

## Avant-propos

« Le paranormal d'aujourd'hui sera le normal de demain. »

Anthony Augusto : écrivain et chasseur de fantômes.

La science a souvent été présentée comme une discipline qui permet de tout expliquer.

Cependant, il existe un certain nombre de phénomènes que les scientifiques ne parviennent pas à résoudre et qui restent à ce jour des mystères non encore élucidés.

## Le phénomène paranormal vécu par Roselyne Bachelot

L'ancienne Ministre de la République française, Roselyne Bachelot, raconte avoir vécu un phénomène paranormal à l'Assemblée Nationale.

Élue députée, en 1988, elle demanda à pouvoir entrer seule, pour la première fois, dans l'hémicycle. Et c'est là qu'elle vécut la seule expérience paranormale de sa vie :

Voici son témoignage :

« Je m'assieds à un siège de député, puis dans les secondes qui suivent, je ressens une impression étrange, une atmosphère pesante et angoissante.

Puis, tout à coup, je vois un tribunal nazi, au cœur même de cette salle mythique.

Cette vision bien étrange ne dura que quelques secondes puis je repris mon esprit.

Pour en avoir le cœur net, j'entrepris des recherches pour connaître les événements qui s'étaient déroulés dans l'enceinte de l'Assemblée nationale sous l'occupation, alors que je n'avais rien lu ni rien n'appris à ce sujet.

A mon grand étonnement, j'appris que, dès juin 1940, le Palais Bourbon fut en effet investi par les troupes allemandes et une partie de l'administration nazie s'y était installée. »

L'hémicycle fut utilisé une quinzaine de fois pour des discours et en mars 1942, trois procès de jeunes résistants français y eurent lieu.

Ils furent condamnés puis exécutés quelques jours plus tard, au mont Valérien.

Cette vision étrange corroborait les événements qui s'y étaient réellement déroulés.

Alors, comment expliquer ce phénomène paranormal que vécut Roselyne Bachelot ?

Était-ce une hallucination passagère ou a-t-elle pénétré un laps de temps dans un couloir d'un autre espace-temps, au cœur de la quatrième dimension ?

Un mystère qui reste à ce jour non encore élucidé.



Roselyne Bachelot

Les prémonitions de l'acteur et réalisateur Patrick Mac Goohan dans le rôle du « prisonnier », une série télévisée en 17 épisodes à partir de 1968.

Alors que l'informatique n'était pas encore entrée dans les mœurs (il a fallu attendre le début des années 90), il jouait le rôle d'un prisonnier qui ne pouvait pas s'échapper d'un village. Il portait le numéro 6. Chaque habitant portait un numéro différent.

Puis, on avait interrogé l'acteur afin de savoir pour quelle raison il avait choisi d'attribuer non pas un nom, un prénom aux autres acteurs de la série mais un numéro.

Et voici ce qu'il répondit :

« Dans un futur peut être pas si lointain, pour nous identifier, nous remplacerons sûrement nos nom et prénom soit par un numéro, soit par un code secret, soit par les deux. »

Il avait eu raison pour preuve, lorsque nous commandons un article sur un site de vente par correspondance, non seulement nous indiquons les coordonnées de notre carte bancaire mais encore un voire plusieurs codes secrets afin d'éviter le piratage.



Patrick McGoochan, acteur, scénariste et réalisateur irlando-américain né le 19 mars 1928 à New York et mort le 13 janvier 2009 à Santa Monica.

### La symbolique du papillon

Dans de nombreuses traditions à travers le monde, le papillon est un symbole de la métamorphose, du changement de l'âme ou du monde de l'âme.

Par exemple, dans la symbolique chinoise, il peut représenter l'immortalité.

Pour les Japonais, un papillon blanc symbolise l'âme des défunts., de la métamorphose, du changement.

Depuis plusieurs jours, un seul papillon blanc vole dans notre jardin et vient souvent se poser sur le rebord de notre fenêtre.

Est-il venu nous dire bonjour ? Aime -t-il la présence des humains ? Est -ce l'âme d'un défunt, d'un de nos proches disparus ? C'est très étrange !



Photo d'un papillon blanc, posé sur une fleur, à proximité du rebord de notre fenêtre de cuisine.