

Didier COLPIN
(PLUMOT et sa poussière...)

FANTASIE PROSODIQUE...

Copyright © - Auteur Didier Colpin
ISBN 979-10-424-0128-3
Dépôt BNF septembre 2023

Ouvrage

 **BOOKELIS**

(44980 Sainte-Luce-sur-Loire)
membre du collectif www.jamano-editeur.fr

Imprimé et relié en France
(Imprimerie Jouve - 53100 Mayenne)

Poèmes d'avril/ mai 2023

Didier COLPIN (colpin.didier@protonmail.com) est né en 1954 dans une petite ville de l'Ouest de la France. Il a découvert l'écriture et la poésie « sur le tard », en 2010. Depuis elle est devenue sa compagne de tous les jours...

Deux muses aiment venir le hanter : la Femme et la mort ou dit autrement l'amour et le sens de la vie.

La poésie est pour lui le contraire de Twitter et de sa rapidité. Elle est un arrêt sur image... Sur un émoi, sur un trouble, sur la Beauté, sur la laideur.

Le tout vu, ressenti à travers le prisme qu'est son regard où deux plus deux ne font pas toujours quatre...

Par le petit côté de sa lorgnette...

Il écrit sans chercher à échapper à ses propres contradictions, en suivant l'objectivité de sa subjectivité (à moins que ce ne soit le contraire) et en essayant, avec plus ou moins de 'succès', de respecter l'esprit de la prosodie classique, passionnant Rubik's Cube, vaste gnose, vaste ésotérisme...

Mais sa poésie n'a que peu de ponctuation : il aime l'aspect épuré de poèmes ainsi dénudés.

DU MÊME AUTEUR

Sous le pseudo de PLUMOT et sa poussière...

- 'Madame vous êtes belle...' (2011)
- 'BLA BLA BLA Etc Prose poésie et leçon de latin'... (2011)
- 'Kaléidoscope poétique' (2012)
- 'REGARD SUR et non regards sûrs...' (2013)
- 'Poèmes androgynes - Saison une' (2013)
- 'Poèmes androgynes - Deuxième saison' (2013)

Et sous le nom de Didier COLPIN

- 'Les baisers du crachin...' (2014)
- 'The code secret...' Ce recueil n'est pas de la poésie. (2014)
- 'Des images et des mots' (En collaboration avec la photographe Marie Leuret - 2015)
- 'Agenda poétique perpétuel' (2015)
- 'Poésie rock' (2015)
- 'Douze mois sous la plume' (2016)
- « Maudite soit la guerre » (2016)
- 'Fragments d'humanité...' (2017)
- 'Ode à la femme...' (2017)
- 'Dans l'écho du silence...' (2018)
- 'Dans l'écho de la Bible' (2018)
- 'Prisme poétique...' (2019)
- 'Deux trois poèmes sur l'Art...' (2019)
- 'Religions couleur rouge sang...' (2019)
- 'Mortifératu...' (2019)
- 'Poésie rock 2...' (2019)
- '44 ballades en 4/4...' (2019)
- '55 poèmes à recevoir 5 sur 5...' (2019)
- 'Dans l'ombre de grands...' (2019)
- 'Poétiquement nôtre...' (2019)

‘Un p’tit recueil de p’tits poèmes...’ (2020)
 ‘L’amer est immense...’ (2020)
 ‘66 poèmes en six pieds...’ (2020)
 ‘Quête du sens...’ (2020)
 ‘77 poèmes en sept pieds...’ (2020)
 ‘Quelques ‘poèmes d’Amour’...’ (2020)
 ‘Le temps...’ (2020)
 ‘19 poèmes sur le Covid-19...’ (2020)
 ‘19 poèmes sur... (Suite)’ (2020)
 ‘St. Sylvestre en mai...’ (2020)
 ‘Contre le racisme et l’intolérance...’ (2020)
 ‘Vingt poèmes sur le v...’ (2020)
 ‘Beauté classique en mire...’ Sept volumes (2019/ 2022)
 ‘44 ballades en 4/4... Suite’ (2020)
 ‘Obscurantisme ! Bûcher fatwa, même combat...’ (2020)
 ‘Poésie rock 3...’ (2020)
 ‘Éphémère enfance, illusoire innocence...’ (2020)
 ‘Intercalation poétique’ (2021)
 ‘D’ailleurs et d’autres...’ Coécrit avec Francis George-Perrin
 (2021)
 ‘Vers bluesys...’ (2021)
 ‘55 poèmes à recevoir 5 sur 5... Suite’ (2021)
 ‘66 poèmes en six pieds... Suite’ (2021)
 ‘77 poèmes en 7 pieds... Suite’ (2021)
 ‘Au pays des carnivals...’ (2021)
 ‘Rose couleur tendresse...’ (2021),
 ‘Un borgne au royaume des aigles...’ (2022),
 ‘Un mois dans l’onde de France Culture...’ (2022)
 ‘Sa majesté la Mort..’ (2022),
 ‘Ukraine...’ (2022),
 ‘RÉELLE IRRÉALITÉ (et inversement)...’ (2022),
 ‘«L’ÉPHÉMÈRE»...’ (2022),

‘Mythologie...’ (2022),
‘Effet miroir...’ (2022),
‘ÉTRANGE MANI (sans ‘e’)...’ (2022),
‘POÉSIE : Grandeur des vers et tailles des pieds...’ (2023),
‘Parfums d’éphémère...’ (2023),
‘VIEILLIR...’ (2023),
‘QUE DE CAUCHERÊVES...’ (2023).

Poèmes publiés dans (ordre chronologique de la première parution constatée) :

Libelle,
Florilège,
Art et poésie,
L’albatros,
L’Etrave,
Portique,
Rose des temps,
Cœur de plumes (Canada),
Ressacs (Sénégal),
Art et vers (Cameroun),
Le pot à mots,
Poétishtme,
ActuaLitté (newsletter),
Poème sale (Canada),
Revue des œnologues,
Revue des Citoyens des Lettres,
Poésie vivante magazine,
Souffle inédit (Tunisie),
Intervention à Haute Voix,
missives,
Verso,
2000 regards,