

INTRODUCTION

Après « **Voyage au cœur de la dissidence** », un très grand succès en librairie, ou plutôt, en téléchargement gratuit, dans lequel je rappelais la démarche, les axes du programme et les objectifs de la mission E JL Citoyens qui a été rendue impossible par les cabales, les associations de malfaiteurs médiatiques de tous bords et styles, ajoutés à un boycott et une censure démesurément suspecte pour l'inconnu que je suis et le Mouvement citoyens que je préside, mais aussi un démontage de quelques escroqueries et mensonges d'état, notamment la covid ou Macron, un mensonge à lui tout seul.



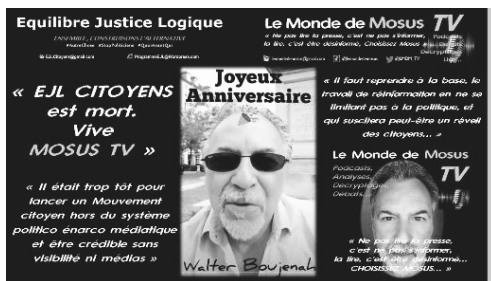
... Je devais en tirer un énième bilan mais cette fois-ci, ciblé sur l'ensemble de la pièce de théâtre et quelques-uns des acteurs à rôles et bords politiques ou idéologiques différents, mais rendant tous, hypothétique, un réveil citoyens et donc la libération et le sauvetage de ce qu'il reste de la France...
Pourquoi ? Parce qu'en majorité, ce n'est pas leur réelle motivation...

À noter que les protagonistes de cette pièce ne sont pas tous des acteurs volontaires malhonnêtes, ils sont parfois utiles au système « à l'insu de leur plein gré » mais ont, en majorité, 1 point commun : ils gèrent leur petite personne, leur égo et leur portefeuille sur les réseaux sociaux ou les petits médias et les ventes de leurs bouquins ou leurs cagnottes et ils sont en « concurrence » hypocrite au lieu de penser à essayer de construire ensemble une solution, une alternative politique, seule action utile concrètement pour la libération...

PRÉCISION

Même si cela peut y ressembler et que ce serait d'ailleurs légitime vu le traitement qu'EJL Citoyens a subi de la part du système politico médiatique consanguin et, paradoxalement, de la part de militants binaires, rebelles de sondages ou agressifs aigris aveugles sur la pièce de théâtre, ce livre n'est pas un « règlement de comptes » mais un constat incassable sur l'état de la dissidence, les manipulations et les acteurs du « paysage politico médiatique ».

Par la nature inédite du Mouvement et les tabous, connivences, hypocrisies et mensonges qu'il a démontés et mis à jour depuis 5 ans, je n'attendais aucune « aide » de la part des médias, qu'ils soient mainstream ou déguisés en « dissidence », je n'ai donc épargné personne de mes critiques argumentées et seule la réaction logique d'un peuple courageux, lucide et constructif aurait pu donner de la lumière à EJL Citoyens. Ce ne fut pas le cas. Dont acte.



Sans aucune visibilité et en étant le Mouvement et le citoyen inconnu les plus suspendus, censurés, rendus invisibles par les algorithmes Twitter, notamment, mais aussi insulté et psychiatrisé de toute la dissidence (même et surtout de la part de la « prétendue

dissidence » du même camp), il était évidemment difficile voire impossible, de casser les idoles des uns et des autres et même les faux espoirs en démontrant les manipulations et, je le répète, la pièce de théâtre générale.

Sans aucune légitimité aux yeux du « public » (puisque le système a domestiqué les gens avec légitimité = vu à la TV), c'était le plus sûr moyen d'être pris pour un fou, sans jamais avoir été vraiment lu.

Je le savais en arrivant mais ce fut bien pire que prévu...

Les gens ne sont plus habitués à juger ce qui est dit mais ils jugent, avant de lire, celui qui le dit (connu, pas connu, dans un parti officiel ou pas, cautionné par un médiatique ou pas etc...), le système peut donc allègrement fabriquer lui-même « sa dissidence » et invisibiliser ou décrédibiliser celle qui est vraiment dangereuse pour « lui »...

SOMMAIRE

La domestication aux codes du système.....	p. 9
Toujours le même scénario et ça marche encore.....	p. 12

QUELQUES ACTEURS DU SYSTÈME POLITICO MÉDIATIQUE

Emmanuel Macron.....	p. 14
Eric Zemmour, le gâchis du faux non politicien mal conseillé.....	p. 18
Marine Le Pen, en progrès mais toujours l'assurance-vie du système.....	p. 21
Jean-Luc Mélenchon, le pire clientéliste anti France	p. 23
Nicolas Dupont-Aignan, il a raison sur presque tout.....	p. 27
Olivier Marleix, si seulement.....	p. 29
François Asselineau, à part le Frexit.....	p. 32
Florian Philippot, énarque fonctionnaire en disponibilité.....	p. 34
Edouard Philippe, le couteau suisse de Bilderberg.....	p. 36
Bruno Le Maire, le remplaçant du remplaçant	p. 38
Philippe de Villiers, quel dommage qu'il ait tout à perdre.....	p. 39
Marion Maréchal.....	p. 40
Charles Gave.....	p. 41
Michel Onfray.....	p. 42
Dossier Jean Messiha :	
Simple clown de la dissidence ou pire ?	p. 43
À quoi et à qui sert Jean Messiha ?	p. 47
Un vrai opposant peut-il être aidé par le système ?.....	p. 51
On reconnaît l'arbre à ses fruits	p. 56
Aucune morale ni décence, le buzz avant tout.....	p. 57
Alain Soral, le marchand du temple.....	p. 59
Pierre Hillard, l'obsessionnel paranoïaque	p. 63
Jacques Attali, l'ambiguïté et l'arrogance au service du mal.....	p. 68
Bernard-Henry Levy, créateur conscient d'antisémitisme	p. 70

La Franc-Maçonnerie, nouvelle religion ?	p. 72
Les leçons à tirer de 5 ans de Macron.....	p. 76
Qu'est-ce qui peut sauver la France ?	p. 82
Voici sur qui et quoi comptent les patriotes.....	p. 86
Dans « le baron noir », mercier avait une partie de la solution.....	p. 90
Michel Onfray avait une part de la solution.....	p. 92
Le plan « EYL TROMBI »	p. 94

ASSEZ ! La majorité silencieuse doit se réveiller

Le plan et les objectifs de ce mouvement.....	p. 97
La Vème République kidnappée	p. 99
La fausse démocratie contrôlée	p.100
La justice sous contrôle idéologique et politique	p. 101
La pièce de théâtre des partis et politiciens	p. 103
L'Union Européenne destructrice à détruire	p. 105
L'éducation antinationale destructrice	p. 108
La culture dans tous ses dégâts	p. 110
La famille décomposée et l'identité massacrée	p. 113
La marchandisation de notre santé	p. 114
Les medias et les réseaux sociaux, supports de censure et propagande	p. 116
 Tout le monde aurait du comprendre les raisons du boycott d'EYL.....	 p. 117
La secte EYL et le gourou Walt	p. 121
La drogue des réseaux sociaux et de Twitter	p. 126
Twitter, comme Dallas, un univers impitoyable	p. 128
Les 2 France des réseaux sociaux	p. 131
Le Monde de Mosus TV	p. 133

Les acteurs choisis le sont parce qu'ils sont, chacun, représentatifs de l'un des aspects de cette pièce de théâtre et pas forcément pour leur « poids » ou importance dans l'opinion et les ordres de chaque volet sont aléatoires et non pas par ordre d'importance ou d'influence

Site internet EYL CITOYENS : <https://programmeejl.wordpress.com/>