

Les beaux accords

Panama Al Brown
le boxeur oublié

Theo Dontenvill

Les beaux accords

Panama Al Brown
le boxeur oublié

© **Theo Dontenvill**

ISBN : 979-10-359-9813-4

Dépôt légal : juillet 2023 - Achievé d'imprimé en France

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que les "analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information", toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.



L'oublié
Panama Al Brown

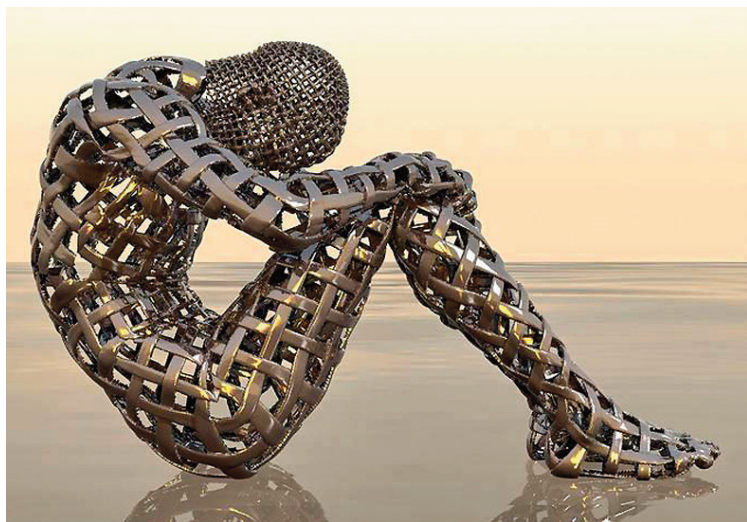


Ce qui différencie l'écrivain de l'auteur souvent multi-édité, c'est que le premier ne se concentre plus sur les possibilités de succès de son dernier livre présenté en librairie. Conscient de son destin extraordinaire, il avance, quoi qu'il en coûte, sur le chemin intense qu'il s'est fixé, même s'il n'en connaîtra jamais les contours ou les limites. Comme une révélation dans un moment indéterminé. Il ressentira inévitablement, tôt ou tard, par son art, l'expulsion libératrice ; la même chose qui, tout en changeant le niveau de conscience, le conduira alors dans une dimension métaphysique, voire mystique. Mais dans ce jeu, l'isolement pourrait bien se transformer en une énorme dette à payer. Toute création artistique implique l'isolement. Elle est inévitable pour pouvoir se concentrer sur l'essentiel. Quel que soit l'art pratiqué, tous les artistes ont recherché ce refuge.

Personnellement, cela ne me dérange pas et reste propice à la création et si je devais faire le choix de passer mon temps en autarcie, je pense que j'opterais pour cette solution, même si parfois cela pourrait me peser à certains moments.

* * *

Je le dis aujourd'hui, mais je pense que je n'aurais pas fait ce choix il y a 10 ans, mais voilà, j'ai vécu, j'ai écrit, j'ai souffert, j'ai été heureux, et maintenant je pense que mon chemin est tracé. Aujourd'hui, je suis également conscient que seuls les imbéciles ne changent pas d'avis et j'ai cette prétention de ne pas en être un...



Panama Al Brown et la période du XXème siècle

