

UNE MAMAN  
POUR LES JUMELLES  
aux jours de galère  
aux jours heureux

Avec :

Sandra -----sœur jumelle de  
Sandrine -----filles biologique de  
Sophie -----fiancée de  
Luc -----le fiancé  
Cindy-----maman adoptive des jumelles  
Nicole -----amie et secrétaire de Cindy  
Louis -----le docteur ami de Cindy  
Jean -----commissaire de police et ami de Cindy  
Lucie -----la grand-mère des jumelles  
Roger -----mari de  
Jacqueline -----parents de Cindy  
Une dame -----du tribunal  
Jérôme -----gardien du jardin public  
Paul Duvalier ----- directeur du collège  
Anne-----Employée de Sandra  
Un professeur  
Des jeunes gens, jeunes filles  
Des gendarmes, policiers  
Autres personnages

\*\*\*\*\*

\*\*\*

\*

- 1<sup>e</sup> – Les jumelles séparées !
- 2<sup>e</sup> – Protection, sauvée sa vie !
- 3<sup>e</sup> – Retour de Sandrine !
- 4<sup>e</sup> – Les jumelles se retrouvent !
- 5<sup>e</sup> – Joie de vivre pour Sandra !
- 6<sup>e</sup> – Déception pour Sandra !
- 7<sup>e</sup> – Changement pour Sandra !
- 8<sup>e</sup> – Kidnapping de Sandra !
- 9<sup>e</sup> – Le fauteuil pour Sandra !
- 10<sup>e</sup> – Une aide soignante pour Sandra !
- 11<sup>e</sup> – Prodigieuse Sandra !
- 12<sup>e</sup> – 1<sup>e</sup> vacances pour Sandra !
- 13<sup>e</sup> – Une vie meilleure pour Sandra !
- 14<sup>e</sup> – La vie est belle pour Sandra !
- 15<sup>e</sup> – Une rencontre pour Sandra !
- 16<sup>e</sup> – Patronne Sandra !

## LES JUMELLES SEPARÉES.

1<sup>e</sup>

-Sophie, pourrait être une mère comblée de bonheur, de joie en mettant au monde deux petites filles, adorables, belles, deux petites merveilles du monde aux yeux des autres. Beaucoup rêves d'avoir des enfants comme elles.

-Sandra, Sandrine, sont deux petites jumelles, toutes les deux veulent grandir ensemble, l'une auprès de l'autre.

-Sophie avait rencontrer un homme, lors d'une réunion de famille, tous deux sont tomber amoureux, pour ce quitter quelques temps plus tard. Les jumelles sont nées, Sophie ne

voulaient pas les garder, avec les conseils de quelques-uns, elle du les garder à contre cœur.

-Jusqu'au jour où Sophie rencontre Luc, dans une réunion de travail. Elle fait sa connaissance, elle le trouve beau, séduisant, elle en tombe amoureuse, éperdument amoureux de Sophie. Elle lui fait tous ces caprices. Il n'y aura plus que Luc qui compte dans sa vie, le reste importe peu. « Je t'aime Luc » et n'aimera plus que lui.

-A compter de ce jour les deux petites filles ne seront plus heureuses, du moment où il rentre dans l'appartement de Sophie.

-Lui faisant ces caprices, elle se rend méchante avec les jumelles, il n'aime pas les enfants, Sophie qui n'en voulait pas à la naissance, va jouer son jeu.

-Un soir Sophie l'invite à dîner dans son appartement. Les jumelles entrain de s'amuser sans faire trop de bruits, à ce chamailler, à rire. Luc à peine est il entré qu'il en fait la remarque à Sophie.

Luc-

Ma chérie, j'aimerais que tu fasses taire ces deux gamines. Tu sais que je déteste les enfants, essaye de me comprendre... !

Sophie-

Attends deux secondes, je vais les envoyer dans leur chambre.

Luc-

Entendre crier ces sal gosses, m'écorche les oreilles... !

-Sophie devient méchante avec les jumelles. Une à une, elles sont expédiées dans leur chambre, les enferment en priant qu'elles restent tranquilles.

Sophie-

Allez dans votre chambre sale gamines... ! Ouste, et que je ne vous vois plus de la soirée... !

-Sophie les gifles, elles ne comprennent pas la réaction de leur mère. Une seconde gifle pour s'être rebiffé. Elles sont envoyer coucher sans manger. Luc ne peu supporter les enfants, demande à Sophie de s'en débarrasser au plus vite.

Luc-

Quand comptes-tu te débarrasser de ces gamines ? Décide-toi, c'est elles où moi, tu choisies ?

Sophie-

Je sais mon chéri..., laisse-moi le temps de me retourner. En ce moment j'aie un tas de choses à penser, surtout à toi mon chéri. ! Je t'aime plus que ces sales gamines... !

Luc-

Alors dépêche-toi ! C'est toi seule que je veux épouser, uniquement toi... ! Ces gamines, qu'elles aillent aux diables.

-Ils s'embrassent sans plus ce soucier des autres. Pour Sophie, les jumelles ne comptent plus. Il n'y à plus que Luc qui compte.

Sophie-

Pour le moment, je souhaite garder mon appartement... ! Je te l'aie déjà dis plusieurs fois.

Luc-

Bon, c'est d'accords ma chérie, tu peu le garder... ! Trouve vite une solution pour ces gamines, que je ne veux pas devant moi, dans mes mains.

Sophie-

Je sais mon chéri... ! Tu sais ce que je pense d'elles... ? Que jamais je n'aurais dû accepter d'écouter les autres, de les

garder. Alors que moi, je n'en voulais pas... ! Elles m'emmerdent, à cause de l'autre connard qui voulait que je les garde. Et qui ma laisser tomber pour les autres.

Luc-

Il ne fallait pas écouter les autres. Et faire ce que toi avais décidé de faire... ! Tu peux encore les abandonner.

Sophie-

C'est toujours faisable, j'avais mes parents qui ont insisté à ce que je les garde, je n'avais plus le choix ! Ecoute, je vais en expédier une chez ma mère, je sais qu'elle ne refusera pas d'en prendre une.

Luc-

De l'autre, que comptes-tu en faire ?

Sophie-

Elle restera ici. Je ne veux plus les voir ensemble ! Je veux qu'elles souffrent d'être séparées ! Elle restera enfermée dans sa chambre, toute seule. Elle sera moins bruyante. Je veux me venger sur l'une d'elle, en faire souffrir une.

Luc-

Tu te venges comme tu peu ma chérie ! Tu fais pour le mieux, pour t'en débarrassée !

Sophie-

C'est ma vengeance, je m'en fiche si elles souffrent, ça na aucune importances.

\*-Sophie n'enverra pas ces deux enfants chez sa mère, le plaisir de faire du mal, de faire souffrir les jumelles.

\*-Sophie à un cœur de pierre, un cœur dur pour faire plaisir à Luc, ce compagnon sans scrupules, odieux, abjecte, imbécile.

\*-Le lendemain au matin, Sophie fait une valise avec des vêtements pour l'une de ces filles. Sans rien dire de plus, prend par la main, au hasard, Sandrine est tirer, pousser pour aller plus vite.

Sophie-

Toi, tu viens avec moi... !

Sandra-

Où tu vas avec Sandrine ?

Sophie-

Toi, tu restes ici, dans ta chambre et garde à toi si tu en bouges !

Sandra, une seconde fois demande-

Où tu vas avec Sandrine ?

\*-Pour toutes réponses, c'est d'être giflé, envoyer pleurer sur son lit, marquée aux joues de la main de Sophie..

\*-Sandrine est tirée par sa mère qui est plus forte. Au bas de l'immeuble, 8 étages plus bas, elle la fait monter en voiture, sa direction est chez sa mère qui habite en région de la ville de Meaux, environs deux heures de routes.

\*-Deux heures après, elle arrive chez sa mère, une maison de pleins pieds, en retrait de la ville de Meaux.

\*-La grand-mère, la voyant arrivée ce demande quoi ? Elle n'obtiendra pas de réponses. Sandrine est déposer vite fait, sans même embrasser sa mère, encore moins Sandrine, elle repart aussitôt.

Sophie-

Tu dégages de la voiture ! Tu restes ici avec ta grand-mère, prends ta valise ! Maman excuse-moi, je n'aie pas le temps de t'expliquer ! Je te la laisse pour quelques temps, au revoir ! Quand à toi bon vent... !

Lucie-

Sophie... !? Qu'est-ce qui ce passe ?

Sandrine-

Maman... !



Sophie-

Tu restes ici avec ta grand-mère. disparaît de ma vie et de ma vue... !

\*-Elle est repartie sans en dire de plus. Pour revenir à son appartement où Sandra va la questionner. Ses réponses seront dures, méchantes, indigne pour une mère.

Sandra-

Où est Sandrine maman... ?

Sophie-

Tu me fiches la paix. Fiche-moi le camp dans ta chambre, sale peste !

Sandra insiste, encore et encore-

Où est Sandrine ?

Sophie-

Vas-tu me fiches la paix ! Continue ainsi où je te massacre si tu n'arrêtes pas de m'emmerder !

Puis elle lui dit-

Ta sœur, je l'aie donnée... !

Sandra-

Mais pourquoi ?

\*-Pour toutes réponses, Sandra sera giflée. Ce ne sera plus que par les gifles pour qu'elle se taise. Les gifles font mal aux joues de la petite fille, elle pleure beaucoup. C'est le début du cauchemar pour Sandra.

\*-Elle l'entraîne dans sa chambre, la prends à bras, ouvre une fenêtre, lui montre le vide, 8 étages plus bas.

Sophie-

Regarde... ! Regarde bien si tu continues à m'emmerder, c'est là-bas en bas que tu vas atterrir. Je dirais que tu t'es pencher,

que je n'aie pas eue le temps de te r'attraper. As-tu bien comprise dans ta petite tête, que je ne veux plus t'entendre petite ordure.

\*-Méchante, vulgaire envers ce petit être sans défenses. Elle la rentre, referme la fenêtre, la jette sur sont lit, rebondit recroqueviller en boule contre le mur, elle se fait très mal à la tête, tout en pleurent.

\*-Sophie, continue les insultes, des mots méchants, blessants, Sandra n'ose plus rien dire, elle pleure en silence.

Sophie-

Est-il possible d'avoir deux chieuses, deux emmerdeuses ! Oh, si j'avais su cela à l'époque, je vous aurais abandonnées. A cause de ce connard, tu vas payer pour lui petite ordure. Si jamais, je t'entends encore, je t'attache à ton lit. Compris ?

\*-Sandra ne dira plus rien, ayant peur de sa mère. La laissant pleurer sans ce soucier qu'elle lui à fait très mal à la tête.

\*-Sandra se relève pour ce mettre sur sont lit pour continuer de pleurer.

\*-Quelques minutes plus tard, Sophie entre dans sa chambre, pour jeter à même le sole du pain, des galettes, de l'eau du robinet dans une grande bouteille poser à terre, un sceau hygiénique.

\*-Elle referme la porte de la chambre, retirant la cliche, ainsi la petite fille ne pourra pas ce balader dans l'appartement. La chambre sera sa prison pour quelques jours, et les semaines avensirs. Elle devra se contenter du peux de nourriture que sa mère lui à jeter.

\*-Une semaine après, Sophie revient à son appartement, pour faire prendre un bain à Sandra, eau chaude, eau froide. Elle lui

fait mal en lui lave les cheveux, se sera avec de la brutalité qu'elle s'occupera de Sandra.

\*-Sandra ne peu plus parler avec sa mère, chaque fois c'est avec des insultes, des gifles, ayant peur de sa mère, elle ne dit plus rien.

\*-Elle la laisse manger à sa faim, avant de nouveau l'enfermer dans sa chambre avec du pain sec, des galettes, de l'eau, le seau hygiénique.

\*-Elle s'ennuie de ne plus avoir sa sœur avec elle. Sandra reste prisonnière entre quatre murs, elle s'habitue au fil des jours, des semaines, des mois.

\*-Ces jours ressemblent aux nuits, n'ayant plus la notion du temps, Sophie à fermer les volets de la chambre, ainsi Sandra reste dans le noir, de peur qu'elle appelle du secours, Sophie prévois tout.

\*-Elle revient une fois par semaine pour s'occuper de Sandra, pour lui faire prendre des douches, la faire manger, de nouveau l'enferme des jours et des jours.

\*-Sophie est ravi, même heureuse de savoir ce petit être souffrir. Elle lui à couper les cheveux très courts, ainsi elle n'aura plus besoin de la coiffer.

Sophie-

Je vais te couper les cheveux très ras, ainsi, tu ne me ficheras la paix ! Je n'aie pas le temps de m'occuper de toi !

Sandra-

Non, pas mes cheveux, je te déteste !

Sophie-

J'en aie rien à faire, ras le bol de t'entendre, si tu pouvais disparaître, se serait encore mieux !

Sandra-

Tu ne m'aimes pas ?

Sophie-

Non, je ne t'aime pas... ! Si je te garde ici, c'est pour te faire souffrir, à cause de ce conard qui m'a mise en ceinte. Tu vas payer pour lui, j'en ai rien à faire de toi ! Je te tuerai un de ces jours pour être débarrassé de toi et de ta sœur.

\*-Sandra ne dit rien. Elle enregistre tout cela dans sa tête. Ce petit être souffre en silence, ce petit être sans défenses endure la méchanceté de sa mère, de Luc quand il vient à l'appartement.

\*-Il n'était pas revenu depuis ce soir là où le lendemain les deux petites filles étaient séparées.

\*-Il est avec Sophie, il demande de la mettre sur le balcon, alors qu'il fait froid, un vent glaciale. Elle est pourtant dans sa chambre.

Luc-

Fiche la sur le balcon ! Je ne veux pas l'avoir dans l'appartement cette gamine. Même dans sa chambre, je ne veux pas la voir, ni l'entendre, je ne la veux pas ! Tu veux la faire souffrir ? Fait la souffrir par ce froid, sa lui fera du bien.

Sophie-

Je vais la mettre sur le balcon, sa lui fera du bien un peu d'air frais !

\*-Elle la mise sur le balcon en plein vent du nord, avec sur le dos, une simple robe et un manteau, elle va se réfugier dans un coin et se blottir.

\*-Sandra à comme une étoile, qui veille sur elle, elle ne tombera pas malade du froid qu'il fait.

\*-Elle la rentrera que tard dans la nuit, lui donnant à manger avant de nouveau l'enfermer dans sa chambre.

Sophie-

Tiens mange moi ça... ! Ensuite tu regagnes la chambre et grouille-toi.

Luc-

Quoi... ? Que fait t'elle encore ici, cette gamine ?

Sophie-

J'arrive tout de suite mon chéri ! Laisse la manger avant de la renvoyer dans sa chambre.

Luc-

Pourquoi faire la nourrir encore ?

Sophie-

Qu'elle reste en vie le plus possible et de la voir souffrir pour mon plaisir, uniquement pour mon plaisir.

\*-Les jours suivants, Luc reviens souvent à l'appartement, à chaque fois la pauvre enfant subira les mauvais traitements. Des nouveaux jeux pour Luc et Sophie, le plaisir de faire du mal, de dire du mal, de ce moquer d'elle. Aussi le plaisir de la frapper à coups de ceinture.

\*-Elle ne sent plus les coups que Luc lui porte, sont corps couverts d'hématomes, ce petit être maltraitée, fragile, maigre, prisonnière de sa mère et de Luc.

\*-Elle ne pense plus à sa sœur Sandrine, qui elle n'est pas malheureuse avec sa grand-mère Lucie qui aime s'occuper de sa petite fille.

\*-Lucie et tout le contraire avec Sandrine, beaucoup mieux considérer, bien logée, bien nourrie, propre, belle, heureuse de vivre à la campagne. C'est sa petite princesse et elle le lui dit souvent.

\*- Un an s'est écoulé depuis la séparation, elle pense souvent à sa sœur. Lucie aurait aimé savoir pourquoi Sophie a abandonnée Sandrine et laisser Sandra loin de sa sœur. Elle n'a jamais eue de réponses, ni de coup de téléphone.

\*-Sandrine à sa chambre, une mansarde au dessous du toit, une chambre aménager, avec tout ce qu'une chambre de jeune fille comporte, une fenêtre donne sur les verts pâturages au loin une forêt, une lucarne qui donne vers le ciel, le soleil.

\*-Le lit propre, vêtements propres, des meubles, une bibliothèque avec divers livres, une mini télévision avec un magnétoscope, avec cassettes dvd, pour elle regarder des documentaires, dessins animés et autres films pour les enfants.

\*-Lucie, refuse de la négliger, ni lui faire du mal, elle ne voulait pas de tout ça. Bien souvent elles sont en voyage, Lucie est une aventurière, elle aime les ballades dans le pays, et dans bien d'autres à l'étranger. Sandrine est toujours du voyage.

\*-Lucie est une enseignante à la retraite. Enseignante d'université à Paris, elle en connaît beaucoup, Sandrine est à la bonne école avec mamie Lucie, lui apprend beaucoup de choses, connaît beaucoup de monde, estimer de beaucoup de professeurs.

\*-Lucie vie seule, son mari décédé il y a quelques années la laisse avec pas mal d'argent, elle habite en banlieue de Meaux, loin de la ville de Paris. Une maison hériter de sa famille.

\*-Dans le début, Sandrine cherchée à se sauver, pour aller rejoindre sa sœur, Lucie devait lui faire comprendre, qu'elle ne savait pas elle-même où elle était, que sa mère ne voulait pas donner signe de vie, pas d'adresse, ni de téléphone, rien pour se renseigner. Des lettres revenues en poste restantes. Elle ne cherche plus à se sauver, il ne lui reste qu'à se souvenir de sa sœur.

\*-Sandrine avait conserver ces cheveux longs, un beau visage, en bonne santé, elle était belle sa petite fille. Des yeux marron clair. Le bonheur pour Lucie et malheureuse de la savoir seule sans sa sœur jumelle.

\*-Sandra ne vit plus que dans la souffrance, douleurs, dans la maltraitance, à cause de ce Luc et de Sophie qui veut la voir souffrir, pour ce venger de l'homme qui lui a fait.

\*-Séquestrée, jours et nuits, combien de temps pourra t'elle tenir dans ces conditions ? Malgré tout, elle garde le moral, mais jusqu'à quand ? Sandra a sans doute une étoile qui veille sur elle, qui lui dit « courage petite », elle s'accroche à la vie.

\*-Sa chambre ne ressemble plus à une chambre, mais à un débarras, sale, insalubre, les draps ne sont plus changés, les couvertures de mêmes.

\*-ce plaindre était pour la petite fille, des coups de ceinture, des gifles, où être mise sur la terrasse quand il faisait froid ou quand il pleut.

\*-Un jour Sophie oublie d'enlever la clé de la porte de la chambre, Sandra ira dans la maison, pour manger ce qu'elle trouve dans le buffet, dans le frigidaire, aussi pour regarder la télévision, elle en profite pour écouter la radio, qu'elle planque sous son lit, dans sa chambre, elle pouvait écouter de la musique, écouter les informations, écouter parfois de bons conseils dont elle en retiendra quelques-uns, dans sa tête qui heureusement ne fait pas défauts, une intelligence de la petite fille sans vraiment rien connaître du monde extérieur, elle sait qu'elle est une petite fille malheureuse, elle le sait, espèrent qu'un événement viendra à sa faveur. Elle s'était douchée, belle, même qu'elle s'était changée de vêtements propres, ses cheveux repoussent un peu.

\*-la porte d'entrée était restée fermée, elle aurait aimé savoir ce qui se passe derrière, même de se sauver, elle ne pouvait pas.

\*-cela ne devait pas durer, Sophie rentre chez elle, pour voir Sandra en train de regarder la télévision, allongée dans le canapé. Une rage folle s'empare de Sophie, elle agrippe

Sandra par le col de sa robe, elle va la gifler de toutes ces forces.

\*-Les coups pleuvent sur le corps déjà bien marqué par les coups précédant. La pauvre enfant ne peut pas se protéger de cette mère qui ne pense qu'à une chose, la tuer.

Sophie-

Est-ce toi qui paie les factures d'électricités hein ? Pourriture, je vais te tuer et fou le camp dans ta chambre et n'en bouge pas, si non je te tues !

Sandra-

Aille... ! Arrête tu me fait du mal... ! Aille... !

Sophie-

Je vais te tuer ! Salope, pleure autant que tu voudras, je m'en contre fiche de toi.

\*-Sandra sera enfermée dans sa chambre, cette fois ci sans manger, pour avoir vider le buffet et le frigidaire. Elle y resta quelques jours sans rien manger, jusqu'à ce que Sophie le décide.

\*-Elle pouvait écouter de la musique, des informations avec la radio, qu'elle branche sur une prise de courant, elle écoute jour et nuit, cela la change un peu. Quand elle entend Sophie ou Luc entrer, tout de suite, elle la débranche et la cache sous le lit de peur de recevoir des coups de ceinture, des gifles ou autres réprimandes.

\*-Il était avec Sophie et Sophie s'occupe de Sandra, à la douche et cette fois-ci cela ne plait pas à Luc.

Luc-

Quoi..., tu t'en occupes encore de cette gamine, elle n'ait pas encore morte ?

Sophie-



J'arrive mon chéri... ! Je suis à toi dans un instant... !

Luc-

Va plutôt t'occuper de la cuisine, j'ai faim... ! Laisse-moi avec elle, je vais te la doucher cette gamine.

\*-Luc remplace Sophie dans la salle de bain. La pauvre enfant va en voir de toutes les couleurs. Durant cinq minutes pour lui, c'est beaucoup trop de temps.

\*-Il lui frotte le dos durement, ça fait mal à Sandra avec les coups déjà bien marqués d'avant ceux qu'elle aura encore.

\*-Il se montre cruel, il aime faire du mal, il en profite. Sandra tente de se défendre, c'est peine perdue, il est plus fort qu'elle, il la gifle, sans le faire exprès, Sandra arrose le pantalon de Luc. Il entre dans une colère noire.

Luc-

Vas-tu rester tranquille à la fin... ! Qu'elle sale gamine... ! Je vais la tuer, je vais te tuer pour de bon... !

\*-Fou de rage de voir son pantalon humide, il agrippe Sandra par un bras, la faisant sortir de la douche, la frappe de sa ceinture, lui administre de violents coups sur le corps de la fillette.

\*-Sophie arrive pour l'empêcher de faire de grosses bêtises.

Sophie-

Et... ! Ne la tue pas... ! Arrête, ce n'est pas toi qui risques des ennuies ?

Luc-

Regarde mon pantalon tout neuf... ! Regarde ce que je vais lui faire.

\*-Il va la soulever et va la plonger tête la première dans de l'eau savonneuse, elle suffoque, elle avale du savon.

Sophie-

Arrête s'il te plait, je me débarrasserais d'elle, pas comme ça, pas tout de suite!

Luc-

Ecoute Sophie... ! Tu vas devoir choisir, c'est elle où moi ?

Sophie-

C'est toi que j'aime mon chéri, elle ne compte plus, calme-toi !

\*-Sandra sera dans sa chambre, enfermée une fois de plus à ce remette des coups porter sur sont corps endolorie, couvert d'hématomes. Malgré la souffrance, elle garde le morale, mais jusqu'à quand encore ? Elle ne le sait pas.

\*-Elle essaie d'écrire en dessinent sur un calendrier comme elle peut, à sa manière, écrire en dessinant ce qu'on lui fait subir, le mal qu'on lui fait.

\*-Quelques jours encore se sont écoulés, Sophie et Luc rentrent dans l'appartement, ils entendent de la musique provenant de la chambre de Sandra. Sophie ouvre la porte la radio allumé. Sandra ne les a pas entendus arrivés, elle n'a pas eue le temps de la débrancher, ni de la cacher.

\*-Sophie débranche la radio, la valse contre le mur, elle se brise en plusieurs morceaux, la colère va suivre.

Sophie-

Il y en à marre de toi à présent. Marre et plus que marre de toi. Tu écoutes la radio ! Je vais te la tuer, cette fois pour de bon... !

-Sandra crie de douleurs, Sophie la frappe encore et encore.

Luc-

Fiche la dehors cette gamine! Débarrasse toi d'elle une fois pour toute ! Sa commence à bien faire.

Sophie-

A cause d'elle je paie des factures d'électricité ! Tu peux hurler, je vais te massacrer et pour du bon cette fois-ci ! C'est fini pour toi, fini, fini, ce soir tu seras morte !

Sandra-

Aille..., aille..., arrête tu me fais mal !

Luc-

La voilà la cause de tes ennuies... !

-Luc et Sophie parlent de Sandra comme à une bête.

Luc-

Arrête de taper, écoute Sophie, tu ne peux plus la garder comme ça... ! Ca fait trop longtemps que ça dur, fait quelque chose d'elle.

Sophie-

Elle me dégoutte de plus en plus... ! C'est décidé, je ne veux plus la voir avec nous ici dans l'appartement ! Quitte à la tuer, à l'abandonnée dans un bois, loin, très loin d'ici, je ne veux plus d'elle ici !

Luc-

Tu prends la bonne décision ma chérie, il faut t'en débarrasser au plus vite.

Sophie-

C'est terminé. En attente de la voir disparaître, tu vas la fiche dans les escaliers. Tu lui fais débouler les escaliers, pour qu'elle se cogne la tête, si elle s'amuse à cogner à la porte... ! « Tue-la ». « Tue-la pour de bon »... !

Luc-

Bonne idée, de plus personne ne passe par les escaliers, personne ne pourra l'entendre ! Viens avec moi, petite ordure. Tu as la peau dure pour une gamine ?

\*-Luc, ouvre la porte d'entrée, puis c'elle des escaliers qui se trouvent à coté de l'appartement. Personne ne passe par ici, personne ne peux la voir, ni l'entendre, voir quoi que ce soit, il est insonorisé, de l'autre coté il y a un ascenseur.

\*-Il lui fait dévaler à coups de pieds les 8 marches, elle se cogne la tête, les genoux, les coudes, il pense la tuer ainsi. Sophie lui lance un manteau et lui dit encore.

Sophie-

Si jamais tu t'avises de cogner à la porte, je te tue pour de bon cette fois... ! Alors reste ici dans les escaliers, tu rentreras tout à l'heure.

\*-Sophie comme Luc pansent qu'en la laissant dans les escaliers, elle ne pourrait aller nulle part, puisque Sandra ne connaît rien ni personne.

\*-dans les escaliers où personne ne passe. Sandra à mal partout, elle à des plaies aux jambes, aux bras, dans le dos, sur le ventre, ces hanches lui font horriblement mal par cette chute. Elle n'est plus qu'une plaie vivante.

\*-Elle se relève, s'assoie sur la dernière marche, se frottent les bras, les jambes. Le manteau lui tien chaud.

\*-Dans sa tête quelque chose lui reviendra, elle réfléchit quelques instant sur une information dite à la radio, sur un sujet d'enfants maltraités cela, elle ne la pas oublier, malgré le mal qu'on lui fait.

\*-Sans hésiter, prenant son courage, se lève et s'en va.

Sandra-

Et si j'allais voir une dame qui s'occupe des enfants comme moi ? Comme l'à dis au poste cette femme ?

\*-Elle descend une à une les marches, avec beaucoup de mal à marcher, elle arrivera avec courage pour ce sauver, sauver sa vie. C'est sa seule et unique chance de l'avoir laisser dans les escaliers. Coûte que coûte de cet enfer, de ces bourreaux.

\*-Elle arrive au bas de l'immeuble, pousse la porte et enfin la rue, il fait un peu froid, sa ne lui fait rien, elle veux se sauver, ne plus rester la à attendre qu'ils la tues.

\*-Une envie de vivre, sans se retourner. Son destin est entres ces mains, coûte que coûte se sauver de cet enfer.

\*-Sans doute est-ce la première fois qu'elle se trouve confronter avec la rue, avec les gens, elle n'en à pas peur, marche, avance en boitant fortement, elle a mal dans les hanches, aux jambes, une force incroyable en elle.

\*-Des gens la croisent, pensent d'elle, d'une clocharde, d'une pouilleuse, d'une mendiante, d'une bohémienne, sans plus réfléchir.

Un couple-

Regardez cette petite pouilleuse; que veux t'elle ?

\*-Sandra n'à pas peur de demander à ces personnes.

Sandra-

Madame... ! Madame... !

La dame-

Que veux-tu, de l'argent... ?

\*-Sandra étonnée. De l'argent, elle ne sait pas ce que c'est.

Sandra-

Non madame ! Je voudrais savoir où je pourrais trouver une dame qui s'occupe des enfants ?

La femme-

Une assistante pour les enfants ?

Sandra-

Oui... !

La femme-

Ha bon... ! Tu vois la grille verte la bas, juste devant toi ?

Sandra-

Oui, je vois une grille verte... !

La femme-

Tu en as une juste dans cette belle maison. C'est une femme... ! Mais, qu'est-ce qui t'arrive à marcher ainsi..., tu boîtes ?

\*-Avec sur le dos le grand manteau, on ne peut pas voir les blessures.

Sandra-

Ce n'est rien, merci madame !

\*-Juste la devant elle, cette belle maison à l'intérieur d'un parc, aux grilles vertes, elle ne connaît pas les couleurs, elle s'ait que c'est vert et la maison blanche.

\*-La maison se trouve pas trop loin de l'immeuble, elle ne sera pas obliger de marcher longtemps, les quelques forces qu'elle aura seront juste pour aller à cette maison blanche aux grilles vertes.

\*-En boitant, elle a mal, très mal pour arriver à la grille verte, un portail en fer de couleur verte. Il y a une sonnette, c'elle-ci est trop haut, de plus, elle ne sait pas ce que c'est, tourne la poignet, pousse la porte, entre et tout doucement la referme derrière elle.

\*-Elle avance, dans une allée de graviers jaune, elle arrive devant des escaliers en marbres gris, grimpe à petits pas les trois marches, elle a mal de plus en plus, mais la force qu'elle à pour y parvenir demande du courage. Elle parviens à la porte de la maison, une porte en bois rustique, vitrés, une cliche horizontale, qu'elle appuis, la porte s'ouvre, rentre doucement, regarde ce qui se trouve dans l'entrée.

\*-Un grand couloir, aux murs peints en jaune crème à mi-hauteur, boiseries en bas, moitié peints, moitié boiserie. Une porte dans le fond, deux portes sur sa gauche, deux portes sur sa droite.

\*-Elle se retourne, referme la porte d'entrée. Elle se retourne vers la porte où elle ne voit pas arriver par la porte du fond une jeune femme habillée de noir et blanc.

\*-Nicole, la gouvernante de cette maison, une jeune femme blonde châtain, se rapproche de Sandra. C'est d'une voix douce qu'elle demande.

Nicole-

Que fais-tu ici ?

\*-Sandra est surprise par la voix douce de Nicole. Elle lui fait face, timide mais sans peur.

Sandra-

Je veux voir la dame qui s'occupe des enfants ?

Nicole-

L'assistante pour les enfants ? Que lui veux-tu !? Comment es-tu entré ?

Sandra-

Par la bas à la porte verte... !

Nicole-

C'est vrai, la sonnette est beaucoup trop haute pour une petite fille ! Que veux-tu à la demoiselle ?

Sandra-

Je veux lui parler, s'il vous plaît ?

-De plus Sandra est polie.

Nicole-

C'est que la demoiselle ne reçoit pas comme ça. Aujourd'hui elle est très occupée. Rentre chez toi et reviens demain.

\*-Pour Sandra, ce n'est pas possible. Elle tient à peine sur ces jambes, rester debout, après avoir forcé de marcher. Ces hanches lui font atrocement mal, Nicole s'en rendra compte, se r'approche un peu plus de Sandra.

\*-Elle remarque des cicatrices, une plaie sur la tête, puis des bleus sur le bas de ces jambes, du sang coule.

Nicole-

Ho, mais qu'es-ce que tu as ta jambe..., tu saignes ?

C'est sans hésitations que Sandra lui dit-

C'est maman avec son bonhomme.

Nicole-

Ta maman et son bonhomme dis-tu ?

Sandra-

Tous les deux, j'aie trop mal.

Nicole-

Je comprends pourquoi tu es ici.

Sandra-

Je ne veux plus jamais rentrer chez moi, ils veulent me tuer !

Nicole-

Mon Dieu ! Que dis-tu la ?

Sandra-



Ils veulent me tuer pour du bon !

\*-Nicole veut la croire, Sandra pleure cette fois, Nicole tante de la prendre contre elle, dans ces bras. Elle crie de douleurs, dans son dos, une autre plaie saigne, par la chute dans les escaliers.

Sandra-

J'ai mal, partout, aille, aille.

Nicole-

Excuse-moi, pardon si je t'ai fait mal. Viens avec moi petite, n'aie pas peur de moi, je ne te ferais pas de mal !

\*-Nicole aimerait en savoir un petit peu plus. Regarde, soulève le bord du col de la robe, le dos de Sandra , une plaie sanguinolente, des traces de coups, de multiples traces de coups, elle en a mal au cœur.

Nicole-

Mon Dieu ! Qu'elle horreur... ! Viens suis moi jusque dans le salon, je vais m'occuper de toi.

-Elle la fait entrer dans le salon, la fait s'asseoir dans un fauteuil. Regarde l'état de l'enfant les cheveux coupés n'importe comment.

Nicole-

Qui t'a coupé les cheveux ainsi ?

Sandra-

Maman... ! Elle est trop méchante avec moi... !

\*-Nicole en à mal pour la petite fille. De la voir dans un tel état, maigre. se demande comment elle a fait pour vivre ainsi.

Nicole-

Pauvre petite. Ne bouge pas, je vais chercher la demoiselle. Elle est dans sont bureau avec des clients.

\*-Sandra sent la chaleur de la pièce. Remarque une boîte de galettes posées sur un plateau avec des tasses à café, sans doute pour les clients que Cindy reçoit dans son bureau.

\*-Sandra qui meurt de faim, ne demande pas la permission pour s'emparer du paquet de galettes et d'en manger. Nicole la laisse faire, la voyant dévorer les premières galettes en quelques secondes.

Sandra-

Hum..., c'est bon les galettes !

Nicole-

Depuis quand n'as-tu pas manger ?

Sandra-

Je ne sais plus... !

Nicole-

Qu'elle âge as-tu ?

Sandra-

Je ne sais pas... !

-Sandra regarde Nicole, la peur de la réprimande pour les galettes manger.

Nicole-

Mange petite, mange tout si tu as faim ! Comment t'appelles-tu ?

Sandra-

Sandra... ! Es-toi c'est comment ?

Nicole-

Moi, c'est Nicole... ! Je vais chercher la demoiselle... !

\*-Nicole se rend devant la porte du bureau de Cindy, toque avant d'entrer discrètement.

\*-Cindy est une jeune assistante, qui débrouille pas mal d'affaires, concernant les enfants, dans son bureau, il y a des clients qui la demandent pour une affaire de placement d'un enfant.

Cindy-

Oui...! Nicole que veux-tu ?

Nicole-

Excusez-moi mademoiselle ! Pourriez-vous venir quelques instants ?

Cindy-

Que se passe-t-il... ? Ne vois-tu pas que je suis occupée ? J'en aie pour une bonne partie de la journée. Si c'est pour un client dis-lui de revenir plus tard.

Nicole-

Ce n'est pas un client comme les autres! C'est pour une petite fille qui a besoin de votre aide.

\*-Dés qu'il s'agit d'enfant, Cindy est toujours prêtes à les entendre, les écouter, à les secourir à les défendre.

Cindy-

Une petite fille dis-tu !? Que veux t'elle ?

Nicole-

Vous devriez venir la voir, c'est important. Je l'aie fait entrer dans le salon.

\*-Cindy entre au salon pour voir une petite fille, maigre, en train de dévorer le reste des galettes. Elle s'en approche, voulant la prendre, Nicole lui dit de faire attention.

Nicole-

Fait attention, elle est gravement blessée dans le dos.

Cindy-

Tu as bien fait de me le dire... !

\*-Cindy enlève le manteau de Sandra, soulevant la robe pour laisser apparaître un corps blessé, mutilé, de nombreuses traces de coups, des plaies toutes fraîches.

\*-Cindy et Nicole en ont des hauts de cœur.

Cindy-

Ho mon Dieu ! Mais, qu'est-ce que c'est que ça ? Regarde Nicole ce corps blessé mutilé, Qui ta fais ça ?

Sandra-

C'est maman et son copain qui me font du mal tout le temps... ! Nicole je peux avoir à boire s'il te plaît ?

Nicole-

Tu veux de l'eau ? Je t'en apporte tout de suite.

Sandra-

Je peux avoir du lait ?

Nicole-

Je t'en apporte tout de suite... !

Cindy-

En même temps, demande au docteur de venir le plus vite possible. Il faut à tout pris la faire soigner, sans tarder; en même temps téléphone au commissaire de police de venir en même temps. Dis-moi Sandra, c'est bien ta maman et son copain qui te font du mal ?

Sandra-

Je ne veux plus jamais rentrer à la maison, plus jamais, jamais, jamais, plus jamais !

Cindy-

Alors, tu peux téléphoner au commissaire Jean BERNARD de venir aussi vite qu'il le peut. Je dois sauver cette enfant de ces bourreaux.

Sandra-

C'est beau chez toi ! Je peux avoir des galettes, j'ai encore faim.

Cindy-

D'accords ! Tiens, il y a des madeleine dans cette boîte, tu peux tout manger si tu veux, mange doucement.

Sandra-

Tu ne me disputeras pas toi ?

Cindy-

Non, pas du tout, si tu as faim, je ne te disputerais pas. Mange, pauvre enfant dans qu'elle états ils t'ont mise.

\*-Nicole téléphone au docteur qui sera là au plus vite. Puis à ce commissaire de police un ami de Cindy.

\*-Elle dû s'excuser auprès de ces clients dans son bureau. Comprenant la situation, ils partent sans problèmes.

\*-Cindy est à présent aux côtés de la petite fille, elle s'est allongée, tenant une main dans celles de Cindy.

Cindy-

Où va te soigner ma puce, le docteur sera bientôt là... !  
Repose-toi, allonge toi dans la canapé.

Sandra-

Le docteur..., c'est quoi un docteur ?

Cindy-

N'as-tu jamais vu de docteur ?

Sandra-

Non, je ne sais pas ce que c'est..., c'est pour quoi faire ?  
Cindy-

Un docteur est fait pour soigner les malades, les gros bobos, comme toi qui ne peux rester dans un tel état... ! Comment as-tu fait pour vivre ?

Sandra-

Je ne sais pas... !

Nicole-

Le docteur sera là dans un instant, le commissaire dans 10 où 20 minutes... !

Cindy-

Merci Nicole... !

Sandra-

Comment tu t'appelles ?

Cindy-

Je m'appelle Cindy... !

Sandra-

Cindy c'est joli..., tu es belle... ! Tu tapes sur les enfants ?

Cindy-

Non... ! Je ne veux pas frapper un enfant, ce n'est pas beau de faire du mal aux enfants... ! C'est vilain et pas beau du tout.

\*-Sandra va se blottir dans les bras de Cindy. Tout à coup, de grosses larmes, pour dire tout ce qu'elle a sur le cœur.

\*-Cindy écoute la petite fille, elle ne peut s'empêcher d'avoir les larmes aux yeux, de même pour Nicole. Sensibles à ce que dit la petite fille.

\*-Louis, le médecin de Cindy est là peu de temps après le coup de téléphone. Il était en consultation, il abandonne son cabinet pour une urgence, il se s'excuser auprès de ces patients.

\*-Aussitôt arrivé, il ne perd pas de temps pour examiner la petite fille. Lui aussi sera horrifier devant ce corps mutilé, il ne peut s'empêcher de mettre sa main devant sa bouche, voyant la souffrance qu'endure la petite fille.

Louis-

Mon Dieu, mon Dieu ! Qui la martyriser ainsi ? Qui lui a fait ça... ? Comment a-t-elle pu vivre avec toutes ces blessures. Ce n'est pas beau... ! Il faut la faire soigner au plus vite, de toutes urgences. Mon Dieu, mon Dieu !

Cindy-

C'est sa mère et son compagnon qui lui l'on battu... ! C'est bien ça Sandra ?

Sandra-

Ils sont méchants et je ne les aime pas, ils veulent me tuer.

Louis-

Comment as-tu fais pour rester avec eues, te laisser batte ?

Sandra-

Elle m'enfermait tous les jours dans ma chambre. Elle revenait de temps en temps avec lui pour me battent avec sa ceinture, des coups de pieds, de poings, des gifles tout le temps !

Louis-

C'est une honte, pauvre petite ! Tu as qu'elle âge Sandra ?

Sandra-

Je ne sais pas... !

-Louis va ausculter à l'aide de son appareil, écoute le battement de son cœur, de ces poumons, sa tension.

Louis-

Son cœur est faible, ces poumons respirent mal, tension faible... ! Il faudrait la faire hospitaliser, lui faire des radios des poumons, lui faire passer un électrocardiogramme pour

son cœur. Elle va mal cet enfant. Il est temps de faire quelque chose ! Elle a été privée de soin ! Je vais faire un rapport sévère que tu vas remettre au commissaire ! Tu ne vas pas la renvoyer chez elle ?

Sandra le crie fort-

Non, non je ne veux plus allez chez eues, non, non, et non...ne faite pas ça ?

Cindy-

Il n'en ait pas question Sandra. Plus jamais tu ne retourneras chez eues... ! Pauvre petite, ne pleure pas.

Louis-

Que comptes-tu faire avec elle ? Tu pourrais t'en occuper quelques temps..., où veux-tu que je te face à un papier pour la faire admettre dans un centre où elle sera bien garder et soigner ?

Cindy-

Je m'en occuperai plus tard si tu veux bien Louis ! Il faut pour commencer la soigner, qu'elle aille mieux, ensuite, je ne sais pas... ! Priorité pour qu'elle soit bien, je vais veiller moi-même personnellement, elle ait venue vers moi pour la secourir, la protéger de ces monstres. Fais-lui les premiers soins... !

-Le docteur va nettoyer toutes les plaies sur le corps martyrisé de Sandra. Il le fait avec douceur, avec des compresses, Sandra ressent des picotements, elle ne bougera pas, même si ça fait mal.

Louis-

Elle est courageuse cette petite... ! Ca va Sandra, je ne te fais pas trop mal avec les compresses, sa pique un peu ?

Sandra-

Un peu ; mais ça va quand même, c'est pour me soigner ?



Louis-

C'est pour que tu ailles mieux...!

Cindy-

Il lui en faut du courage, pauvre petite... !

Louis-

Il va lui en falloir du temps, pour la remettre sur pieds... !  
Avec des bons soins, elle sera sauvée de cet enfer... !

Sandra-

Je veux vivre..., pas mourir... !

Cindy-

Je vais veiller à ce que tu vives.

Louis-

Elle aura besoin de beaucoup de repos, avec de l'amour, de la tendresse... ! Je suis sûr que tout cela, elle ne connaît pas. Elle ne bouge pas malgré que sa doit lui piquer sur les blessures que je soigne. Sa va toujours Sandra ?

Sandra-

Sa va toujours.

\*-Il profite de lui nettoyer la peau, le corps sale, il fait ce qu'il peut pour lui rendre un meilleur aspect.

Louis-

Une bonne alimentation, des soins intensifs, d'ici quelques jours, elle ira déjà mieux. Et beaucoup d'amour.

Cindy-

Je vais lui en donner beaucoup, avec Nicole elle ne sera pas seule... !

## PROTEGEE SAUVEE SA VIE

2<sup>e</sup>

\*-Entre les mains du docteur, Sandra se laisse faire, même si elle a mal, elle sait que c'est pour son bien, la soigner, la sauver de ces vilaines blessures.

\*-Le docteur nettoie avec une infinie douceur les plaies, pose des pansements, puis un bandage pour les maintenir en place.

\*-Après avoir nettoyé les plaies, il la laisse tranquille.

Louis-

Voilà, se sera mieux avec cette bande. Sa ne te serre pas trop ?

Sandra-

Non, sa va.

Louis-

Je vais faire mon rapport que tu remettras au commissaire... !

\*-Il fera un rapport sévère, qu'il remettra au commissaire de police. Il arrive au moment où le docteur venait de le terminer. Il peut lui remettre en main propre.

Jean le commissaire-

Merci Louis ! Je vais lire ton rapport, moi de mon côté, je vais en faire un autre, tu as oublié de mentionner son nom de famille ?

Louis-

Elle ne le connaît pas ! Tu peux lui demander, elle te répondra la même chose.

Jean-

Ton nom de famille, c'est comment ?

Sandra-

Sandra, c'est comme ça que je m'appelle... !

Jean-

Je sais que tu te prénommes Sandra... ! Tu as bien un nom de famille ?

Sandra-

Je n'en connais pas d'autres que Sandra. Dis..., c'est quoi la police monsieur ?

Jean-

Ha ! La police... ? Et bien, elle est faite pour arrêter les voleurs, les voyous, les assassins, les gents méchants, qui font très mal aux enfants, comme pour ta maman et son copain. On met tous ces gens en prisons... !

Sandra-

Alors, tu vas mettre Luc et maman en prisons, et moi aussi ?

Jean-

Non pas toi... ! Tu n'as rien fait de mal et puis les enfants ne vont pas en prison, ce sont les méchants qu'ont mets en prison.

Sandra-

Alors va mette en prison maman et son copain !

Jean-

Oui... ! Mais avant je veux en savoir un peu plus sur eux !  
C'es-tu où tu habites ?

Sandra-

Je suis venue de par la, à pieds... ! C'est la bas, où il y à des hautes maisons, avec pleins de fenêtres... !

Jean-

Ca ne me dit pas grand-chose... ! Des grande maisons avec pleins de fenêtres, ici, il y en à beaucoup... !

Cindy-

Sans noms de la résidence, cela me parait difficile.

Sandra-

Je peux vous y conduire, à pieds, je sais où c'est... !

Jean-

C'est loin d'ici ?

Sandra-

Je ne sais pas ! J'avais très mal pour marcher, je m'arrêtais souvent. J'ai voulue me sauver, pour sauver ma vie avant qu'ils ne me tuent pour de bon, ont-ils dit avant de me jeter dans l'escalier... !

Cindy-

Tu as réussie à venir jusqu'ici... ! Tu es courageuses Sandra... ! Comment sais-tu que j'étais assistante pour les enfants battues ?

Sandra-

J'aie demandé à des gens dans la rue, la devant juste devant la grille verte... !

Jean-

Il faudrait qu'elle nous montre, par où elle est venue ?

Cindy-

Elle ne pourra plus marcher... ! Ces jambes ne la porteront plus pour le moment. Elle est trop faible.

-Sandra trouve la solution.

Sandra-

Tu peux me porter dans tes bras ?

Cindy-

Tu as trouvée la solution ? C'est d'accords, je vais te porter dans mes bras... !

-Cindy va la prendre à bras, ayant avant tout de l'entourée d'une couverture, pour qu'elle ne prenne pas froid.

\*-Le docteur donne ces dernières instructions-

Tu vas devoir la mettre à l'hôpital afin qu'elle soit bien soignée, lui faire passer tout un tas d'examen.

Cindy-

J'irais cette après-midi.

\*-Le commissaire avec trois autres policiers attendent dehors, Cindy et Sandra qui va indiquer de sa petite main la direction à prendre.

\*-Aussi légère qu'une plume, elle se laisse porter.

Cindy-

Ca va comme ça, trésor; N'as-tu pas froid ?

Sandra-

Dans tes bras, je suis bien.

Cindy-

Si je te fais mal, tu me le dis..., d'accords ?

Sandra-

Je n'aie pas mal dans tes bras ! C'est la première fois que l'on me porte comme ça.

Cindy-

Montre nous de ta main, dans qu'elle direction prendre ?

Sandra-

J'ai marché ici, là bas, c'est la que je suis partie... !

Jean-

De cette immeuble la bas ?

Sandra-

La grande maison haute, avec pleins de fenêtre.

Cindy-

C'est un immeuble de 10 étages. C'est la résidence Saint Christophe, que tu aies sortie !

Sandra-

C'est de la, que je me suis sauver... !

\*-Jusqu'à l'immeuble, la voiture de police les suit. Arrivé aux pieds de l'immeuble

Jean-

Par cette porte que tu es partie ?

Sandra-

Oui..., c'est la... !

Cindy-

Ce n'est pas loin de chez moi, à peine 300 mètres.

Jean-

Qu'elle étage Sandra ?

\*-Jean ce place devant la porte de l'ascenseur, il appuis pour appeler l'ascenseur.

Sandra-

Il faut prendre par ici, cette porte. Je n'aie pas monté la dedans. Je n'aie jamais monté la dedans.

Cindy-

Par les escaliers que tu as passer ?

Sandra-

C'est par ici que je suis sortie.

\*-Sandra s'agrippe au cou de Cindy, elle repose sa tête sur une épaule. Cindy sent le souffle chaud, la respiration de Sandra. L'embrasse sur une joue, cela la touche beaucoup.

Sandra-

Maman, ne m'a jamais fait ça.

Cindy-

Pauvre amour; Tu as du souffrir beaucoup... !

\*-Sandra, si légère dans les bras de Cindy, lui dit encore-  
Je pèse lourd dans tes bras ?

Cindy-

Non, tu ne pèse pas lourde. Un petit ange comme toi, se laisse porter, toi tu es différente.

\*-Sandra prend Cindy au cou pour l'embrasser. Elle sent en Cindy comme une protectrice, heureuse de se sentir protéger, d'être sauvé de l'enfer.

Sandra-

J'aimerais bien avoir une maman comme toi... !

\*-Cindy l'embrasse encore, de ces mots gentils, de la savoir seule, sans amour, malheureuse, triste.

Cindy-  
Tu voudrais une maman comme moi ?

Sandra-  
Oui... ! Tu es belle et gentille... !

\*-Ils montent les escaliers, palier par palier, au fur et à mesure qu'ils grimpent, Jean demande.

Jean-  
C'est ici... ?

Sandra-  
C'est la haut encore... !

\*-Arrivé sur le palier, d'une voix tremblante, Sandra se blotti encore plus fort dans les bras de Cindy.

\*-Jean comme les autres remarquent des traces de sang.

Un policier-  
C'est là, regardez des traces de sangs encore toutes fraîches.

Jean-  
Il y a du sang effectivement !

Sandra-  
C'est quand il m'a jeté dans les escaliers, ça fait bouler à coup de pieds, pour arriver en bas.

\*-Ils sont à présent derrière la porte de l'appartement de Sophie. Ils écoutent, entendent la voix de Sophie et de Luc.

Jean-  
Ils sont à l'intérieur, je les entends discuter.



\*-Luc et Sophie sont là, à l'intérieur de l'appartement, sans se soucier de Sandra qui n'a plus rien à craindre, puisqu'elle est dans les bras protecteur de Cindy.

\*-Il y a une sonnette, le commissaire toc à la porte, il veut connaître la réaction du couple. Comment vont t'ils le prendre ?

\*-La réaction ne se fait pas attendre.

Luc-

C'est encore cette emmerdeuse qui cogne à la porte.

Sophie-

Fiche lui sa volée, fait la descendre les marches, fiche lui la tête contre le mur. Tue le pour du bon.

Luc-

Il faut en finir avec cette sal gosse.

\*-Jean comme les autres entendent tout ce que viennent de dire Luc et Sophie.

Sophie-

Ecoute chéri, claque lui la tête contre le mur, ensuite nous irons l'enterrer dans un bois, loin d'ici. Nous serons débarrasser une fois pour toute de cette gamine. Je vais chercher un sac poubelle pour la mettre dedans, en même temps un balais, serpillière pour faire disparaître les traces de sangs.

\*-Cindy blotti ce petit être dans ces bras, posant les mains sur ces oreilles, qu'elle n'entende pas ce que viens de dire Sophie.

Sophie-

Allez ouvre la porte, prend ta ceinture, tue las d'un coup.

\*-Il enlève la ceinture de son pantalon. Lève la main avec rage, il ouvre la porte. Surpris, il s'arrête net, ne sachant plus quoi dire, comme un grand « con » il reste bouche bée.

\*-Il ne sait plus quoi faire et dire devant le commissaire et les autres personnes. Jean présente sa carte de police.

Jean-

Ho la du calme ! Police... ! Je suis le commissaire Jean RENAUX.

\*-Jean le plaque contre le mur, sans attendre lui passe les menottes. Avec ce qu'ils venaient d'entendre, il l'inculpe sur le champ.

Jean-

Vous êtes en état d'arrestation, passez lui les menottes embarquez le.

Luc-

Quoi, qu'est-ce que c'est, Lâchez-moi.

Jean-

Avec ce que nous venons d'entendre, votre compte et bon. Allez, emmenez le d'ici.

\*-Sophie arrive aussitôt, tenant à la main un grand sac poubelle et dis encore sans s'apercevoir que les policiers sont là.

Sophie-

Tu l'as tuée... ?

Jean-

C'est la police madame. Je suis le commissaire Jean RENAUX. Je vous arrête, vous et votre compagnon. Pour tentative de meurtre, de séquestration, de maltraitances, sur la