





Présentation

La sténographie permet d'écrire à la vitesse de la pensée ou de la parole. Apparue dès l'antiquité, elle a pris différentes formes au cours des siècles. En France, après avoir décliné durant le Moyen-Âge, la sténographie s'est à nouveau développée à la veille de la révolution de 1789. Une cinquantaine d'années plus tard, Hippolyte Prévost, directeur officiel du service de sténographie des chambres législatives, finalise un système performant en s'inspirant des précédents. Albert Delaunay, avocat et sténographe réviseur au Sénat, le perfectionne jusqu'en 1878. Des spécialistes de la langue française et de la phonétique lui ont apporté des améliorations supplémentaires et ce jusqu'à la parution du « Code du système Prévost-Delaunay » en 1951. Cette forme de sténographie a largement été enseignée dans les écoles de secrétariat jusqu'à l'apparition des enregistreurs et des machines à traitement de texte dans la sphère professionnelle. Elle n'en demeure pas moins utile dans la sphère privée pour noter rapidement, et même secrètement, des idées ou préparer des textes. En sténographiant sur une ardoise, on peut de plus être tout autant économe en papier qu'avec un écran. Il devient d'ailleurs possible de sténographier directement sur des écrans tactiles.

Ce manuel présente le système Prévost-Delaunay dans son intégralité et en conformité avec le code paru en 1951, avec une seule variante toutefois : pour plus de lisibilité et par commodité d'écriture, les signes à renforcer portent la petite sécante prévue pour les noms propres qui, en conséquence, ne la portent plus. Voici pour exemples comment se sténographient les mots « sécante » et « Paris » en tenant compte de cette variante :   et sans cette variante :  

Dans les pages de ce manuel, quelques remarques renvoient à des leçons ultérieures. Si vous vous en tenez à sténographier les mots donnés aux exercices des leçons précédentes, il n'est pas indispensable de consulter les leçons ultérieures citées en référence. Ces remarques ont d'abord pour but de montrer qu'il faut avoir assimilé la totalité des leçons avant de savoir sténographier n'importe quel mot, et d'autre part elles donnent l'aperçu complet d'une règle à ceux qui viennent la réviser après avoir abordé toutes les leçons.

Sommaire des leçons

Chaque leçon est accompagnée d'exercices suivis de leurs solutions puis d'un texte sténographié suivi de la transcription de ses sténogrammes.

Leçon 1 (page 4)

Généralités et signes généraux, consonnes : ligne droite simple et ligne droite avec boucle

Leçon 2 (page 8)

Signes d'initiales, voyelles : points

Leçon 3 (page 12)

Signes de finales, voyelles : points

Signes arbitraires (articles)

Leçon 4 (page 18)

Signes généraux, consonnes : demi-cercle simple ou double avec ou sans boucle

Leçon 5 (page 24)

Signes d'initiales, voyelles-consonnes : petit demi-cercle

Leçon 6 (page 30)

Signes de finales, voyelles simples : petit crochet simple ou double, attaché ou détaché

Leçon 7 (page 36)

Première incompatibilité (formules 2 et 4a) : non emploi d'un signe double

Leçon 8 (page 42)

Sons nasaux : signes généraux

Leçon 9 (page 48)

Signes de finales en **SION** et de finales nasales : **ANGE, IN, OIN** et leurs dérivés

Leçon 10 (page 54)

Signes terminaux attachés : **LeMENT, GRAPHE** et leurs dérivés

Signes terminaux détachés : **SIF, SISEMENT, SIFICATION** et leurs dérivés

Leçon 11 (page 60)

Autres expressions des sons nasaux : le renforcement et la superposition

Leçon 12 (page 66)

Deuxième incompatibilité (formule 5) : non emploi de la finale **ANGE** et ses dérivés

Troisième incompatibilité (formules 6 et 7) : rapprochement incompatible avec un son nasal

Leçon 13 (page 72)

Quatrième incompatibilité (formule 3) : règles de la superposition non suivies

Leçon 14 (page 78)

Finales successives

Finales bouclées

Leçon 15 (page 84)

Signes généraux de syllabes complexes en **L** ou **R**

Signes d'initiales de syllabes complexes en **L** ou **R**

Leçon 16 (page 90)

Cinquième incompatibilité (formule 9) : rapprochement incompatible avec une syllabe complexe

Signes d'initiales liquides

Signes de petites dimensions : **L** et **R** liquides

Leçon 17 (page 96)

Sixième incompatibilité (formule unique) : non emploi d'un signe d'initiale liquide en **L** ou rapprochement du **L** liquide avec un signe ne permettant pas la liquidité en **L**

Septième incompatibilité (formule 1) : non emploi d'un signe d'initiale liquide en **R** ou rapprochement du **R** liquide avec un signe ne permettant pas la liquidité en **R**

Signes diminués

Leçon 18 (page 102)

Huitième incompatibilité (formule 4b-c) : non emploi de **LeN**, **ReN**, **KON**

Signes hiatus

Leçon 19 (page 108)

Neuvième incompatibilité (formule 8) : rapprochement d'un son nasal avec un signe diminué

Dixième incompatibilité (formule 10) : rapprochement de **se**, **ke**, **xe** diminués avec **Re**, **ReBe-RePe**

Le manuel se termine avec les listes récapitulatives des abréviations (page 114) et des signes sténographiques (page 120) présentés dans les leçons.

Leçon 1

Généralités

1) En sténographie, les mots s'écrivent phonétiquement et sont représentés par des sténogrammes. Un sténogramme est composé d'un ou plusieurs signes sténographiques. Ces signes se divisent en trois classes : les signes généraux, les signes d'initiales et les signes de finales.

2) Les voyelles et les diphtongues placées dans le corps des mots ne se représentent pas, sauf les diphtongues nasales (an, in, ien, ion, on, oin, un....).

3) Les signes sténographiques se placent suivant une ligne horizontale imaginaire. Pour les premières leçons, cette ligne sera matérialisée par des pointillés.

4) Pour ne pas automatiser une façon de sténographier ne tenant pas compte de règles visant à optimiser les sténogrammes, il est conseillé de ne pas chercher à sténographier d'autres mots que ceux listés en exercices tant que l'ensemble des règles du système sténographique n'est pas acquis.

Signes généraux, consonnes : ligne droite simple et ligne droite avec boucle

Se - Ze ----- →	Te ----- ↓	De ----- ↙	Fe - Ve ----- ↘	Re ----- ↗
Me ----- ○	Pe ----- p	Be ----- b		Le ----- l

Exemples

cède ----- c	solive ----- s	tape ----- t	dame ----- d	roule ----- r
vide ----- v	myope ----- m	pomme ----- p	bip ----- b	laide ----- l

Remarques

1) Lorsque deux signes de même direction se suivent, ils se tracent sans changement de direction.

vive ----- et non -----

2) La boucle des signes à ligne droite se place à l'extérieur des angles. baume ----- et non -----

3) On ne tient pas compte de l'apostrophe. On lie les mots qu'elle sépare. l'âme -----

4) Pour une syllabe se terminant par L ou R suivi d'une consonne, le signe **Le** ou **Re** est utilisé mais seulement si la syllabe est en milieu de mot et ne commence ni par P, B, F, V, M ou L. Des signes spécifiques sont prévus dans les autres cas (voir leçons 5, 6, 9, 15).

Mathilde ----- l'épiderme -----

5) Les signes généraux **Se-Ze**, **Te**, **Re** ne finissent jamais un sténogramme multi-signes et le signe général **Le** n'est utilisé en finale que pour la terminaison oule. Pour des mots tels que rite, face, métaphore ou pile, des signes de finales présentés aux leçons 3 et 6 sont prévus pour exprimer leur terminaison.

6) Pour les terminaisons tive/tif, sive/sif, dive/dif des mots d'au moins deux syllabes débutant par une consonne (exemple : adhésive, rétif, maladive), un signe terminal présenté à la leçon 10 est utilisé et non le signe général **Ve/Fe**.

Exercices leçon 1

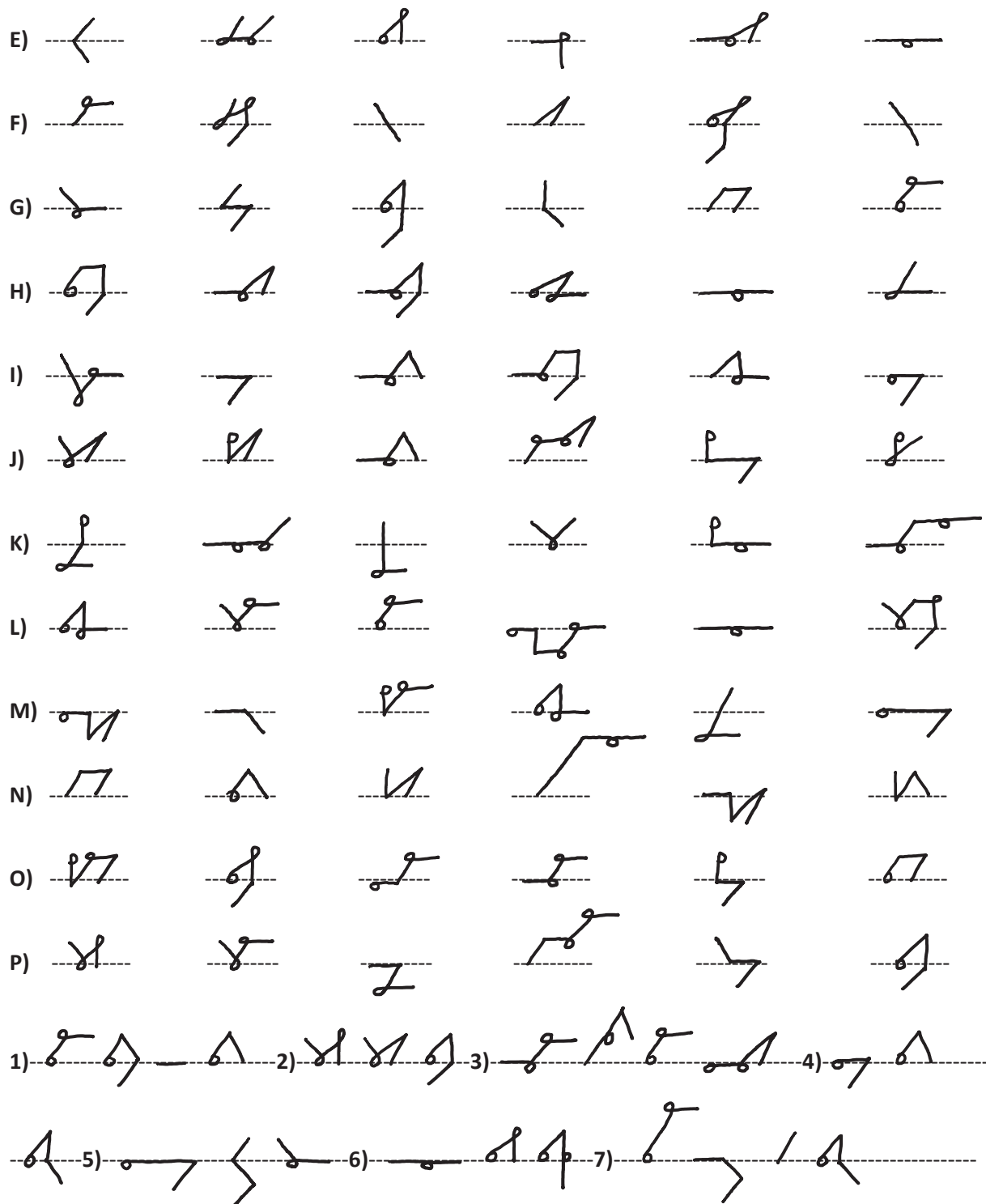
Transcrire sténographiquement

A) sauve	rade	rêve	mode	somme	rave
B) mauve	fade	malade	pommade	rude	betterave
C) tiède	tome	ride	lave	type	l'aube
D) pave	l'aide	méthode	dérive	boule	l'homme
E) douve	démoule	loupe	soupe	syllabe	cime
F) rhum	dilapide	fauve	raide	l'habitude	veuve
G) fume	décide	latitude	touffe	réside	l'âme
H) lassitude	salade	solitude	l'idiome	Sam	dôme
I) faufile	sud	solive	sollicitude	réfame	Maude
J) valide	parade	soulève	remoulade	pèse-acide	poule
K) podium	semoule	totem	foule	passâmes	silicium
L) lithium	volume	lame	Mathusalem	sème	vélocipède
M) moutarde	savent	périme	l'atome	diadème	maussade
N) rasade	louve	tirade	rarissime	s'attarde	tarif
O) pyramide	lipide	Myriam	s'allume	passade	lucide
P) Philippe	volâmes	sodium	résolûmes	façade	l'étude

1) L'homme livide se lève 2) Philippe valide l'étude 3) Sélim relève l'homme malade 4) Maude lave l'étoffe 5) Maussade, David fume 6) Sam loupe l'étape 7) L'arôme s'évade de l'étuve

Solutions

A)						
B)						
C)						
D)						



Autres mots à sténographier en autocontrôle ou avec un professeur

dilemme/bolide/parricide/taraude/fauve/l'abîme/roulade/radium/vêtîmes/solide/maraude/ballade/
 soupâmes/fétide/rasâmes/l'acide/rôdâmes/salive/parâmes/l'amibe/rivalisâmes/cède/sève/zoom/vif
 / lime/revêtîmes/fève/décède/soude/dîme/boum/tapâmes/l'item/l'évide/ressuscitâmes/l'assoiffe/
 lappe/l'aidâmes/sape/rame/l'évitâmes/s'érode/ravaude/polype/refîmes/diffame/rhume/décidâme/
 parotide/baume/dévolûmes/modelâmes/sébum/polissâmes/relave/sésame/diluve/desserve/s'élude

Phrases leçon 1

1) d'avoir un jardin, il y ferait pousser des et des 2) Cette a calmé son torticolis 3) On raconte que dans cimetière 4) La chaleur a été si forte que le a fondu sur les routes 5) Il a siffler en bricolant chez lui 6) La dans la marmite 7) Les enfants des pieds pour réchauffer 8) renonce à monter dans la métro trop bondée 9) Dès que s'est levée est parti ramasser toutes les son grand verger 10) La suivre la qui l'appelle doucement 11) Il un grande valeur 12) La l'a rendue elle supporte mal d'être au milieu d'une 13) n'est qu'une il oubliera vite 14) Sa travail est à revoir, il trop sur les détails 15) Qui ou de la est venu en premier ? 16) Elle se dès que le sonore de la batterie s'amplifie 17) Quand les lumières de la ville il à rentrer 18) La lui monte au nez quand les augmentent 19) Il arrache les d'herbe à poignées, puis les jette dans les 20) La du colonel ne pas facilement 21) Il est monté sur la marche du en brandissant son 22) Si je vous donne la et la longitude ma maison, trouverez-vous où je 23) Nous nous nuit dans la 24) cette communauté fait l'objet doctorat 25) Sous le du chapiteau, le clown déplace sur une corde en 26) Les témoins plus de choses qu'ils n'en déclarent mais la les a gagnés 27) personne n'est plus à la d'aujourd'hui 28) Elle est trop pour ne pas voir qu'il cherche à cacher 29) Arrivé à la de la montagne, il aperçoit les étranges pierres qui cet endroit 30) Le et le n'ont pas secret pour chimiste averti


Transcription des sténogrammes

1) David rêve – salades – betteraves 2) pommade 3) l'âme de Matusalem rôde – ce 4) bitume 5) l'habitude de 6) soupe fume 7) tapent – se 8) Myriam – rame de 9) l'aube – Tom – pommes de 10) louve décide de – femme 11) possède – diadème de 12) solitude – timide – foule 13) Ce – passage 14) méthode de – s'attarde 15) de l'œuf – poule 16) sauve – volume 17) s'allument – se décide 18) moutarde – tarifs 19) touffes – douves 20) veuve – se déride 21) deuxième – podium – totem 22) latitude – de – réside 23) fauilâmes de – pyramide 24) L'idiome de – de ce 25) dôme – se – raide – véloipède 26) savent – lassitude 27) Ce type de – mode 28) lucide – l'homme rude 29) cime – pavent 30) silicium – sodium – de – ce

Leçon 2

Signes d'initiales, voyelles : points

Point à gauche et à hauteur du commencement du signe suivant

a, oi, é, è, i ---  âme


Point au-dessous du commencement du signe suivant

o, eu, u, ou, ui, oui ---  homme

Exemples

hisse ---  étape ---  aide ---  humide ---  aube ---  ouïmes ---  houppe ---  Eve --- 

Signes généraux, consonnes : lignes droites avec grosse boucle, lignes droites avec crochet, lignes droites doubles

MeMe --- 

LeLe --- 

Xe (kse, gse, cce) --- 

Ye --- 

PePe (PePle)* --- 














BeBe (BeBle, BlaBle, BuaBle, BraBle)* --- 

DePe-DeBe (DePle-DeBle)* --- 

RePe-ReBe (RePle-ReBle)* --- 

*(uniquement en fin de mots d'au moins trois syllabes commençant par une consonne, et terminés par un e muet)


Exemples


soupape ---  succède ---  fouille ---  redouble ---  robe ---  mémorable ---  dépouille --- 
iode ---  excède ---  l'olive ---  papotâmes ---  diadème ---  summum --- 

Remarques


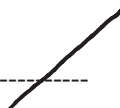
1) Les signes à grosses boucles peuvent représenter trois fois la même syllabe.

me --- 

même --- 

moi-même --- 

2) Les signes doubles avec syllabes répétées ont priorité sur l'emploi des signes doubles avec syllabes différentes.



repeuple ---  et non --- 

3) Les signes doubles ne représentent pas un duo de syllabes dont l'une n'est pas complète.

désherbe ---  et non --- 

Notez bien qu'un certain nombre de syllabes se terminant par une consonne ne se représentent pas, comme dans cet exemple, par deux signes distincts et entiers (voir leçons 5, 6, 8, 9, 10, 11, 15, 17).

4) Le signe Ye représente aussi la syllabe Li suivie d'une voyelle autre qu'un e muet.

reliâmes ---  hélium --- 

5) Les sons finals ail, eil, ille, euil se sténographient autrement qu'avec le signe Ye (voir leçons 3 et 6).

























Exercices leçon 2

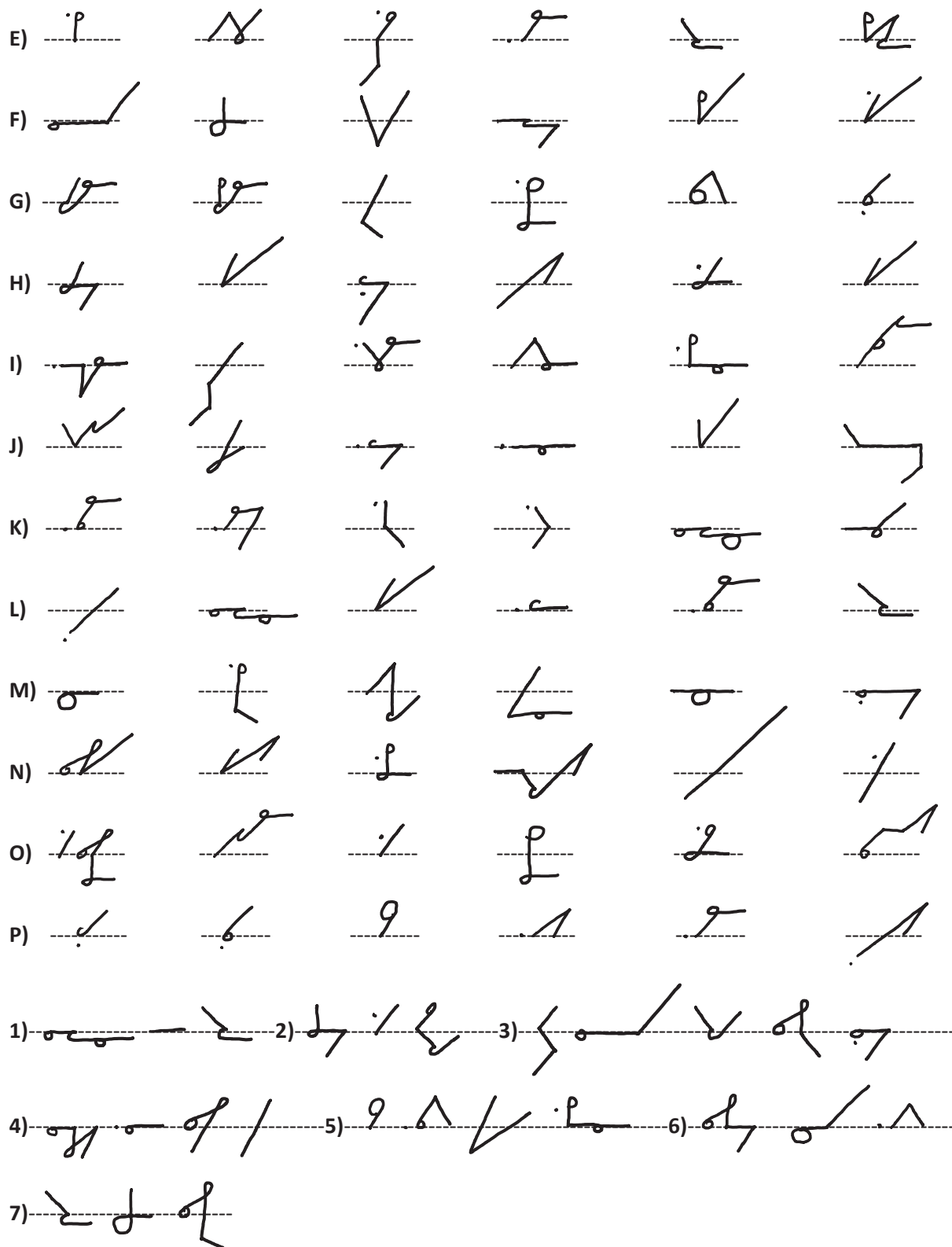
Transcrire sténographiquement

A) œuf	élève	avide	hume	olive	avive
B) étude	aubade	halle	île	aime	humide
C) épisode	atome	étape	arrive	épave	affame
D) attitude	assomme	huppe	oisive	élude	étouffe
E) happe	refoule	habitude	arrime	fixe	paradoxe
F) misérable	toi-même	favorable	succède	périple	adorable
G) déliâmes	payâmes	dépave	hippopotame	l'élève	houle
H) démode	durable	oxydable	rapide	œdème	d'éérable
I) isotherme	d'habitude	effilâmes	revîmes	opossum	relaxe
J) verrouille	déboule	accède	azyme	terrible	vicissitude
K) allume	irrémédiable	hâtif	évade	maximum	saoule
L) Europe	Maxime	dérape	axe	élimé	fax
M) môme	épitaphe	ratatouille	dépassâmes	summum	homicide
N) labourable	dérobade	opium	savoyarde	repérable	œdipe
O) ad libitum	royaume	ode	papotâmes	abîme	lézarde
P) oeil	huile	Bob	aride	harem	Euripide

1) Maxime se vexe 2) Timide, Aude bafouille 3) D'avidés misérables fouillent l'épave humide
 4) Mathilde aime l'aubade d'Eudes 5) Bob élève d'adorables opossums 6) L'épisode mémorable arrive 7) Fixe toi-même l'épitaphe

Solutions

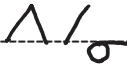


































































A) 					
B) 					
C) 					
D) 					



Autres mots à sténographier en autocontrôle ou avec un professeur

torride/étame/sixième/Eude/Adam/aile/dépeuple/luxe/dopâmes/rhizome/mouille/redouble/Esopo/
souple/décimâmes/millésime/démodable/eûmes/résiliâmes/hop/item/axiome/ouf/Hérobe/douille/
/accède/patouille/détaxe/souille/sauf/pop/acide/barême/rix/assoiffe/séparable/épiderme/touille/
épilâmes/imam/épouille/dévide/baptême/isopode/exode/reçoivent/paricide/Ovide/Horeb/ôtames/
éboule/idem/maboule/émeraude/hélâmes/opérable/pipe/hâve/évide/assoiffe/aide/taupe/sud/top

Phrases leçon 2

1) Son  est  vivre sur une  2) L'avis  du conseil  classe fait espérer à cet  d'être admis dans l'école  qu'il a choisie 3) Les  son logement sont  4) Les  du quotidien  son idéal 5) Il  sur les pavés  6) L'ascète  son corps en espérant libérer son  7) Quand il  dans le  un  nulle part 8) Son  lui attire des  9) Quand la  il  sa barque 10) Quand un  s'immerge, il devient nettement moins  11) Nous  une bonne odeur  12) Au terme  leur  en  ils  aux portes de la Sibérie 13) Les  ont fait du jardin leur  au grand  voisins  au lait qui ne supportent pas leurs caquetages 14) Il  à l'ombre d'un bosquet  15) Son  façon très  16) Nous  cher nos erreurs  jugement sur cette personne et  notre  envers elle 17) Le nouveau  n'a rien d'un  son agenda est surchargé 18) C'est  il ne pourra jamais revenir sur son choix 19) On  à la terrasse en longeant cette  20) Depuis que le gérant est tombé  l'entreprise part à la  21) Dans la nuit, elle entendit  cri d'une  qui demandait du secours 22)  rejoint ses associés sur un  secret 23) Sans ses comprimés  il peut faire  graves crises  24) Il  en racontant des  à ses collègues 25) Pour la  rue, les musiciens pouvaient jouer  26) Issu d'une famille aux origines multiples  parle aussi bien l'allemand et  que le français 27)  microbe  à une telle vitesse qu'il  d'irrationnelles peurs 28) Les mages disposaient-ils d'un  pour dresser un  astral ?

Transcription des sténogrammes

1) rêve de même – de – île 2) favorable – de – élève – savoyarde 3) lézardes de – irréparables 4) vicissitudes – abîment 5) dérape – humides 6) affame – âme 7) arrive – hall – type déboule de 8) attitude – rebuffades 9) houle se lève – arrime 10) hippopotame – repérable 11) humâmes – de ratatouille 12) de – périple – Europe – arrivent 13) poules – royaume – dam de – soupe 14) se relaxe – d'érables 15) œdème se développe de – rapide 16) payâmes – de – modifiâmes – attitude 17) pape – homme oisif 18) irrémédiable 19) accède – palissade 20) malade – dérive 21) l'horrible – femme 22) Ovide – oppidum 23) de valium – de – de délirium 24) se défoule – boutades 25) parade de – ad libitum 26) Farid – l'arabe 27) Ce terrible – essaime – ravive 28) éphéméride – thème

Leçon 3

Signes de finales, voyelles : point

Point immédiatement au-dessus de la fin du signe précédent s'il est horizontal ou ascendant, ou à droite de la fin du signe précédent s'il est descendant.

é \. viser /. sûreté ^. laver

Point plus haut que la fin du signe précédent s'il est horizontal ou ascendant, ou à mi-hauteur du côté droit du signe précédent s'il est descendant.

ié, iè \. visiez p. pitié 7. remédier

Point sous la fin du signe précédent

Petit trait vertical sous la fin du signe précédent

i, ir, ise, ice, ite, irse, irte, itse, ipse, ipté J. tamis iL, ille 7. mille

Exemples

dépasser < ratifier ^ étudiais J ciré / rire / terril V
 devise < boudier 9 ellipse .6 myrte 7 cédille 7 élite .6

Remarques

1) Les sons yé, lié, illé en fin de mot sont représentés par le signe Ye sans le point final é.

voyez V allié .V mouillé 7







2) Le son final ille, non précédé d'une voyelle autre que celle pour Gu et Qu, se sténographie avec le signe de finale iL.

famille J habille 9 quille 7

3) Certains sténographes n'emploient pas le signe final é lorsqu'il n'est pas indispensable à la reconnaissance d'un mot. Dans ce manuel, il sera systématiquement employé, mis à part les cas spécifiés dans les remarques.







4) Les sons finals é, è ou i et ses dérivés sont exprimés dans certains cas autrement que par un point, voir les signes terminaux de la leçon 10 et les finales bouclées de la leçon 14.

Signes arbitraires

le, la se représentent par un point sur la ligne d'écriture.	· 	la salade
de le, de la par un point au-dessus	· 	de la pitié
à la par un point au-dessous	· 	à la mode
les par un petit cercle sur la ligne d'écriture	° 	les soupirs
de les par un petit cercle au-dessus	° 	de les lever
à les par un petit cercle au- dessous	° 	à les peser

Abréviations

Voici une première série d'abréviations sténographiques pour des mots couramment utilisés. Les sténogrammes peuvent aussi s'abrégé en appliquant des règles expliquées dans de prochaines leçons.

et	tu	vous \
etc 	tes	mes, mais, m'est 
système —	ces, c'est, sait —	des, dès /
tous, tout, toutes	pas p	pendant 
cependant 	dépendant 	répendant 

Notez-bien qu'une même abréviation peut représenter plusieurs mots, semblables phonétiquement mais différents orthographiquement. Ainsi l'abréviation pour « tout » signifie aussi « toux ».

























Exercices leçon 3

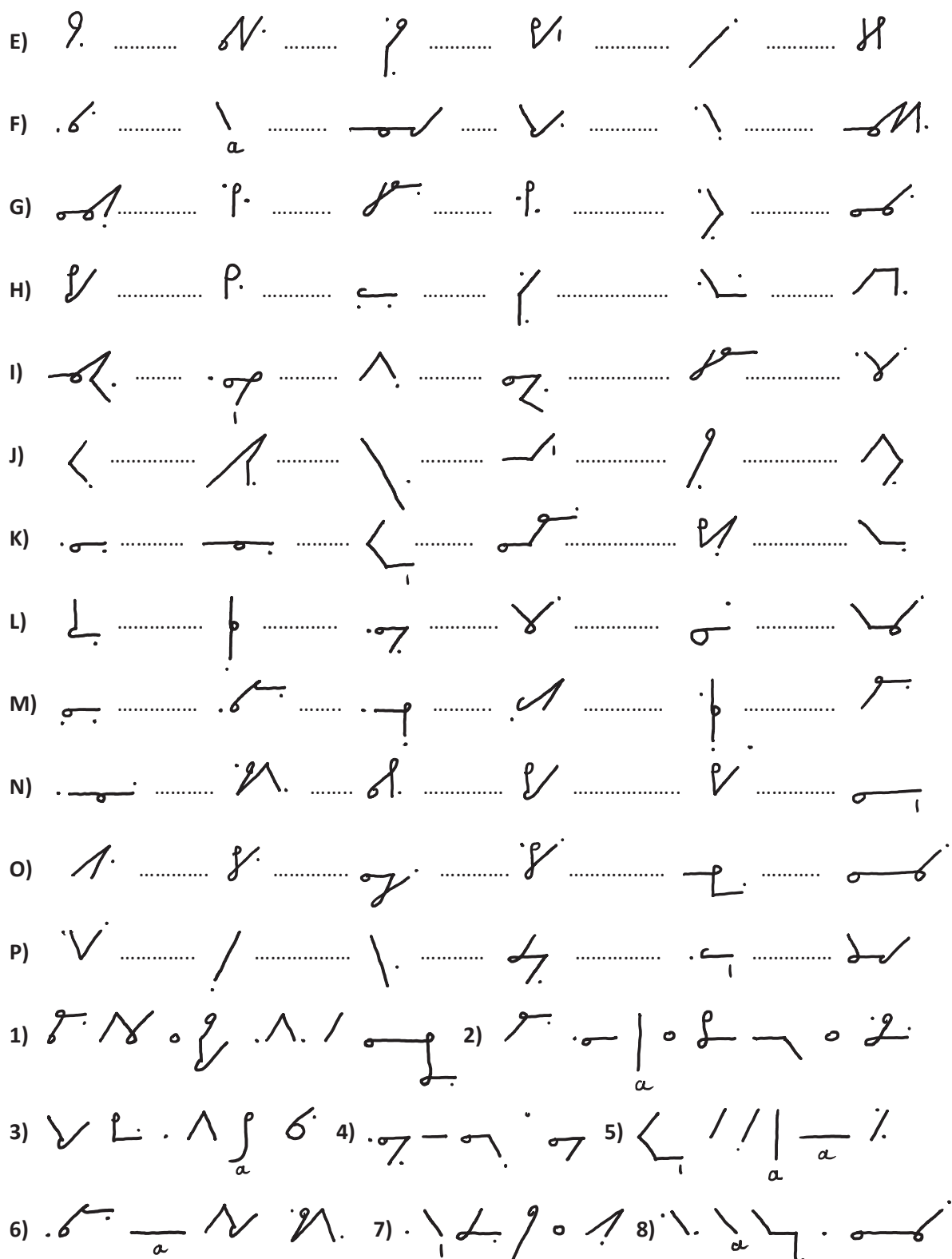
Transcrire sténographiquement

A) tapis	épousseter	remédier	radis	éboulis	raffoler
B) cédille	mélodie	passiez	outiller	vérifier	valise
C) métier	souper	remise	famille	allié	avis
D) Amélie	zéphyr	pâtissier	Elise	éphéméride	diviser
E) bébé	loterie	habiter	péril	râper	tulipe
F) ellipse	vous	sommeiller	faillite	évite	solidarité
G) maladie	épier	dolomite	huppé	évadé	milite
H) palier	papier	occis	éditer	officier	réciter
I) solidifier	immobile	ravi	modifier	dilemme	effilé
J) défi	rapidité	vivifier	Cyril	bouder	ravauder
K) Emmy	soumise	difficile	Mérimée	paradis	visite
L) taxi	tapir	Amédée	foulée	mimiez	ficeler
M) omis	Alexis	assoupi	œillade	utopie	Rémi
N) assommer	ébouriffer	loupée	pilier	poirier	missile
O) radier	pâlir	modeler	épeler	soupeser	mausolée
P) effaré	dépit	vivier	démodé	exil	familier

1) L'émir refoule les bateliers arrivés de Mésopotamie **2)** Rémi aime toutes les pommes sauf les abîmées **3)** Veuillez passer la rive pendant l'ellipse **4)** Amédée se méfie de la mode **5)** Difficile de dire toutes ses idées **6)** Alexis s'est réveillé ébouriffé **7)** La fille d'Emmy boude les radis **8)** Avez-vous visité le mausolée ?

Solutions (les abréviations sont signalées par la lettre a)

A)						
B)						
C)						
D)						



Autres mots à sténographier en autocontrôle ou avec un professeur

vétille/dévier/suffire/bille/héritier/fils/démit/levier/homélie/ravir/taillis/barème/facilitez/habile/dépendant/lubie/dissimuler/hippomobile/ivoirerie/débaptiser/irradier/verrouiller/domicile/pavé/cil/babil/révéle/mythe/Egypte/opposerez/rubis/épauler/luxe/irradier/fédéralise/cellier/bouillie/silice/récidiver/mobilier/pépité/hululer/érudit/tutoyer/mixé/thésauriser/pied/hôtelier/papy/Cécile/visite/olé/émailler/répit/suffire/Sybille/pépier/motivé/papille/malhabile/semi/mélisse/avisé/hélice/unifié

Le mendiant et l'hirondelle épisode 1

- 1) Adrien est venu plus tôt que ○ autres dimanches . faim . tenaillé | . nuit. Son pote Kévin ne lui a
- 2) P apporté hier ○ restes / cuisine du restaurant où il travaille, or — ravitaillement / fin / semaine
- 3) est essentiel à Adrien qui vivote ○ autres jours avec ○ quelques billets donnés par charité ∠ .
- 4) par / rares ○ du quartier, souvent en échange / menus services. Elles — situation /
- 5) — jeune ○ / l'âge / leurs P enfants | qui n'a pas l'air — voyou qu'on . répète. Il partageait
- 6) il n'y a pas — longtemps . \ , l'appartement d'une jeune \ / environs. Ils semblaient heureux
- 7) ensemble. Un jour, il a trouvé porte close. Pour lui qui avait | quitté, appartement, travail , \ ,
- 8) à plusieurs centaines / kilomètres . comptant obtenir rapidement un emploi dans . secteur
- 9) . choc a été / Il squatte maintenant une grange et perd chaque jour un peu plus — illusions
- 10) d'avoir un travail régulier. Il a eu . tort / fréquenter / gars impliqués dans / trafics / drogue. Il
- 11) ne savait rien / leurs activités quand il a débarqué dans . région. Il a été \ . — bande
- 12) / dealers, avec . conséquence que ○ employeurs / alentours — / lui. — joues —
- 13) sont creusées — traits — sont durcis — vêtements — transforment en guenilles. Il prend /
- 14) plus en plus l'aspect d'un mendiant — qui / . pâtissière qui tient . boutique devant laquelle
- 15) il a P / — poster ○ dimanches afin / quémander auprès / clients affluant en nombre —
- 16) jour . soit pour un gâteau ou / croissants à emporter, soit pour un P déjeuner gourmand sur
- 17) une / tables dressées devant l'entrée . belle saison. En apercevant Adrien . ^ . / —
- 18) bonne heure, elle astique nerveusement ○ tables / sa mini-terrasse — . — yeux en avaient
- 19) . pouvoir, elle l'aurait projeté à / — / kilomètres, peut-être bien sur . lune, pour être
- 20) sûre / ne plus . revoir. Il doit faire fuir certains clients, elle en est persuadée | elle râle contre

- 21) • policiers municipaux qui n'interviennent P . mendicité est pourtant strictement interdite !
- 22) Quand quelqu'un s'arrête pour déposer / pièces ou un billet dans l'escarcelle d'Adrien, elle bout
- 23) intérieurement — quidam n'aura P vraiment droit à sa — / commerçante — entre
- 24) dans . boutique. Justement, elle en voit un qui s'approche d'Adrien, un portefeuille . main. Non
- 25) — P possible ! Il sort un billet / cinquante euros — bien plus que — que • autres
- 26) laissent. Puis il — dirige vers l'entrée . boutique, en voilà un qui va être fraîchement accueilli par
- 27) . pâtissière. Elle va lui vendre . gâteau qui traîne depuis deux jours. Elle lui dira « Cher monsieur
- 28) | • autres sont réservés » , tant mieux s'il ne revient P Mais . monsieur vient P / une
- 29) commande pour sa mère. Grr . pâtissière encaisse • billets — retenant / lui confisquer .
- 30) portefeuille pour qu'il n'ait plus rien à donner au traîne-savates , qui voit-elle s'avancer après
- 31) lui ? Adrien , son billet / cinquante euros. « \. \ / éclairs . vanille ? » . pâtissière
- 32) prépare son coup. « Laissez-moi d'abord V. votre billet. » Elle . crayonne avec un feutre
- 33) spécial. « Mon pauvre . — un faux. »

Suite après la prochaine leçon

Transcription des sténogrammes

1) les – la – l'a – toute la 2) pas – les – de – ce – de – de 3) les – les – de-ci de-là 4) de – mamies – de – s'émeuvent de la – de 5) ce – homme de – de – petits – et – si – le 6) si – la vie et – fille des 7) tout – et famille 8) de – de là – le 9) le – rude – ses 10) le – de – des – des – de 11) de – la – vite assimilé à la 12) de – la – les – des – se méfient de – Ses – se 13) ses – se – ses – se – de 14) ce – horripile la – la 15) l'habitude de se – les – de – des – ce 16) là – des – petit 17) des – à la – arrivé de si 18) les – de – Si ses 19) le – des milliers de – la 20) de – le – et 21) les – pas. La 22) des 23) ce – pas – sollicitude de – s'il 24) la – à la 25) c'est pas – de – c'est – ce – les 26) se – de la 27) la – le – payer 28) tous les – et – pas – le – payer 29) la – les – se – de – le 30) et 31) et – de – Avez-vous des – à la – La 32) vérifier – le 33) ami, c'est