

RECUEIL DES  
COMMENTAIRES  
SUR L'APOCALYPSE

Volume 1

# RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

JEAN TSHIBANGU

RECUEIL DES  
COMMENTAIRES  
SUR L'APOCALYPSE

Volume 1

Jean TSHIBANGU

## RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

RecueildescommentairessurApocalypse@JeanTSHIBANGU2023.

Écritures citées sont tirées de la Version de King James et de la Sainte Bible. (Édition révisée, 1991)

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de récupération ou transmise, sous quelque forme, par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre sans l'autorisation préalable de l'éditeur ou une licence permettant la reproduction limitée.

ISBN : 979-10-359-9787-8

Données de publication de la Librairie Britannique.

Une critique de cette publication est disponible.

Bookelis

2 Rue Gutenberg

Chester Carson

44980

Sainte-Luce-sur Loire/France

Phone 0033820253625

Édité par Bookelis.com

Conception de la couverture par Mariam\_design2

Imprimé en France.2023

Impression et Distribution

Version révisée en Janvier 2023

Les données de publication British Library.

Une relecture de cette publication est disponible.

Imprimé en France

JEAN TSHIBANGU

## Remerciements

Ma profonde gratitude va droit au Seigneur Dieu Tout-Puissant, Celui qui m'a donné le souffle de vie, Celui qui est l'Alpha et l'Omega.

À ma femme et la mère de mes enfants.

À mes petits fils et filles,

À mes beaux fils et mes belles filles.

À mes frères et sœurs de l'Église CAREMS.

À tous ceux qui m'ont supporté d'une manière ou d'une autre.

# RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.....	v
Préface.....	ix
Introduction.....	xi
Aperçu Général du livre.....	xii
CHAPITRE I.....	1
Note Introductive du livre d'Apocalypse.....	1
Unité de l'Apocalypse.....	4
Note sur le Texte Grec.....	7
Du Message du livre.....	11
CHAPITRE II.....	19
De l'Auteur de l'Apocalypse.....	19
CHAPITRE III.....	27
Époque de la Composition de l'Apocalypse.....	27
Le Modèle Apocalyptique.....	52
Les Destinataires du Message.....	55
Analyse.....	56
CHAPITRE IV.....	59
Les Sept Épîtres.....	59
État des lieux des Églises.....	76
CHAPITRE V.....	93

## RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

Lettre à l'Église d'Ephese (2 :1).....	93
CHAPITRE VI.....	135
La lettre à l'Église de Smyrne.....	135
CHAPITRE VII.....	145
La lettre à l'Église de Pergame (2 :12-17).....	145
CHAPITRE VIII.....	155
La Lettre à l'Église de Thyatire.....	155
CHAPITRE IX.....	163
Lettre à l'Église de Sardes.....	163

## Préface



C'est une grande joie pour moi de pouvoir écrire en Préface ce livre sur ce thème plus émouvant que terrifiant qui échappe à l'attention de beaucoup.

Écrire sur le livre le plus controversé et compliqué dans son interprétation est une preuve de patience et d'amour que l'auteur essaie de communiquer à travers ces lignes.

En effet, alors que nombreux se contentent tout simplement d'enjamber ou au moins d'ignorer l'existence de ce dernier livre de la Bible, et d'autres lui donnent des interprétations personnelles teintées de beaucoup de subjectivisme, cet auteur que je connais bien a fouillé dans les écrits des autres qui l'ont précédé et rassemblé en les harmonisant les différentes interprétations qu'ils ont faites de ces révélations.

Sans aucune prétention d'en faire siennes, l'auteur nous présente un Recueil des commentaires sur l'Apocalypse », en quatre Volumes.

Les symboles, les images, les chiffres et toutes les différentes figures qui ont défilé dans les visions de Jean n'ont pas été oubliés. Il essaie de leur donner au moins une signification afin de rendre le contenu du message intelligible.

Rendre le message clair est le premier objectif poursuivi par l'auteur, il présente au lecteur la voix de l'apôtre Jean telle que lui communiquée par le Seigneur Jésus Christ. Il rend ainsi ce livre très simple à lire et à comprendre

Nous avons parcouru cet ouvrage que nous trouvons très riche et clair pour tout lecteur que nous recommandons de lire.

# RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

## Introduction

Lors de mes premières années de ma conversion, j'évitais de lire le livre d'Apocalypse à cause de sa nature beaucoup plus imagée et symbolique qui fatiguait ma patience. Je pouvais écouter les sermons, mais cela ne m'apportait aucune compréhension intelligible du contenu réel tel que présenté par Jean dans cette île de Patmos. Je pensais que j'étais le seul à avoir de telles réactions, de tels sentiments, mais nombreux étaient concernés.

Le livre de l'Apocalypse qui apparaît comme une oasis d'images, des symboles, des chiffres ne manquent d'effrayer ou de terroriser tout lecteur moins informé et instruit sur les choses de Dieu. Combien n'osent même pas l'ouvrir car considéré en plus, comme inintelligible.

Un jour, je parlais avec un homme de Dieu sur les messages qui figuraient sur le programme de l'Église pour l'année courante. Je demandais son avis s'il pouvait préparer un message en se servant de ce livre. Un homme très honnête qui me répond : Je n'ai jamais ouvert ce livre et je ne serai pas en mesure de vous aider dans ce domaine.

À moins de ne pas avoir le souci de répondre à ce besoin implicitement exprimé par cette réponse, tout homme de Dieu qui connaît la grandeur de Dieu ne peut qu'être interpellé. Si cet homme de Dieu n'arrive pas à comprendre la parole de Dieu qui est contenu dans le livre d'Apocalypse, ce qu'il soustrait ce livre de la parole de Dieu. Or la Bible interdit d'ajouter et de soustraire.(Apocalypse 22 :18-19) . Malheureusement, incapacité de pouvoir comprendre, beaucoup déclassent carrément ce livre.

Notre souci est de permettre à toutes ces catégories de personnes qui sont indifférentes ou insensibles aux messages de la parole de Dieu contenu dans ce livre de prendre goût à la lecture et à la compréhension des messages des derniers temps. C'est ce qui explique la simplicité de style et notre présentation aussi claire que possible des passages. Nous avons cette conviction que tout lecteur intéressé qui est conduit par le Saint

## RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

Esprit sera facilement emporté par la curiosité afin de satisfaire sa soif.

Ces commentaires que nous présentons en quatre volumes sont la synthèse des travaux de plusieurs intéressés comme moi à la recherche de la vérité biblique contenue dans les messages communiqués par Christ à Son serviteur Jean dans l'île de Patmos.; lieu de la quiétude de pensées et de méditation .Au vu de la diversité des tendances générées par le souci de sonder la volonté de Dieu et Ses voies cachées, plusieurs interprétations en sont nées ; ce qui rend la compréhension plus confuse. Nous pensons qu'avec l'aide du Saint Esprit, nous pourrions nous rapprocher de la compréhension la plus intelligible et simple qui pourrait apaiser la soif de beaucoup.

Les interprétations que ce livre énigmatique a reçues au cours des siècles sont innombrables. Il faudrait un volume pour en retracer l'histoire. Nous essayerons de la résumer en grands traits, avant d'indiquer le système derrière lequel nous nous rangeons.

### *Aperçu Général du livre*

Les prophéties de l'Ancien Testament étaient accomplies du moins dans leur donnée principale par la venue du Sauveur sur la terre et Sa mort rédemptrice, sur la croix. Par l'action régénératrice de l'Esprit du Christ, la vie avait été manifestée, d'abord dans la personne de Jésus, puis dans l'Église, et les écrits des apôtres attestaient ce fait capital et en développaient les conséquences ; les Évangiles et le livre des Actes en décrivaient les phases successives.

Le croyant de la nouvelle Alliance fonde son espérance sur cette réalité : la crucifixion de Jésus., Sa mort et Sa résurrection. Il ne vit pas, comme l'Israélite, dans l'attente du salut à venir ; il contemple la croix du Rédempteur qui a tout accompli pour lui. S'il ne trouvait dans le Nouveau Testament

que le récit de la vie du Christ et le commentaire que ses apôtres ont laissé de son œuvre, aucune lumière ne lui manquerait pour achever sa course dans la ferme assurance de son salut Éternel. Et cependant cette assurance ne lui suffit pas. Il est membre d'une famille, de l'Église dispersée au milieu d'un monde qui la hait et la persécute, comme il a haï et persécuté son Chef. Des questions troublantes se posent à lui au sujet du but vers lequel Dieu la conduit. Il ne saurait s'interdire de penser à son avenir et de s'écrier, quand il la voit engagée dans des luttes cruelles et exposée à de terribles dangers. Jusques à quand, Seigneur ? (Apocalypse 6.10)

Sans doute, les discours de Jésus et les épîtres des apôtres n'avaient pas laissé ces questions sans réponse ; telle parabole avait jeté une vive lumière sur les destinées futures du règne de Dieu. (Matthieu 13.24-33, 47-50)

En plus d'un de Ses enseignements, et spécialement dans ceux qu'il fit entendre à Ses disciples les derniers jours de Son ministère, Jésus Christ avait révélé un coin du voile de l'avenir et esquissé les scènes de Son glorieux retour, de la résurrection des morts et du jugement universel. (Marc 13 ; Matthieu 24-25 ; Luc 21). Le même souci apparaît dans les épîtres des apôtres, Paul en particulier, qui accordent une place considérable à ces préoccupations de l'avenir en exposant à leurs lecteurs les futures destinées de l'Église. (1Thesaloniens 4.13 à 5.3 ; 2Thesaloniens 2 ; 1Corinthiens 15 ; Romains 9-11 ; 1Pierre 4.7 et suivants ; 2Pierre 3 ; 1Jean 2.18).

L'Apocalypse de Jean offre aux chrétiens de l'âge apostolique une vision complète et détaillée des derniers temps. Dès les premiers mots, la Révélation s'annonce comme donnée pour montrer aux serviteurs de Jésus-Christ les choses qui doivent arriver bientôt. (1.1 ; 4.1 ; 22.6). Le sujet du livre, c'est le retour du Seigneur qui vient élever Son règne à la perfection. (1.7 ; 22.17, 20).

En traitant ce sujet, l'Apocalypse apportait à l'Église une consolation efficace et un puissant soutien dans les grandes

## RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

épreuves auxquelles elle avait été déjà soumise et qui lui étaient réservées encore. Elle lui annonçait, en effet, sous des formes diverses, les jugements que Dieu allait exercer sur ce monde hostile qui la persécutait et menaçait de l'écraser, (chapitres 6, 8, 9 ; 14.6-20 ; 16, 17, 18, 19). Elle lui dépeignait le triomphe des élus de toute nation qui reviennent de la grande tribulation, et la victoire finale du règne du Christ, célébrée par les cantiques célestes des rachetés, (chapitre 7 ; 14.1-5 ; 19.1-10).

Dans tout le livre, l'Église est présentée comme appelée aux plus cruelles souffrances ; mais elle célèbre les louanges de son Chef, car elle sait qu'Il est plus fort que le monde. Elle salue le jour où les ravages du péché seront réparés, où la communion de l'homme avec Dieu, parfaitement rétablie, fera oublier à l'exilé d'Eden les amères douleurs qui ont été les conséquences de sa chute. (2.7 ; 22.1-5)

La fin de l'Apocalypse correspond ainsi au commencement de la Genèse ; le cycle des destinées de l'humanité est achevé ; le mal est vaincu ; la justice et la miséricorde Éternelles ont triomphé ; les mystères de la vie sont expliqués ; tout est accompli ; les révélations de Dieu sont closes.

L'auteur ne voit pas ces événements des derniers temps dont Dieu lui accorde la révélation comme des choses immédiates, mais plutôt la réalité des choses à venir sous une forme des visions symboliques qui ne se déroulent pas seulement sur la terre, mais aussi dans le ciel. Elles ressortent de ce monde invisible que l'œil de l'homme ne peut sonder et que le langage humain ne peut exprimer. (1Corinthiens 2.9 ; 2 Corinthiens 12.3,4).

Partant des figures dont les traits matériels ont une signification spirituelle, l'auteur ressort le détail extérieur du tableau qui a de la valeur ; son sens profond qui doit attirer l'attention et exercer la réflexion du lecteur. C'est comme l'image du Sauveur qui ne se présente jamais à Jean tel qu'Il

est vraiment, mais avec des attributs qui figurent ce qu'il a été ou présagent ce qu'il va faire. Il apparaît, dès le début de la vision (1.9-20), sous un aspect étrange, minutieusement décrit ; plus tard, un agneau immolé, placé au milieu du trône, le représentera dans Son rôle de Rédempteur et de Roi. (5.6)

Ailleurs, Il se montre comme un guerrier monté sur un cheval blanc et revêtu d'un manteau teint de sang ; Il est alors le Juge et l'exécuteur des jugements de Dieu. Le ciel qui s'ouvre aux regards du voyant est construit sur le plan du temple de Jérusalem. Les êtres qui y entourent le trône de Dieu sont dépeints sous des traits que notre imagination a de la peine à saisir et qu'il serait difficile de reproduire par le dessin. Il en est de même des êtres symboliques qui représentent l'Église et les puissances du monde qui luttent avec elle sur la terre. La bête a sept têtes et a dix cornes figure l'empire romain, et la prostituée, assise sur la bête, sa capitale, Rome. Une bataille rangée (16.12 et suivants), ou quelque scène mystérieuse qui se passe en partie dans le ciel, en partie sur la terre (chapitre 12), indique les crises décisives que traverse le règne de Dieu.

Le langage de l'auteur est rempli de types empruntés à l'Ancien Testament : la montagne de Sion et la Nouvelle Jérusalem, qui descend du ciel, sont le refuge et le séjour des rachetés ; Méguiddo est le théâtre de la lutte décisive (16.16) ; Israël et ses douze tribus représentent l'Église (7.1-8 ; 14.1 et suivants) ; Babylone sur l'Euphrate, c'est Rome. (Chapitre 17 et 18.). Les catastrophes qui atteignent les hommes ressemblent aux plaies d'Égypte. Enfin les nombres symboliques jouent un grand rôle dans l'Apocalypse. Il résulte de ces caractères que le sens de cette révélation demeure souvent caché.

L'interprétation en est rendue difficile par le fait que, dans maintes de ces tableaux prophétiques, il n'est pas possible de dire exactement où finit le symbole et où commence la réalité, ce qu'il faut prendre au propre ou ce qui n'est qu'une image. L'auteur lui-même n'aurait pas été capable, très, probablement, de fixer cette limite.

## RECUEIL DES COMMENTAIRES SUR L'APOCALYPSE

L'Apocalypse, avec les caractères que nous venons d'indiquer, est seule de son genre dans le Nouveau Testament. Mais la littérature juive des temps qui ont précédé la venue du Christ, et la littérature chrétienne des premiers siècles comptent de nombreux ouvrages analogues. L'Apocalypse de Jean, tout en présentant de frappantes ressemblances avec quelques-unes de ces Apocalypses juives et chrétiennes, se distingue d'elles avantageusement par sa cohésion et sa relative sobriété, sa belle ordonnance, l'élévation de ses vues, la profondeur de quelques-unes de ses sentences. Elle est signée, et son auteur atteste que Dieu lui a montré les visions qu'il décrit, tandis que les Apocalypses juives sont anonymes ; leurs auteurs les placent sous le patronage de quelque personnage vénéré de leur peuple : Hénoc, Moïse, Elie, Esdras, etc.

En se nommant, Jean est revenu à la tradition des prophètes d'Israël qui exercèrent leur ministère pendant ou après l'exil, d'un Ezéchiel et d'un Zacharie. Leur tâche avait été d'entretenir dans les âmes des Israélites en captivité l'espérance du retour dans leur patrie, du rétablissement de leur nation et de l'avènement du règne messianique. Ils le firent par des tableaux symboliques.

L'auteur du livre de Daniel remplit la même mission consolatrice au sein du peuple juif persécuté et menacé de destruction. Il ressort de ces visions que Jean s'était nourri de ces livres canoniques de l'Ancienne Alliance comme sa principale source d'inspiration à laquelle il a emprunté la plupart des traits qui apparaissent dans ses visions. Nous aurons l'occasion de noter ces points de contact tout au long de nos commentaires.

Dans ces derniers temps, des savants ont cherché à prouver que l'auteur de l'Apocalypse, et les prophètes hébreux avant lui, empruntaient leurs images à des antiques mythes cosmogoniques, transformés au cours des siècles en traditions apocalyptiques. Ils auraient accepté ces traditions sans en connaître l'origine. Ainsi Gunkel, *Schöpfung und Chaos in*



Urzeit und Endzeit, 1895, trouve dans Apocalypse 12 le mythe babylonien de la lutte du dieu Mardouk avec le monstre Thiâmat, qui représente le chaos.

Cette imitation des prophètes antérieurs, comme aussi le plan savamment combiné de l'ouvrage, sont des indices certains d'un travail de composition. Jean n'a pas écrit son livre dans un état d'extase. Le détail des scènes qu'il dépeint et des traits qu'il attribue aux personnages de son drame, ne lui a pas été révélé par Dieu d'une manière immédiate. Mais il n'en a pas moins eu de vraies visions. Il l'affirme solennellement, et nous n'avons pas de raisons de douter de sa sincérité et de considérer cette forme qu'il donne à sa révélation comme fictive, comme une simple convention littéraire. Il avait l'esprit rempli des images employées par Ezéchiel, Zacharie, Daniel, et quand il fut ravi en extase, les scènes qu'il contempla prirent tout naturellement un caractère semblable à celles qui sont dépeintes dans les livres de ces prophètes. Puis, quand, revenu à lui-même, il mit par écrit ce qu'il avait vu, il compléta les souvenirs de sa vision par les réminiscences de ses lectures. Cette dépendance littéraire, comme aussi le travail de réflexion qui se montre dans le groupement des matériaux, n'excluent pas l'inspiration divine. L'action de l'Esprit de Dieu a été nécessaire tout d'abord pour fortifier la foi de Jean et lui permettre d'affirmer avec une conviction inébranlable que la petite et faible Église du Christ triompherait de toutes les puissances du monde païen liguées contre elles. Elle s'est exercée aussi sur son esprit, croyons-nous, pour lui donner l'intuition de certains faits spéciaux qui devaient s'accomplir et qui étaient encore, au moment où il écrivait son livre, en dehors des prévisions naturelles.

L'action révélatrice exercée sur Jean par l'Esprit de Dieu ne conféra pas l'infailibilité à sa prophétie ; elle ne l'exempta pas de ce défaut de perspective, commun à toutes les prophéties bibliques, grâce auquel apparaissent sur un même plan des événements qui ne devaient s'accomplir qu'à de longs

intervalles. C'est ainsi, en particulier, que Jean partagea l'illusion de tous les chrétiens de l'âge apostolique qui attendaient dans un avenir très rapproché le retour du Seigneur et la fin de l'économie présente.

## CHAPITRE I

### Note Introductive du livre d'Apocalypse

L'Apocalypse se présente moins comme une collection de visions successives que comme une vision unique qui se déroule en une série de tableaux.

L'Apocalypse est une révélation que Jésus-Christ a reçue de Dieu et qu'Il a transmise à Jean pour faire voir à Ses serviteurs les événements qui vont s'accomplir. Il est adressé à l'Église locale en l'identifiant à sept Églises d'Asie Mineure annonçant la venue du Sauveur dans la gloire.

La position de Jean pendant qu'il se trouvait dans l'île de Patmos, était favorable pour le Seigneur de lui apparaître sous un aspect si terrifiant, qu'il tomba à Ses pieds comme mort. Il