

Colette Mourey

60 Chansons Infantines,
Danses et Comptines
Traditionnelles Françaises

Pour Chœur d'Enfants et Piano

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **979-10-359-8955-2**

© Colette Mourey

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

**60 Chansons Enfantines,
Danses et Comptines**

—

Traditionnelles Françaises

Pour Chœur d'Enfants et Piano

Colette Mourey

SOMMAIRE

Ainsi Font, Font, Font, les Petites Marionnettes	11
Tapent, Tapent, Petites Mains	21
Fais Dodo, Colas mon P'tit Frère.....	31
Passez Pompons	41
Jean Petit qui Danse	45
Quand Trois Poules Vont aux Champs.....	57
Il Court, Il Court, le Furet.....	63
Alphabet	69
Arlequin dans sa Boutique	79
Il Pleut, Il Pleut, Bergère.....	89
Mon Beau Sapin.....	107
Chant des Iles	113
Dans la Cour de l'École.....	119
Berceuse « Dis-moi, m'Amour la Caille ».....	125
À la Volette.....	129
J'ai Perdu le Do de ma Clarinette.....	141
Jeux Chantés et Comptines.....	157
Pour Passer le Pont	159
Tombe, Tombe la Pluie.....	167
Nous n'irons plus aux Bois	179
Une Souris Verte	199
Savez-vous Planter les Choux ?.....	205

Parties Séparées des Jeux Chantés et Comptines 211

Pomme de Reinette.....	231
Vive le Vent.....	249
Noël Blanc.....	265
J'ai Descendu dans mon Jardin	279
1, 2, 3, Allons dans les Bois	305
Do, ré, mi, la Perdrix !.....	311
Meunier, As-tu Moulu ?	323
Colchiques dans les Prés	331
Pavane de la Belle au Bois Dormant	341
Samba Lê Lê.....	347
Qui Peut Faire de la Voile sans Vent ?	371
La Sauterelle et la Coccinelle.....	381
Toc, Toc, Toc.....	401
Vive la Rose et le Lilas.....	407
Ah, Mon Beau Château !.....	411
Ah ! Vous Dirais-je Maman.....	419
À la Claire Fontaine	423
Aux Marches du Palais.....	441
Il Était un Petit Navire	455
Berceuse Bretonne	477
Berceuse Corse	483
Cadet Rousselle	489

Chanson de la Neige	499
Le Chat	507
Comptine de l'Hiver	515
Doucement l'Hiver	521
La Guitare	527
L'Hiver « La Lune Blanche ».....	533
Do, Ré, Mi, la Perdrix	543
Les Saisons	553
Meunier, tu Dors !	557
Ohé, c'est l'Écho	563
Promenons-nous dans les Bois	565
Prom'nons-nous dans les Bois	567
Quand le P'tit Bossu.....	573
Quand vient l'Été	583
Au Clair de la Lune / Frère Jacques - Quodlibet.....	591

**Ainsi Font, Font, Font, les Petites
Marionnettes**

Ainsi font, font, font, les Petites Marionnettes

pour chœur SSA et piano

Comptine

Colette Mourey

Allegro ♩ = 88

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

f deciso

Em⁷/G Em/D

2 Em/G D⁷ Am⁷ D⁹ Em⁷/G D⁷ G/B G(sus4) G

5 C/E D(add4) Em/D Bm/D Em⁷/G D⁷/F# C/E F#/E Em/D D⁷

dim.

2
8

f deciso

Ain - si font, font, font, les pe -

f deciso

Ain - si

f deciso

Ain - si font, font,

G D⁹/C Em⁷/B Em/D Em/G D⁷/F[#]

mp

11

ti - tes ma - rion - net - tes; Ain - si font, font,

font, font, font, les pe - ti - tes ma - rion -

font, les pe - ti - tes ma - rion - net - tes; Ain - si

Am⁷/E G/B D⁷/A G/B G(sus⁴) G C/E D(add⁴) Em/D Bm/D

14 3

font: Trois p'tits tours et puis s'en vont. Trois p'tits
net - tes; Ain - si font, font, font: Trois p'tits
font, font, font: Trois p'tits tours et puis s'en

Em⁷/G D⁷/F# C/E Em/D D/C Em⁷/B Am¹¹ Em⁷/D

17

1. *mf* 2. *mf*
tours et puis s'en vont. vont.
dim. *mf* *mf*
tours et puis s'en vont. vont.
dim. *mf* *mf*
vont. vont.

G(sus4) Am⁷/G G Gmaj⁹(sus4) G
dim. *mp* *f* *mp*

Soprano 1

Ainsi font, font, font, les Petites Marionnettes

pour chœur SSA et piano

Comptine

Colette Mourey

Allegro ♩ = 88

7

f deciso

Ain - si

9

font, font, font, les pe - ti - tes ma - rion -

12

net - tes; Ain - si font, font,

14

font: Trois p'tits tours et puis s'en

16

dim.

vont. Trois p'tits tours et puis s'en

18

mf

vont.

mf

vont.

Soprano 2

Ainsi font, font, font, les Petites Marionnettes

Comptine

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Allegro ♩ = 88

9 *f deciso*

Ain - si

11

font, font, font, les pe -

13

ti - tes ma - rion - net - tes; Ain - si

15

dim.

font, font, font: Trois p'tits tours et puis s'en

18

mf

vont.

mf

vont.

Alto

Ainsi font, font, font, les Petites Marionnettes

pour chœur SSA et piano

Comptine

Colette Mourey

Allegro ♩ = 88

8

f deciso

Ain - si

10

font, font, font, les pe -

12

ti - tes ma - rion - net - tes; Ain - si

14

font, font, font: Trois p'tits

16

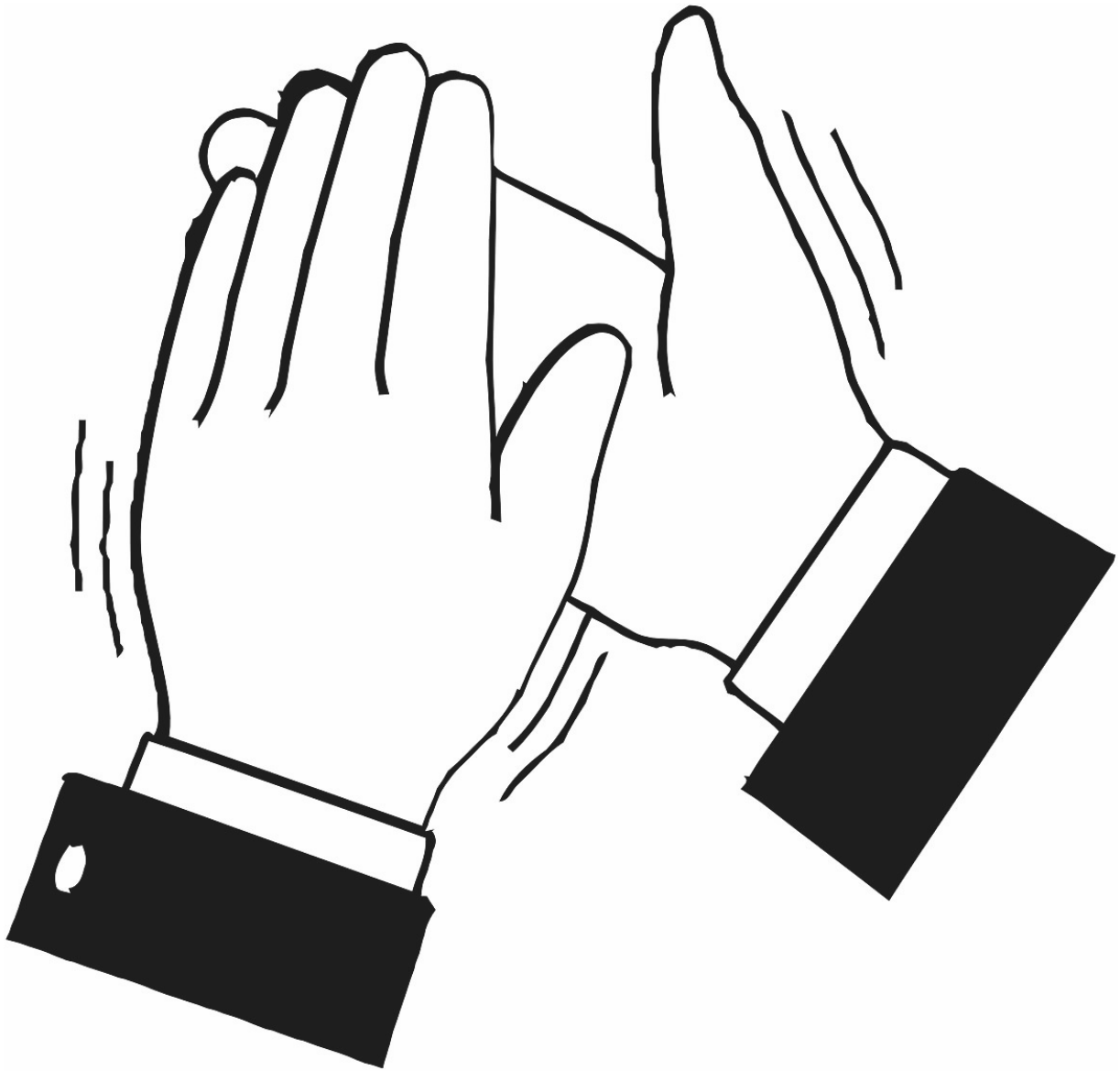
dim.

tours et puis s'en vont.

18

mf

mf



Tapent, Tapent, Petites Mains

Tapent, tapent, Petites Mains

Colette Mourey

Comptine

pour chœur SSA et piano

Vivo ♩ = 144

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

mf *cresc.*

4 *dim.* *più cresc.* *dim.* *mp dim.*

9 *Fuori* *mf* *cresc.* *dim.*

1. Ta - pent, ta - pent, pe - ti - tes mains!
2. Na - ge, na - ge, pe - tit pois - son!

mp *cresc.* *dim.*

1. Ta - pent, ta - pent, pe - ti - tes mains!
2. Na - ge, na - ge, pe - tit pois - son!

mp *cresc.* *dim.*

1. Ta - pent, ta - pent, pe - ti - tes mains!
2. Na - ge, na - ge, pe - tit pois - son!

Em⁷/G *F[♯]°7 A⁹* *D*

p *cresc.* *dim.*

2
13

mp *cresc.* *dim.*

Tour - ne, tour - ne, pe - tit mou - lin!
Vo - le, vo - le, pe - tit pin - son!

Fuori
mf *cresc.* *dim.*

Tour - ne, tour - ne, pe - tit mou - lin!
Vo - le, vo - le, pe - tit pin - son!

cresc. *dim.*

Tour - ne, tour - ne, pe - tit mou - lin!
Vo - le, vo - le, pe - tit pin - son!

*D*⁷ *F*[♯]*7*/*C* *E**m*⁷/*G* *D*⁷ *G*

cresc. *dim.*

17 *E**m*⁷/*G* *D*⁹ *G*⁹ *B*⁹ *E**m*⁷ *D*⁹ *E**m*⁷/*D* *D*⁹ *E**m*⁷/*G*

mp *cresc.* *dim.*

21 *D*⁹ *G*⁹ *B*⁹ *E**m*⁷ *D*⁹ *E**m*⁷/*D* *D*⁹ *G*

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

25 *f*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

mf

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

mf

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

Em⁷/G D⁹ G⁹ B⁹ Em⁷ D⁹ Em⁷/D D⁹ G Em⁷/G

29 *cresc.* *rit.* *dim.*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

cresc. *dim.*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

cresc. *dim.*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

D⁹ G⁹ B⁹ Em⁷ D⁹ Em⁷/D D⁹ G

cresc. *dim.*

4

33 **Meno mosso** ♩ = 132

mf *cresc.* *dim.*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

f *cresc.* *dim.*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

mf *cresc.* *dim.*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

Em⁷/G D⁹ G⁹ B⁹ Em⁷ D⁹ Em⁷/D D⁹ G Em⁷/G
mp *cresc.* *dim.*

37 *ffmp* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

ffmp *cresc.* *sempre cresc.* *f*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

ffmp *cresc.* *sempre cresc.* *f*
 Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

D⁹ G⁹ B⁹ Em⁷ D⁹ Em⁷/D D⁹ G
ffmp *cresc.* *sempre cresc.* *f*

Soprano 1

Tapent, tapent, Petites Mains

Comptine

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

8

Fuori
mf

1. Ta - pent, ta - pent,
2. Na - ge, na - ge,

11 *cresc.* *dim.* **mp**
pe - ti - tes mains! Tour - ne,
pe - tit pois - son! Vo - le,

14 *cresc.* *dim.* 8
tour - ne, pe - tit mou - lin!
vo - le, pe - tit pin - son!

25 **f**
Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

29 *cresc.* *rit.* *dim.*
Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

33 **Meno mosso** ♩ = 132 **mf** *cresc.* *dim.*
Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

37 **ffmp** *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* **f**
Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM

Soprano 2

Comptine

Tapent, tapent, Petites Mains*pour chœur SSA et piano*

Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

8 *mp*

1. Ta - pent, ta - pent,
2. Na - ge, na - ge,

11 *cresc.* *dim.* **Fuori** *mf* *cresc.*

pe - ti - tes mains! Tour - ne, tour - ne,
pe - tit pois - son! Vo - le, vo - le,

15 *dim.* 8 *mf*

pe - tit mou - lin! Ah! Les
pe - tit pin - son!

26 *cresc.*

bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes! Ah! Les

30 *rit.* *dim.*

bel - les mé - ni - nes que j'ai!

33 **Meno mosso** ♩ = 132 *f* *cresc.* *dim.*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

37 *ffmp* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f*

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM

Alto

Tapent, tapent, Petites Mains

Comptine

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

8 **mp**

1. Ta - pent, ta - pent,
2. Na - ge, na - ge,

11 **cresc.** **dim.**

pe - ti - tes mains! Tour - ne,
pe - tit pois - son! Vo - le,

14 **cresc.** **dim.** 8

tour - ne, pe - tit mou - lin!
vo - le, pe - tit pin - son!

25 **mf**

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

29 **cresc.** **rit. dim.**

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

33 **Meno mosso** ♩ = 132 **mf** **cresc.** **dim.**

Ah! Les bel - les mé - ni - nes, mes - da - mes!

37 **ffmp** **cresc.** **sempre cresc.** **rit.** **f**

Ah! Les bel - les mé - ni - nes que j'ai!

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM



Fais Dodo, Colas mon P'tit Frère

Fais Dodo, Colas mon p'tit Frère

pour chœur SSA et piano

Berceuse

Colette Mourey

Sostenuto ♩. = 56

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

mp

Em⁷/G A⁹ Bm⁷ A⁷/C# G/B A⁷

3 D⁷ Em D⁷ G F#m(add4)/A Em⁷/B Em⁷/G A⁹ Bm⁷

cresc. *dim.* *mp*

6 A⁷/C# G/B A⁷ D⁷ Em⁷ D⁷ G

cresc. *dim.* *p*

2 A

9 *mp* *cresc.* *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

mp *cresc.* *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

mp *cresc.* *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

Em⁷/G A⁹ Bm⁷ A⁷/C# G/B A⁷ D⁷ Em D⁷ G F#m(add⁴)/A Em⁷/B

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure rest, followed by the melody for 'Fais do-do, Co-las mon p'tit frère'. The middle staff is a vocal line in treble clef, identical to the top staff. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a melody that supports the vocal lines. The piano part includes a key signature change to one sharp and a series of chords and intervals. The system is marked with a box containing the letter 'A' and a measure rest at the beginning. Dynamics include *mp*, *cresc.*, and *dim.*.

13 *mp cresc.* *dim.* *mp* *mf*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo. Ma -

mp cresc. *dim.* *mp*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

mp cresc. *dim.* *mp*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

Em⁷/G A⁹ Bm⁷ A⁷/C# G/B A⁷ D⁷ Em⁷ D⁷ G G/D Em⁷/B

This system contains the next three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure rest, followed by the melody for 'Fais do-do, t'au-ras du lo-lo. Ma -'. The middle staff is a vocal line in treble clef, identical to the top staff. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a melody that supports the vocal lines. The piano part includes a key signature change to one sharp and a series of chords and intervals. The system is marked with a measure rest at the beginning. Dynamics include *mp cresc.*, *dim.*, *mp*, and *mf*.

17 **B** *dim.* *mf* *dim.* *mf*

man est en haut, Qui fait du gâ - teau; Pa -

mf *dim.* *mf* *dim.*

Ma - man est en haut, Qui fait du gâ -

mp ritmico

Ma - man est en haut, en haut Qui fait du gâ - teau;

Em⁷/D D⁹ Em⁷/D D D⁹ Bm⁷/D D⁷ Am⁷/D Bm⁷/D D D⁹ Bm⁷/D

dim. *mp* *dim.* *mp*

21 *dim.* *mf* *dim.*

pa est en bas, Qui plie son ca - bas;

mf *dim.* *mf* *dim.*

teau; Pa - pa est en bas, Qui plie son ca -

Pa - pa est en bas, en bas, Qui plie son ca - bas;

D⁷ Am⁷/D Bm⁷/D D D⁹ Bm⁷/D D⁷ Am⁷/D Bm⁷/D D⁹(sus4) D⁷ D⁹

dim. *mp* *dim.* *p dim.*

4

25 **C** *mf cresc.* *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

mf cresc. *dim.*

bas; Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

mf cresc. *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

mp cresc. *dim.*

Em⁷/G A⁹ Bm⁷ A⁷/C# G/B A⁷ D⁷ Em D⁷ G F#m^(add4)/A Em⁷/B

29 *mp cresc.* *rit. dim.* *p*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

mp cresc. *dim.* *p*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

mp cresc. *dim.* *p*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

p cresc. *dim.* *pp*

Em⁷/G A⁹ Bm⁷ A⁷/C# G/B A⁷ D⁷ Em⁷ D⁷ G

Soprano 1

Fais Dodo, Colas mon p'tit Frère*pour chœur SSA et piano*

Berceuse

Colette Mourey

Sostenuto $\text{♩} = 56$ 8 **A** *mp*

Fais do - do, Co -

11 *cresc.* *dim.* *mp cresc.*

las mon p'tit frè - re, Fais do - do, t'au -

15 *dim.* *mp* *mf* **B** *dim.*

ras du lo - lo. Ma - man est en

18 *mf* *dim.* *mf*

haut, Qui fait du gâ - teau; Pa -

21 *dim.* *mf* *dim.*

pa est en bas, Qui plie son ca - bas;

25 **C** *mf cresc.* *dim.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re,

29 *mp cresc.* *rit. dim.* *p*

Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

Copyright © 2022 Colette Mourey

Soprano 2

Fais Dodo, Colas mon p'tit Frère*pour chœur SSA et piano*

Berceuse

Colette Mourey

Sostenuto $\text{♩} = 56$ **8** **mp** **A** *cresc.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit

12 *dim.* **mp** *cresc.* *dim.* **mp**

frè - re, Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

17 **B** **mf** *dim.* **mf**

Ma - man est en haut, Qui

20 *dim.* **mf** *dim.*

fait du gâ - teau; Pa - pa est en

23 **C** **mf** *dim.* **mf** *cresc.*

bas, Qui plie son ca - bas; Fais do - do, Co -

27 *dim.* **mp** *cresc.*

las mon p'tit frè - re, Fais do -

30 *rit.* *dim.* **p**

do, t'au - ras du lo - lo.

Copyright © 2022 Colette Mourey

Alto

Fais Dodo, Colas mon p'tit Frère*pour chœur SSA et piano*

Berceuse

Colette Mourey

Sostenuto $\text{♩} = 56$ **8** **A** *mp* *cresc.*

Fais do - do, Co - las mon p'tit

12 *dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp*

frè - re, Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

17 **B** *mp ritmico*

Ma - man est en haut, en haut Qui fait

20

du gâ - teau; Pa - pa est en bas, en bas, Qui plie

24 **C** *mf cresc.*

son ca - bas; Fais do - do, Co -

27 *dim.* *mp cresc.*

las mon p'tit frè - re, Fais do -

30 *rit. dim.* *p*

do, t'au - ras du lo - lo.

Copyright © 2022 Colette Mourey

Passez Pompons

Ronde

Passez Pompons

Colette Mourey

pour chœur SSA et piano

Maestoso $\text{♩} = 88$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

f

Em⁷/G

D⁹

cresc.

4 *Em/G* *Bm⁷/F#* *Em⁷* *Em⁷/G* *D⁹*

dim. *f* *cresc.* *dim.*

8 *f*

Pas - sez, pom-pons, les ca - ril - lons, les

f

Pas - sez, pom - pons, les ca - ril -

f

Pas - sez, pom-pons, les ca -

Em⁷ *D⁹* *G* *Em⁷/G*

mf *f* *mf*

2
11

cresc. *dim.* ***f***

por - tes sont ou - ver - tes; Pas - sez, pom-pons, les

cresc. *dim.* ***f***

lons, port's ou - ver - tes; Pas - sez, pom -

cresc. *dim.* ***f***

ril - lons; port's ou - ver - tes; Pas - sez,

D⁹ Em/G Bm⁷/F# Em⁷ Em⁷/G

cresc. *dim.*

14

cresc. *rit. dim.* ***mf f*** **A tempo *mf f***

ca - ril - lons, les por-tes sont fer - mées: à clef! mées: à clef!

cresc. *dim.* ***mf f*** ***mf f***

pons, les ca - ril - lons, sont fer - mées: à clef! mées: à clef!

cresc. *dim.* ***mf f*** ***mf f***

pom-pons, les ca - ril-lons; sont fer - mées: à clef! mées: à clef!

D⁹ Em⁷/G

cresc. *dim.* ***mf f*** ***mf f***

Jean Petit qui Danse

Jean Petit qui Danse

Traditionnel

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Allegro ♩ = 84

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

f deciso

Am Em⁷/B F[♯]o⁷/A Am⁷/C D⁹/E

2 Am D⁷ E⁹ Am/E E⁷

4 Am Am Em⁷/B F[♯]o⁷/A Am⁷/C D⁹/E

mp

6 Am D⁷ E⁹ Am/E E⁷

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM

2
8 Am F#°7 G#°7 Am D7 E E7

f

10 Am F#°7 G#°7 Am D7 E E7

mp

12 Am F#°7/C E7 Am7 G7

mf *cresc.*

14 D9/C C/Bb Dm7 Am7/E D7/E F#°7/E E7

f cresc. *sfz dim.*

16 *f deciso* 3

Jean pe - tit qui dan - -

f deciso

Jean pe - tit qui

f deciso

Jean pe - tit qui dan - -

Am Am Em⁷/B F^{#o7}/A Am⁷/C D⁹/E

mp *mf*

18

se, Jean pe - tit qui dan -

dans', Jean pe - tit qui dan -

se, Jean pe - tit qui dan -

Am D⁷ E⁹ Am/E E⁷

4
20

p (évoquer différentes parties du corps)

- se, De son doigt il dan - -

- se, De son doigt il

- se, De son doigt il dan - -

Am Am Em⁷/B F[♯]o⁷/A Am⁷/C D⁹/E

pp

22

se, De son doigt il dan -

dans', De son doigt il dan -

se, De son doigt il dan -

Am D⁷ E⁹ Am/E E⁷

24 5

f

- se, De son doigt, doigt,

f

- se, De son doigt,

f

- se, De son

Am F#°7 G#°7 Am D7 E E7

mf

26

p

doigt, De son doigt, doigt,

p

doigt, De son doigt,

p

doigt, De son

Am F#°7 G#°7 Am D7 E E7

pp

6
28

mp molto cresc.

doigt, De son doigt, doigt,

mp molto cresc.

doigt, De son doigt, doigt,

mp molto cresc.

doigt, De son doigt, doigt,

Am F#°7/C E7 Am7 G7

p molto cresc.

30

f cresc. *sfz* dim.

doigt, Ain - si dan - se Jean pe -

f cresc. *sfz* dim.

doigt, Ain - si dan - se Jean pe -

f cresc. *sfz* dim.

doigt, Ain - si dan - se Jean pe -

D9/C C/Bb Dm7 Am7/E D7/E F#°7/E E7

mf cresc. *f* dim.

32 1. *mp*

tit. *mp*

tit. *mp*

Am *p* Em⁷/B

32 2. *mp*

tit. *mp*

tit. *mp*

Am *p*

Soprano 1

Jean Petit qui Danse

pour chœur SSA et piano

Traditionnel

Colette Mourey

Allegro ♩ = 84

15

f *deciso*

Jean pe - tit qui dan -

18

p

se, Jean pe - tit qui dan - se, De son

21

doigt il dan - se, De son doigt il dan -

24

f **p**

- se, De son doigt, doigt, doigt, De son doigt, doigt,

28

mp *molto cresc.* **f** *cresc.*

doigt, De son doigt, doigt, doigt, Ain - si

31

sfz *dim.* 1. **mp** 2. **mp**

dan - se Jean pe - tit. tit.

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM

Soprano 2

Jean Petit qui Danse

pour chœur SSA et piano

Traditionnel

Colette Mourey

Allegro ♩ = 84

15 *f deciso*

Jean pe -

17

tit qui dans', Jean pe - tit qui dan -

20 *p*

- se, De son doigt il dans', De son

23 *f*

doigt il dan - se, De son doigt,

26 *p* *mp molto cresc.*

doigt, De son doigt, doigt, De son

29 *f cresc.* *sfz dim.*

doigt, doigt, doigt, Ain - si dan - se Jean pe -

32 1. *mp* 2. *mp*

tit. tit.

Alto

Jean Petit qui Danse

pour chœur SSA et piano

Traditionnel

Colette Mourey

Allegro ♩ = 84

15

f deciso

Jean pe -

17

tit qui dan - se, Jean pe - tit qui dan -

20

p

- se, De son doigt il dan - se, De son

23

f

doigt il dan - se, De son

26

p *mp molto cresc.*

doigt, De son doigt, De son

29

f cresc. *sfz dim.*

doigt, doigt, doigt, Ain - si dan - se Jean pe -

32

1. *mp* 2. *mp*

tit. tit.

Copyright © 2022 Colette Mourey ADCM

Quand Trois Poules Vont aux Champs

Quand Trois Poules Vont aux Champs

Ar. Colette Mourey

Donner l'image sonore de poules qui picorent et / ou caquettent

Allegro ♩ = 120 - 132 *pp* *sempre crescendo*

Voix 1 *pp* *sempre crescendo* Quand trois pou - les vont aux

Voix 2 *pp* *sempre crescendo* Quand trois pou - les vont aux champs, la pre -

Voix 3 *pp* *sempre crescendo* Quand trois pou - les vont aux champs, la pre - miè - re va de -

Voix 4 ou Instrument *pp* *sempre crescendo* Quand trois pou - les vont aux champs, la pre - miè - re va de - vant;

Instrumentarium ou Piano *pp* *sempre crescendo*

Basse *pp* *sempre crescendo*

Tambourine

4

S. champs, la pre - miè - re va de - v ant; la se -

S. miè - re va de - v ant; la se - cond' suit la pre -

S. v ant; la se - cond' suit la pre - miè - re, la troi -

A. la se - cond' suit la pre - miè - re, la troi - siè - me

Pno. *F F/E Gm⁷/D C⁷ B^bmaj⁷/D B^bmaj⁷/E F(add⁹) Am⁷/C B^bmaj⁷/F Gm⁷/E Dm⁷ F/C*

Vc.

Tamb.

4

7

S. cond' suit la pre - miè - re, la troi - siè - me vient der - riè - re: quand trois

S. miè - re, la troi - siè - me vient der - riè - re: quand trois pou - les vont aux

S. siè - me vient der - riè - re: quand trois pou - les vont aux champs, la pre -

A. vient der - riè - re: quand trois pou - les vont aux champs, la pre - miè - re va

Pno. $B\flat^{maj7}/D$ C^7/E F F/C $B\flat^{maj7}/F$ C^7/E Dm^7 F/C $B\flat^{9}/D$ C^7/E Dm/F Am/E C^5/D $B\flat/C$ $B\flat/D$

Vc.

Tamb.

=

rit.

S. pou - les vont aux champs, la pre - miè - re va de - vant!

S. champs, la pre - miè - re va de - vant!

S. miè - re va de - vant!

A. de - vant, la pre - miè - re va de - vant, la pre - miè - re

Pno. Am/E F Gm/F $E^{\flat7}$ Dm^7 F/C Gm^7/D Gm^7/E F G^7/E G^7/D F

Vc.

Tamb.