





**ROBUSQUET**

**LE FIL D'ARCHAL**

**ROBUSQUET**

**LE FIL D'ARCHAL**

COMÉDRAME  
EN CINK ACTS



Cover Art: Auf dem Hochseil  
Wilhelm Simmler (1840–1914)  
Signiert

Logo Illustration:  
Robusquet

All rights of translation and adaptation reserved  
for all countries. Any reproduction of an excerpt,  
by any mechanical or electronic process, including  
microproduction is prohibited without the written  
approbation of the author.

© Copyright 2020  
2022, Montréal, Québec  
ISBN - 979-10-359-8281-2

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

Prime Édition

*Ce livre a été publié en France*



Transgresse le confort qui opprime  
- Piérine

## PERSONAGES:

BRAZE	<i>Directeur du Cirque</i>
CLARA	<i>Soeur de Braze</i>
GÂNE	<i>Architecte et frère d'Ozac</i>
MÉDRASTE	<i>Conseiler de Gâne</i>
PIÉRINE	<i>Wome hulve et barbu, cinkagénèr</i>
FOLTE	<i>Merm floune candide</i>
JOLTE	<i>Merm floune rapide</i>
VOLTE	<i>Merm floune survolté</i>
BOULOCHÉ	<i>Merm hulbe, jongleur</i>
ERMA FRODINE	<i>Hermaphrodite asiatique</i>
MÉRIC	<i>Superhéro</i>
ARCHAL	<i>Concierger et maitre de Médraste</i>
HIRSULE	<i>Home fort, poilu blan</i>
VLADOU	<i>Vampire disco-punkesque</i>
COMISÉRABLE	<i>Président du Comité de la Normalité</i>
NORMALS	<i>Gens issu du monde conventionel</i>
<i>Acro-Bates</i>	
<i>Fanfaronces</i>	



## PRIME ACT

### SCÈNE I

*Nuit. Sur la piste, sous le chapitel du cirque*

*Intar ARCHAL qui balaye, vêtu d'une slopête de concierge*

*Intar MÉDRASTE portan une tunic noir*

*Ils se vêdes et MÉDRASTE s'incline devant ARCHAL*

MÉDRASTE

Oui, maitre, c'en es fê: grace a nous l'heure es sombre.  
Ce cirque sous nos mains subira son destin.  
La diférence, étendu partol come une ombre,  
Nous serve autant de protection que de gourdin;  
Cet oeuvre tombera. De ceux qui s'en entiches  
Nous noirciron la bile avec l'encre du droit.

5

ARCHAL

*Qui le taloche trois fois*

Va-tu tolyors pleurer quan les mouches pleurniches?  
Le sort de ces humains dépendrê donc de toi?  
Médraste, come nous, ols aves l'esprit libre.  
Rien ne nous es caché de leurs forces et fails,  
Et...

10

MÉDRASTE

Oui, maitre, je comprên de quoi es fê leur fibre,  
Mais cet race es soulé par la vin des batails.  
— Je l'affirme sans har, sans que cela m'atriste:  
Je les doive mener come de fol enfants.

ARCHAL

*Fâché d'avoir eu la parole coupé*

Médraste le naïf! Suive a ton gré cet piste.  
Au rythme de leur wêr sone tes oliphants;  
Mais malgré toi ces gens chérisses leurs petits.

15

Quel qu'en sois ta méthode exécute la tâche:  
Le chef te l'as confié; l'honneur te l'as prescrit.

MÉDRASTE

J'y mête mon har, maitre.

ARCHAL

Ah oui? Mais le har gâche

20

Tres souven la clarté qui le veuy bien guider...

MÉDRASTE

C'es juste, oui; mais, si autremen je l'émête,  
Clarté nous bâle, maitre. El nous peuy mal aider  
Si le har a l'esprit son empire soumête.

ARCHAL

*Mécontent qu'on lui fasse la leçon*

N'importe. Assure toi d'y implanter méal.  
N'atende que l'échec de cet race d'indignes.  
Et si tu réussice...

25

MÉDRASTE

Un cirque es l'idéal.

J'y conçoey plus qu'un bien, j'y perçoey plein de signes,  
Illustre pour le moïn du chaos a venir.

ARCHAL

*Fâché d'avoir été interrompu anove*

As tu la permission de couper ma parole?  
L'as tu, Médraсте? Non. Qui peuy te démunir?  
Retièn moi ton sarcasme et décorde ta viole.  
Que tu l'emporte ou non, tu reste un inférieur.  
Sois tu es un sot qui se regonfle et me pompe,  
Sois tu es un sot qui se prétende meyeur  
Ou sois tu es un sot qui veuy que je le rompe!  
Insolent! L'heur es sombre? Ah oui, mais que pour toi!  
Nulêtre ne me coupe en me servan ma coupe.

30

35

*Il tabasse MÉDRASTE douze fois*

MÉDRASTE

Ô maitre, oublie un peu l'irespect de surcroit!  
Que la lentille et l'oeil se laves sans la loupe.  
Daignez me négliger. Voilà, j'es tros hagar.  
Pour ce ton familier je rougice et m'indigne;  
Quoi que souvent j'ai envers toi le juste égard.

40

ARCHAL

*Plus solanel et fâché encore*

Je va te chaparder! Cet ofense me chigne!  
Et j'ai une aide ici pour mieu t'en souvenir.  
J'elève les esprits lorsque je comunique.  
Penche-toi!

45

MÉDRASTE

Ô mon maitre!

ARCHAL

*ARCHAL s'aprête a bruler MÉDRASTE avec un cierge alumé*

Il fale te punir!

GÂNE

*Intar Gâne en complet, hairs ébourifé.*

Hmm. Dise, il as bouché un boyau que tu nique?  
Serê-tu le concierge ou bien le cierge con?

MÉDRASTE

Gâne! Enfin te voilà. Ce n'es rien: il plaisante.  
Tu me semble troublé. Nuit difficile?

50

GÂNE

*Ironique*

Non.

MÉDRASTE

Ta visite m'intrigue...

GÂNE  
Une pensé me hante....

MÉDRASTE

Lequel?

GÂNE  
*Il fê signe a ARCHAL de partir. Extar ARCHAL*

Mon frère Ozac es deun. Il es parti  
En me laissan deux biens: son cirque et sa famille.

MÉDRASTE  
*Soulagé*

Ah bon...

GÂNE  
A Braze il as son oeuvre départi.  
Et c'es vrai, c'es son cirque, mais Braze? — Une anguille!  
Un robeur vil, un Noir blanchi, un étranger!  
J'ignore quay mon frère as légué l'entreprise  
A ce mongrel qui va en mal tol rechanger.

55

MÉDRASTE  
En some, Ozac agit come moi: a sa guise.  
Outrepassan le droit...Braze obtena de lui  
L'oeuvre que vous aviez toldeux fondé ensemble.  
Mais quay Braze? Et surtol quay Ozac t'aurê nui?

60

GÂNE  
Je viên de t'en parler. Ce Braze — et oui j'en tremble,  
Dans l'estime d'Ozac es monté tranquilmen.  
Il coifa sa confiance avec des fleurs sans tiges,  
Parfuman l'amitié par l'art du compliment.  
Depuy qu'Ozac es deun, Braze cré des litiges  
Qui coisses pour l'instant come des embryons.

65

MÉDRASTE  
Tu n'as plus qu'a leur en sarcler la racine.

70

GÂNE

Ah, c'es facile a dire: il excel au rebond.  
Braze, depuy longtive, élabore ou dessine  
Ce plan qui aboutice enfin en sa faveur.

MÉDRASTE

Je ne voy rien léan qui sois irréparable.

GÂNE

Parle, Médraсте. Éclaire un peu plus cet noirceur;  
Je doive regagner ce cirque inestimable.  
Mon nôme y es, mon or...

75

MÉDRASTE

Et ton passé, ton frère,  
Sueurs et souvenirs, labeurs et quoi encore.  
Il existe un moyen, mais il peuy rendre amêr;  
Un risque sérieu que le poltron ahhore.  
Il fale être insensé, peute même un peu fou,  
Mais son succes, Gâne, enivre la revanche  
Et par son doux nectar ensobre le courou.

80

GÂNE

Quel moyen? Coupe court. Il fale un plan étanche.

MÉDRASTE

Pour être sans fails, non; mais on peuy réussir;  
S'agice de penser plus loin que son grimoire.

90

GÂNE

Je sens l'ultimatum. Que peuy-tu garantir?

MÉDRASTE

C'es un choix qui t'impose ou échec ou victoire:  
Non moi, mais la vie en ouvre le chemin.  
N'es-ce a el de tailler dans l'ombre de son arche  
La stature d'un home autant que son destin?

95

GÂNE

*Réfléchice*

Si je tombe, je frale...

MÉDRASTE  
Et tu gagne, tu marche.

GÂNE  
*GÂNE prên deux rapièrs et en ofre une a MÉDRASTE qui accepte  
Teux fêrailes amicalmen*

Oui, oui, va, je t'écoute; au mieu, tu porte fruit.

MÉDRASTE  
Les membres de ce cirque aves des traits qui choques.  
Certain Normals, tu voy, pour chasser leurs enuis 100  
Ou pour se divertir devant des kors de loques,  
Des kors tordu, brisé, des visages de werms,  
Des monstres dont l'amour es limpide ou funeste,  
D'êtres jugé maudit, des mutants et des merms,  
Les manges de leurs yeux come un plat indigeste. 105  
On en voy les mépris, les dégouts et les peurs.  
La curiosité, oeil dans nos labyrinthes,  
Scrute, s'indigne ou raile. Et tel une vapeur,  
Se dissipe, lassé encore par ses craintes.

GÂNE  
Que dise-tu, Médraсте? Ozac et moi n'avon 110  
Jamais la minast fois exploité ces persones.

MÉDRASTE  
Et qui t'acuse, Gâne? Oh... mais nous le devon.  
Voy-tu, Braze lui, les exploite. Eux, les Normals, raisones...  
La peur d'être perçu come gens au coeur vil  
Fê germer l'art de plair et de l'hypocrisie. 115  
Et c'es lâ qu'entre nous se tissera le fil.  
Grâce a ces indignés, a leur paralysie,  
Nous feron de ton Braze une ocasion pour eux  
D'amputer a ton cirque un avenir prospêre.  
Ols croiron libérer de pauvres malheureu, 120  
Bien qu'en réalité ols ferons le contraire.

GÂNE  
Comen? Tu veuy qu'un cirque, essentielmen doté  
De membres qui, grâce a lui, se fons vivre, arête

Et qu'il sois par ses clients mêmes saboté?  
Médraсте, un plan pareil me rompe tros la tête. 125

MÉDRASTE  
Qu'el sois rompu, alors! Ferme le cirque et reprên  
Ce dont Braze et Ozac t'aves robé, sans crainte  
De ta riposte. Il va de ce qui te reviên.  
Va! réclame ton cirque avec l'art de la plainte.

GÂNE  
L'art de la plainte? Ô ciel! Médraсте, tu es fou. 130

MÉDRASTE  
C'es un compliment juste et je t'en remercie.  
Voy-tu... comen le dir? Creuse a toi seul un trou  
Pour y mètre le grain. Il s'y meure et la vie  
En son miracle heureau fê, dans le noir, caché,  
Sans bruit et sans frimer, blumir par son audace 135  
Le fruit qui tombe a l'heur que le trif es jonché.  
Puis apres, tu n'as plus qu'a le ceuilir sur place.  
Fê toi confiance, Gâne. Use des gens Normals  
Imbu de leur bonté, puis rachête de Braze  
L'oeuvre qui te reviên. C'es le minar des mals. 140  
C'es ta fortune ou ta colère qui t'embrace?

GÂNE  
*Pensif puis convinku*

Les deux...

MÉDRASTE  
Eh bien voilà! deux flâmes et un but.  
Dérobe en ingénu pour sauver ton génie.  
Dépouile l'héritier qui te change en rebut.

GÂNE  
Médraсте, c'es troublan. C'es loin de ma manie. 145  
Alon dir au Conseil de la Normalité  
Que nous y recherchon quelque gran normaliste;  
Ainsi, par ce plan, nous séduiron sa bonté.

MÉDRASTE  
*Pédantmen sourian*

...Parce qu'el suit sa gloire et n'as rien qu'une piste.  
Quel vrai comisérable oserê refuser  
De défendre les droits des gens de l'infortune?

150

GÂNE  
*Pensif*

Le tour es dans le sac. Parfois, fale ruser...  
Lâ j'en convièn. Viser le mont et non la mune!

MÉDRASTE  
Tu comprên vite, Gâne. Alon, ne tardon plus.

*Extar Gâne et Médraste*

SCÈNE II

*Entres VOLTE, FOLTE, JOLTE et capitaine BOULOCHÉ, assis dans une vace.  
MÉRIC l'Invincible es debout a la poupe, et HIRSULE de même a la proue.  
La nef s'arête et le cerceuil s'ouvre.*

*VLADOU se redresse, tol vêtu d'un complet de satin.  
Son visage, livide sous ses hairs ébourifé, es come s'il venê d'être électrocuté.*

VLADOU  
*Se lève, sorte du cerceuil et s'étire. En ouvran le cerceuil, musique disco.  
Il danse. MÉRIC l'Invincible et HIRSULE le vêdes come si c'été chose habituel.  
Bruits de knars. Toloeil scrute le ciel.*

Oh des knars! du sang frais! Oui, ma soif se ravive!  
Je pourê m'envoler si j'été mieu repu,  
Mais ce jeun m'empêchan de me changer en flive,  
A ce cercueil maudit me tièn faible et cloué...

155

MÉRIC  
*Solanel*

Oui, Vladou, si tu niche en tes pleurs tu pleurniche



Et te noy en sa flac, dans ta soif, sans boué. 160  
Mais je va la combler: ma bonté soigne en riche.

#### VOLTE

*Méric s'envole. Intar Volte en couran, s'arête et chante.*

Vladou sera comblé. Méric s'es mis au coup.  
Je vous gage deux riens que nol ne lui échape,  
Bien qu'il n'en fâle qu'un pour apaiser Vladou.  
Seul un superhéro, avec ou sans sa cape, 165  
S'en irê capturer quelque wêve des cieux  
Pour étancher la soif d'un être imputrescible.  
Va! Non, non, plutôt l'autre. Et ton vol silencieu!  
Montrez-nous le povor de Méric l'Invincible!

#### *Musique de superhéro*

*MÉRIC revîen avec un knar et le done fiêrmen au vampire.*

*VLADOU, excité, en boit le sang.*

*VOLTE y prên deux plumes et les positiones aux extrémités de la vace.*

#### MÉRIC

*Discours de superhéro prêcheu et solanel*

C'en es fê! Vous voyez ce qu'aider son prochain 170  
Peuy produire en bonheur, même s'il es vampire.  
*VOLTE baile, JOLTE joue un violon, FOLTE vomice*  
N'osez dire « impossible ». Osez croire a demain.  
Quô va-tu fatalisme? Quô renê ton empire?  
Tol se peuy pour un être enlequel ses combats  
Ne le tiênes chuté ou plutôt, dans la honte. 175  
Lêvez-vous! Prenez force! Afrontez vos dégats.  
L'avenir vous souris quan vos yeux sur leur cible  
Se fixes sans figer, traversan le cerceuil.  
Oui, soyez come moi, le Méric Invincible.  
Tol ce que je veuy fair, je le fê quan je veuy. 180

*FOLTE rame, et la vace avance dans l'air. Il cogne MÉRIC avec l'aviron.*

*Sur le coup, MÉRIC tombe en coma.*

*FOLTE sorte de la vace et dans les narines de MÉRIC branche les écouteurs.*

*Panique général dans le cirque. Musique d'obsèques.*

*On jogle des crânes et des fémurs.*

*VOLTE prên un fêrchal (fêr a repasser) pour l'électrochoc.  
Couché, tête contre la vace, MÉRIC ne bronche; nol signe de vie.  
HIRSULE cove son kor avec une bâche.  
FOLTE lui mête un pot-de-fleurs/capel sur la tête.  
Le capitaine BOULOCHÉ pête sur la face de MÉRIC.*

FOLTE  
*Mieleu et pathétique*

C'es le vent-tlipotan du capitaine Bouloche!  
Méléc, le comatleu, l'invincible vinku,  
Lêvasse sul la vace, aussi muet que loche,  
Pendant que, de l'odeul d'outle-tombe lepu,  
Il somble dans le monde empli de deuns sans nomble.  
Pauve Méléc!

185

BOULOCHÉ  
S'il meure, on en vivra le deuil,  
Mais pour l'instant, allez, sans pleurs ni peine au comble  
Chercher Piérine. Avant, metez-le en fauteuil.

*Jolte cours cherchez Piérine. Tol mêtes Méric en fauteil.*

BOULOCHÉ  
*En voyan ariver Piérine*

Que Dieu le ranime, ô papesse!

JOLTE  
*A Folte, dramatique*

Qu'as tu fê, Folte? Il es deun a cause de toi!

190

FOLTE  
*Se frapan la poitrine*

Mêlga-coulpa! C'es ma folte et je m'en conflesse!  
Oui, ma folte, ma folte, ô ma glan folte a moi.

PIÉRINE  
*Lêve ses yeux vers le ciel, impose les mains sur la tête de Méric*

*et fê sa priêr avec ostentation*

Gran Krishnou et Vishna, Saint Verjus de la Crêche,  
Gran Boudeur de la Tching orné de ses gorlots,  
Vieu Néant quô l'Impie adore une flamèche, 195  
Si quelqu'un ou quelque'une ose entendre mes mots,  
Daignez ressusciter ce bronc inégalable,  
Cet astre de bonté, fidel doneur de sang.

FOLTE

Oui, léssuscitez-le; il es l'ilemplaçable!

ERMA FRODINE

Il faudrê lui doner du gimbre et du ginseng. 200

FOLTE

C'es impossible, Elma: legarlde mieu sa bouche.  
El aussi poul manger n'as plus d'appétit.

BOULOCHÉ

Impossible? Tu rail? Si sa faim ne débouche,  
Méric sera la nour d'Hirsule.

VLADOU

C'es parti.

HIRSULE

*un accent plutôt anglais*

C'es tres false, Bouloche; étoufê ton mensonge. 205  
Nanve la chair d'un home en mon ventre es entré.  
Quay voudrê-je soudain pendant qu'il fê un songe  
Manger mon chêr Méric devant ma soeur mitré?

FOLTE

*Va vérifier le crâne de Méric*

Mais il es deun, Hilsule. Et si t'en veuy la pleuve,  
Legalde sul son clâne. Aucun poux fê batail. 210  
Ols sons tol deun aussi: ni olphelin ni veuve.

ERMA FRODINE

Comen peuy-tu savoir qu'il es deun? Folte rail.

FOLTE

Non. Il n'as plus de poux, Elma. Vièn voil toimême.

PIÉRINE

Folte as dit vrai. Méric es deun. On n'y peuy rien.

Bouloche, ma priêr, malgré ma foi suprême,

A retomber sur moi s'es malheurmen contraint.

215

BOULOCHÉ

*Pose la main sur le front de Méric. Pensif.*

Morbide. Un morio s'écrase avec entrain.

Ce deuil subit qu'il nous impose éclate et tone,

En sombrissan nos hars, d'un éclair de chagrin.

Le choc funèbre agite en nous un vent d'automne,

220

Et le bonheur qui fut, en se feilan souffrir,

Du défunt bienaimé suive la phase algide.

Il m'avê convinku qu'il ne pouvê meurir,

Mais hélas me voici, troublé, trahi, turbide.

Même le s home, aussi jouve et puissant,

225

Dans la têt des défunts n'évite qu'on l'enrange.

ERMA FRODINE

Il aurê dû manger du gimbire et du ginseng.

BOULOCHÉ

*D'un pathos lamentable en prenan un mufin*

C'es triste et sombre, oui.

VOLTE

Qu'alon-nous fair?

BOULOCHÉ

Je mange.

HIRSULE

*Après avoir pris le pulse de Méric, sur un tône sans pompe*