

**C'est une autre histoire de
Noël**

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS L'HARMATTAN

Le petit cavalier noir, conte roman, 1989

AUX ÉDITIONS POINT PLUME

Brise d'ailleurs, poèmes, 1998

Crise d'identité, théâtre, 1997

CONTES POUR ENFANTS

Heureux Noël, 1998

Lectarus, 1998

La légende du feu, 1998

Antiloppe, 2001

Chez Résa Éditions

Des impressions poétiques, poèmes, 2020

Qays et Anna, conte pour enfants, 2022

Hassan

**C'est une autre histoire de
Noël**

R É S A

Éditions - Bordeaux

R É S A

Éditions - Bordeaux

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.

© Résa éditions, 2022

Daria et Polak sont d'ascendance slave lointaine qui remonte sans doute au premier royaume de Pologne. Tous les deux sont nés à Gdańsk. Ils se sont liés d'amitié profonde de cœur et d'esprit. Ils se sont côtoyés dès leurs années de jeunesse sur les bancs de leur quartier. Celui-ci est situé dans la partie ouest de Gdańsk où ils ont grandi et suivi leur scolarité primaire. C'est sur le ruisseau Strzyża qui serpente les abords de leur quartier, dont le charme resplendissant les avait séduits, que le cœur de Polak s'est profondément épris de la bonté et de l'humanité de Daria. Comme ils se languissaient d'amour l'un pour l'autre et entretenaient une confiance absolue l'un vis-à-vis de l'autre, ils ont donc scellé cet attachement sentimental par un mariage heureux, lequel s'est révélé pleinement propice à l'épanouissement de leur couple et à une longue vie conjugale.

Leurs parents ne sont pas natifs de Gdańsk. Ils sont originaires de la région de Cracovie qu'ils ont quittée pour apporter un meilleur niveau de vie et de meilleures conditions sociales à leurs familles. Ils se sont installés à Gdańsk depuis environ deux générations. À Cracovie, sous la

menace d'une situation financièrement précaire, ils se sont ingénies par tous les moyens à émigrer dans d'autres régions de la Pologne, y compris à l'étranger, là où le travail de chaudronnier et de soudeur est probablement mieux payé. Cependant, s'installer hors de leur fief familial et natal et quitter à leur cœur défendant le ciel de Cracovie, le doux pays de leurs aïeux, c'était comme s'exiler hors du monde.

Ils avaient laborieusement envisagé plusieurs possibilités où s'expatrier. Mais ils avaient choisi Gdańsk car, à cette époque, elle connaissait un essor industriel grâce à ses florissants chantiers navals dont la prospérité vigoureuse attirait beaucoup d'ouvriers de toute la Pologne. Ces chantiers faisaient travailler plus de 17000 ouvriers dans les années 70 et mettaient à l'eau plus de 30 navires par an.

Daria et Polak ont été, chacun dans sa famille respective, élevés droitement dans la religion catholique. Cette prise de conscience, très jeunes, de leur vocation religieuse, les avait vivement touchés et unis. Et c'est sur la fidélité aux principes de cette religion et sur une alliance parfaite d'amour exalté qu'ils ont solidement fondé leur famille : la famille Koslowski.

La famille Koslowski habite dans un appartement social de trois pièces. Quoi qu'il en soit, tout le monde le trouve spacieux et convenable. Il se situe dans la rue Ulica Mariacka. Cette rue doit son nom à la basilique Sainte-Marie de Gdańsk (Bazylika Mariacka).

Il s'agit de l'une des plus belles rues de la vieille ville de Gdańsk. C'est aussi l'une des rues les plus photographiées en Pologne. Avec son charme pittoresque, elle a inspiré bon nombre de peintres et d'écrivains. Naturellement colorée, à l'occasion des fêtes de Noël, elle devient encore plus belle, car les façades de ses maisons sont magnifiquement décorées par leurs propriétaires.

La famille Koslowski fait partie de la classe moyenne ouvrière. Composée de presque de cinq personnes, il y a Daria, la maman ; Polak, le papa ; Łucja la petite fille ; Józef le petit garçon et le presque-enfant qui se trouve encore dans le ventre saillant de Daria qui, enceinte de cinq mois, commence à s'arrondir. Polak est ouvrier chaudronnier de formation. Il travaille dans une usine de métallurgie dans les faubourgs de Gdańsk. Daria est au chômage. Elle a démissionné de son travail de brodeuse pour s'occuper de sa famille.

Tous les ans, durant le temps de l'Avent, Polak prend quinze jours de vacances pour passer plus de temps avec sa famille.