

Bianca Saury

Paroles, éclats de vie

Mots-Emois
Maux-Et moi ?



Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-7856-3

© Bianca Saury

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

De la même auteure déjà parus :

Petit Manuel de Vie sûre en ces temps de crise.
Cool Libri. 2020.

Construire les Temps Nouveaux. Cool Libri. 2020.

Le temps de la réconciliation féminin-masculin
Editions Quintessence. 2019.

Se séparer, divorcer dans la bienveillance, en veillant au bien-être des enfants. Editions Quintessence. 2017.

Les clés de la joie et de la liberté, une vision quantique du bonheur (en cours de ré-impression et augmentation)
Editions Quintessence. 2015.

De la femme blessée à la femme lumière. Souffle d'Or.
2008.

Poèmes pour illustrer des sculptures de Josepha.
Edition limitée. 2008.

Se nourrir, se guérir aux plantes sauvages.
Avec Alain Saury
Editions Tchou. 1980.

De la même auteure à paraître :

Plongez dans l'Amour Quantique pour changer votre vie.
Des liens terrestres aux liens d'âme, une aventure illimitée.
Ma journée idéale.

Table des matières

Préambule	9
Introduction	11

1. J'ai entendu entre 0 et 20 ans

I. J'ai écrit ce film en pensant en toi	15
II. La matière est illusion	21
III. L'amour est une douleur qui ne s'arrête qu'avec le cœur	27

2. J'ai entendu entre 20 et 30 ans

I. Tu ne voulais pas venir	35
II. Si vous n'aviez pas eu ce symptôme, vous auriez eu un cancer	39
III. L'objectif, c'est le chemin	42

3. J'ai entendu entre 30 et 40 ans

- I. Trois orphelins, en foyer depuis un an : voulez-vous
les accueillir ? 45
- II. L'information jeunesse, je t'y verrais bien 54
- III. Tu n'es même pas foutue d'ouvrir les jambes/Il y a
des personnes qui ont vécu des choses pires et
qui s'en sont très bien sorties 59
- IV. Tu n'as qu'à faire comme si j'étais mort 64

4. J'ai entendu entre 40 et 50 ans

- I. Aide-toi, le ciel t'aidera 70
- II. Quand j'ai rencontré Hitler en moi, j'ai rencontré
Jésus en moi 75
- III. Ton corps dit : Aime-toi ! 82
- IV. En séance, vous êtes la personne la plus importante
au monde pour moi 86
- V. Mélodiquement, je roule des mains de Dieu 92
- VI. Houlà, dans ton arbre, il y a tout ! 96

5. J'ai entendu entre 50 et 60 ans

- I. Le plus important dans ta vie, c'est d'écrire/Votre
livre a changé ma vie 103
- II. Choisis l'Amour/Choose Love 113
- III. Ah non, elle ne t'a pas abandonnée à 4 ans, mais à la
naissance 117
- IV. Tu marches sur le canal de l'éternité vers la matière
de l'éternité 123

6. J'ai entendu après 60 ans

- I. Ce que vous avez accompli, c'était une mission
impossible 127
- II. Ne venez pas la voir, elle vous hait 132
- III. Nous enfants de nous-même l'Homo Conscientius
138
- IV. Et le verbe se fit chair 144

Post-face 153

Glossaire 155

Bibliographie 162

Préambule

Tout ce que je partage dans cet ouvrage, s'appuie sur vingt années d'expériences auprès de centaines de personnes qui m'ont fait l'honneur de venir me consulter.

J'ai toujours choisi de poser un regard global sur notre existence d'être humain. La pratique de l'approche quantique que j'explore depuis plusieurs années et qui s'amplifie chaque jour, m'a permis d'unifier la vision de toutes les dimensions reliées entre elles.

L'un des graves égarements de l'ère matérialiste a été de vouloir disséquer et isoler de façon mécaniciste le Cosmos, la Terre, les êtres de la nature, nous-mêmes... Nous pouvons en constater les désastres, qui mettent aujourd'hui en danger cette merveilleuse planète Gaïa, qui nous offre son accueil indéfectible.

Je rejoins, dans ma recherche inlassable de notre Humanité, les grands scientifiques qui ont rédigé il y a quelques années « Le manifeste post-matérialiste » ☐ *(extrait)*

En voici les traits principaux :

- ♥ L'esprit représente un aspect de la réalité tout aussi primordial que le monde physique...

- ♥ Il existe une interconnexion profonde entre l'esprit et le monde physique.
- ♥ L'intention peut affecter l'état du monde physique de façon locale et non locale
- ♥ Les esprits individuels ne sont apparemment pas limités et peuvent s'unir. Cela suggère l'existence d'un Esprit qui englobe tous les esprits individuels
- ♥ Les expériences de mort imminente suggèrent la survie de la conscience après la mort et l'existence de domaines de réalité qui ne sont pas physiques
- ♥ Les expériences spirituelles constituent un aspect central de l'existence humaine
- ♥ La science post-matérialiste cherche à accroître notre capacité à comprendre les merveilles de la nature
- ♥ Ce paradigme encourage des valeurs positives telles que la compassion, le respect et la paix. Ainsi que la promotion de la conscience environnementale et la préservation de notre biosphère
- ♥ Une approche corps-esprit est une pierre angulaire de la santé et du bien-être.

Nous vivons en permanence ces différents aspects en nous-même :

- **Emotionnel et corporel** : nous avons deux façons de faire face à nos émotions
 - Les exprimer à l'extérieur (ex-movere : bouger à l'extérieur)

- Demander au corps de les contenir en ne les exprimant pas, ce qui engendrera maladies, accidents, mal-être...
- **Quantique** : la physique quantique nous apprend que nous sommes constitués d'énergie et que nous vivons dans un champ d'énergie avec lequel nous interagissons et créons notre réalité en permanence :
 1. **tout ce qui existe est constitué de particules d'énergie**, les quanta ou photons : nous sommes constitués d'énergie ainsi que tous les êtres vivants, tous les objets, et tout ce qui nous entoure de façon proche ou très lointaine
 2. **tout ce qui relie tout ce qui existe est de l'énergie** : nous vivons dans un champ d'énergie qui met à notre disposition des ressources illimitées de guérison
 3. **tout ce qui existe est interconnecté** : nous sommes inter-reliés à tout ce qui se passe dans le monde
 4. **la présence de l'observateur modifie ce qu'il observe** : nous interagissons à tout instant avec le monde extérieur même si nous n'en avons pas l'intention consciente
 5. **les quanta véhiculent de l'information en permanence** : nous faisons du quantique

sans le savoir toute la journée puisque nous émettons à chaque instant des pensées, émotions, paroles qui sont constituées de quanta, interagissant avec notre propre dimension énergétique, les dimensions énergétiques des autres, le champ quantique global. C'est ainsi que nous sommes co-créateurs de notre réalité.

6. L'information contenue dans les quanta peut être modifiée par l'intention : nous avons un pouvoir de modifier ce qui se passe en nous-mêmes et à l'extérieur.

- **Psychogénéalogique et sociétal :** Nous avons reçu en héritage des croyances religieuses, éducatives, des programmes généalogiques qui pour la plupart nous encombre, nous empêchant d'accéder à notre véritable nature d'Etre spirituel et à tous les potentiels qui en découlent.

- **Spirituel :** Nous sommes des âmes éternelles vivant une expérience d'incarnation, au cœur d'un Univers illimité, en éternelle expansion, que nous apprenons à découvrir.

Introduction

Il était une fois une petite fille avec de grands yeux tristes, ouverts sur le monde. Elle ne disait jamais rien, sa grand-mère la croyait muette,... ou peut-être sourde ? Et puis, elle se mit à parler d'un coup, de belles expressions construites...Que s'était-il passé en la petite que j'étais ? Je l'ignore, mais peut-être puis-je ainsi expliquer qu'ils me sont si précieux, ces mots que j'avais tant retenus à l'intérieur ?...

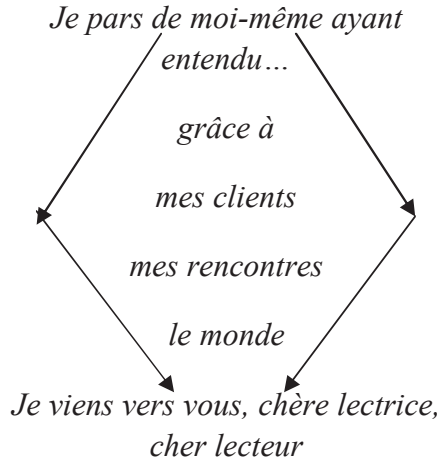
Un terme, une intonation, une phrase : porteurs de sens intellectuel ou symbolique, d'une intention et d'une énergie vibratoire. Les laisser éclater en moi, tel un feu d'artifice composé de lumières joyeuses nourrissant des promesses. Ou les laisser exploser en moi tels des mines anti-personnel pouvant me détruire ? Je les ai entendus. Plus rien ne sera comme avant : il m'appartient d'en faire le meilleur ou le pire sur mon chemin de vie. Ces paroles ont émaillé la trace de mes pas sur cette Terre. Je me suis fait tellement de bien ou de mal avec eux.

Les mots sont aussi mes compagnons de jeu, au fil de ma plume. Je vous aime ! Je vous reconnais : tour à tour âpres, tendres, compliqués, légers ! Parfois, vous vous entrechoquez, parfois je vous invite à danser fluidement.

Une vieille histoire nous lie depuis le lointain passé où j'étais scribe au temps des Esséniens ou auteur assassiné pour ses écrits blasphématoires sous l'Inquisition.

Au commencement était le verbe.

N.B. Chaque chapitre se déplie en forme de losange, créant un pont d'Amour entre vous et moi :



Ce livre peut être utilisé aussi comme un oracle : vous l'ouvrez au hasard qui n'existe pas et vous découvrez la page et les thématiques qu'elles soulèvent dans votre vie ?

Les symboles ☐ et ☞ renvoient en fin d'ouvrage au glossaire et à la bibliographie

Chaque exemple clinique est précédé d'un ☞. Toutes les situations évoquées sont réelles. Seuls les prénoms ont été modifiés afin de préserver la confidentialité des personnes concernées.

1. Entre 0 et 20 ans, j'ai entendu

I. « J'ai écrit ce film en pensant à toi »

me déclare le réalisateur français aux 31 films, José Giovanni.

Du haut de mes neuf ans qui ont déjà avalé goulûment beaucoup de films, je n'en crois pas mes oreilles ! Ami intime de mes parents, il a fait ce choix qui me permet ainsi d'entrer dans le 7^{ème} art pour la première et la dernière fois. C'est étrange, il est question dans ce film « Dernier domicile connu » du regard.

M. Martin, le père de Marie, témoin accidentel d'un crime est pourchassé par ses auteurs. Lui est un être transparent dont personne ne se souvient tandis que Marie, petite fille mystérieuse, marque tous ceux qui la rencontrent. C'est ainsi qu'ils sont retrouvés par la police protectrice temporairement jusqu'au témoignage judiciaire, puis par les tueurs qui l'abattront sous les yeux de l'enfant innocente.

Le regard est semblable aux mots. Il peut encourager ou détruire. L'œil de la caméra, je n'en ai pas vraiment conscience lorsque je vis cette expérience originale. Tout me semble irréel : la douceur de Marlène Jobert, l'attention de Lino Ventura, la gentillesse de l'équipe de tournage, le

petit chat blanc, les glaces savourées à chaque nouvelle prise dans le restaurant....

J'ignorais à quel point, j'aurais eu besoin de regards bienveillants pour me construire. J'ignorais que celui que je parviendrai à élaborer en moi, soutiendrait un jour des centaines de personnes dans mon cabinet de thérapie. Je ressens beaucoup d'émotion en pensant à celles et ceux qui m'ont fait confiance pour dévoiler leur intime blessé. Tous ont eu envie de crier un jour sans y parvenir : « Maman, Papa, reconnaissez-moi avec un véritable Amour, regardez et accueillez qui je suis vraiment, non ce que vous voulez que je sois ! »

Oui, je vous regarde avec empathie, compassion, tendresse, séance après séance. Mon attention à votre égard crée un pont de nouveauté, répare. Par-dessus tout, je vous apprends comme je l'ai appris, à bâtir à votre tour cette estime de vous-même : reconnaître vos qualités, votre magnifique unicité.

Tout enfant insuffisamment bien traité, enregistre en elle-même qu'elle/il est « mauvais e », qu'il/elle mérite ce qu'on lui fait vivre. Si elle/il n'entreprend pas de travail de guérison, elle/il continuera à s'auto-saborder, se juger tout le reste de sa vie. Je me souviens avoir ressenti dans ma chair pendant des années, la violence potentiellement annihilante en un instant, du regard de l'autre. Une part de moi aurait voulu fondre sur place, envahie par la honte et la peur,

tandis que l'autre part refusait maladroitement de se soumettre :

- ♥ Gagner toujours un peu plus de terrain devant ce regard de l'autre
- ♥ Amoindrir le pouvoir que je lui donne
- ♥ Espérer une réponse différente de celles du passé

Il y a quelques siècles encore dans notre société, les parents avaient droit de vie et de mort sur l'enfant en relation avec la pédagogie noire □. Même si nos mœurs ont évolué, ils exercent encore souvent une toute puissance sur elle/lui par le régime de la peur, de la menace, de la punition physique ou psychique. Les enfants ne devraient **jamais** ressentir de la peur face à un adulte car ils ont un besoin fondamental de reconnaissance et de sécurité, afin de se construire sainement.

J'ai rencontré régulièrement dans ma clientèle des adultes dont certaines parts d'eux-mêmes étaient encore tétanisées par le regard jugeant des éducateurs. Sans approche thérapeutique, ils seraient restés figés, incapables de réaliser leur déploiement comme ils pouvaient y prétendre justement.

Mais la souffrance narcissique, soit attire la reproduction des attaques, soit ne peut se remplir d'une quelconque reconnaissance car son panier est percé, sans fond, béant. Combien de fois ai-je invité les personnes accompagnées à

bannir leur propre regard jugeant, en accueillant progressivement leur regard aimant !

Après vingt années, je suis toujours aussi émue lorsque je découvre que cet adulte, face à moi, déteste et méprise son enfant intérieur □ blessé. Quelle tristesse, quelle douleur, quelle violence exercée envers soi-même !

Connaissant bien le monde des artistes dont mes parents faisaient partie, j'ai constaté nombre de fois, la très haute blessure narcissique de beaucoup d'entre eux, dont la notoriété même immense, ne peut rien combler s'ils n'apprennent à s'aimer eux-mêmes. Le rapport à leur public s'apparente à une drogue : l'effet sera éphémère, nécessitant toujours plus d'intensité pour de plus faibles résultats.

Je visitais régulièrement avec ma grand-mère la grande actrice Arletty devenue aveugle, dont elle était amie (*cf Chap. 5-I*). Bien que percevant confusément sa souffrance et son égarement, je ne pouvais mesurer alors la gravité d'une telle situation pour une actrice vivant de et par son image. Une personne qui ne vit majoritairement que par son image, se réduit elle-même, se ramène à une plate photo de magazine. Si elle apprend à s'aimer, elle pourra de l'intérieur s'offrir une expansion de son être et se donner pleinement le droit d'exister aux yeux des autres, multidimensionnellement.