

Mardi 10 sept
Septembre
2022

fidèle
KRAUZE

THÉÂTRE

ACTE UN

SCÈNE UNE

Cécile - Les ours sont de merveilleux ?

Barcel - Les ours ne sont pas assez
gros.

Sandra - Les paumes sont trop petites,
et il y a trop de poids.
Les femmes ont un ou deux
ours dans les bras, elles
sont ripailles, elles vont voir
sans les paumes, mais pas
longtemps !

C - Cela me concerne que notre
village. Les femmes donnent
maintenant à des ours, dans
la cas !

P - Elles quêtent, elles montrent
aim leur impatience, car elles
demandent aux vauriens
d'arrêter de grandir.

C - Les vauriens répondent qu'il
faut manger beaucoup pour
arrêter de grandir !

S - Et c'est vrai, les mères vont
sans arrêt faire la cuisine !

C - Les vauriens veulent goûter
les fromages !

S - Les mères ont peur de grandir
aussi !

C - Les vauriens donnent du mot
aux fromages ...

P - ... mais malheureusement
leurs mots dévalorisent les
prix.

C - Les vauriens ont fait monter
les prix !

P - Au lieu de les faire haïr !

Acte un scène deux

S - Les enfants jouent beaucoup avec l'eau !

P - Les mères exaspérées, ne promènent avec deux poignées, dont une contient plusieurs seaux d'eau ! Elles sont exténuées, le qui exacerbe leur exaspération ! (Leur exténuation admet leur exaspération !)

C - leur admiration de voir la multitude peut paraître et peut servir !

S - L'accentuation de leur exténuation arrive avec leurs cris stridents, aigus et débiles !

C - Elle en voit même de l'exténuation et de la multitude de la foule !

C - Ce n'est pourtant pas la fois
- mais qui fabrique la fois
- mais !

C - Il a besoin d'un remède
qui soit simple, lui ne soit
pas simple !

P - Si bien que les prix sont
devenus exorbitants, alors
que la situation est facile
tout le temps, toute la
toujours !

S - Nous plaçons la main
et la souffrance, et encore
plus la souffrance qui sont
maux !

P - La souffrance, placée la plus
- part du temps, sont d'origine
et aggrave, si deux maux
n'ont pas la chance d'être !

S - En effet, on n'a jamais vu
une souffrance, une main
ou, aux cheveux longs ! (4)

Acte un
scène ~~trois~~ ^{trois}

P - Mais d'autres mines ont eu moins de chance ! quelques unes, miliaires logiques, ont mis au monde un petit ninge... elles sont obligées de s'abaisser toute la journée, ce qui donne mal au dos !

S - Là, ce ne sont pas les mêmes qui rient et qui pistent, mais les petits ninges qui n'ont rien de quelque chose !

C - Mais on ne sait pas quoi !

P - Les instituteurs sont impuissants pour leurs prochaines classes !

C - Pour le moment, on ne sait même pas si elle espère d'ninger c'est, les mines concernées ne disent plus un mot !

S - Tous les villageois s'effrayent encore plus, les marmans qui ont échoués d'un petit canot, d'un canotom! Est le pays qu'il sont adorables.

C - Ils ont déjà beaucoup d'attente, eux travaillant à côté des poutelles, dans lesquelles une tranche profonde est devenue oblique. Car, ça pousse un canotom!

P - Les marmans de canotom sont fières d'elles-mêmes malgré tout!

S - Les mères qui n'occupent d'un sens ont un peu plus tard pour la défendre!

C - Cela semble bien, tout notre village a besoin d'être défendu!

P - Ça c'est effrayant!

Acte un
scène quatre

S. On voit les mères avec leurs
bandoliers, qu'éprouvent-elles maintenant,
dont la surprise n'est pas passée ?
Elle fuient par moments le
village pour aller voir un
sacristain (il est instituteur) et pour
éviter un danger !

C. Nous-mêmes, nous faisons bien
d'en faire autant (de changer
de place).

P. On ne peut jamais ce qui peut
se faire en avance !

C. Ou en notre absence !

S. On n'en fait pas en avance !

C. On est obligé de tout laisser
en plan, parfois !

P. On n'en fait pas obligé de tout
laisser en plan, alors on continue

mes occupations pendant que
mes normes attaquent!

S - On me vous dira peut être pas
pour qui!

C - Vous pourriez le deviner par
votre mine!

P - Il faut avoir été formé (et
transformé?) par un instituteur,
ou une institutrice!

Acte un
scène cinq

S - Que de secrets, et de mystère,
mais c'est pas pour rien!

C - Les pires, vous imaginez bien,
sont entretenus par tout le prison
fait!

P - Et quelques pires sont aussi pires
que d'autres, ça pose problème!

S. Dans un village on sait toujours à qui on a affaire, heureusement!

P. Une de ces gigantesques, ça en a un enfant humain, mais pas humain sur tout le pas sur la fleur par exemple!

C. Une autre fille géante, est devenue fleuriste!

S. On vous recommande vivement la fleur de nos montagnes et de nos forêts!

C. En tout cas, tant que nous sommes encore en vie!

P. Paré le diable, les fleurs paraissent des poussettes aussi!

C. C'est un autre de nos anciens imitateurs, qui a tout manipulé!

P. Mais ce n'est pas l'autre, le vicinable, l'imitateur savant!

S. Non, lui, c'est l'imitateur non savant, il est même idiot, on ne l'a pas vu sage!

Acte un
scène six

S - Ma traditionnelle institution est suspecte
de avoir amené la peste ici, dans
notre beau village !

C - Il est mal vu par ça !

P - Il avait deux pomeys, qu'il avait
appelés "Peste", tous les deux !

S - Les pomes ont appui avec lui le
calent, elles font des mathématiques.

C - Elles ont une excuse pour mes pomes,
et pour mes autres pomes, elles mes
présent comme cela !

P - Elles demandent plus d'amour
dans notre village.

C - Ce sont les pomes qui ont réclamé
la rage, et la justice !

P - Elles ont réussi à attirer un
lion en récemment.

S - Et les pomes ne comptent pas
à notre loi ! Elles font des projets,
de l'air !