

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-6577-8

© Arlette Gélabert

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Arlette Gélabert

POEMES

Pour de rire

Parfois, la poésie surgit sans rimes ni raison.
Juste des mots pour le plaisir,
Malicieuse, facétieuse, elle échappe au
sérieux
Et n'a qu'un seul désir, nous faire rire.
Lecteur, je te prie, sois indulgent pour les
bêtises que tu vas lire,
Et si elles provoquent ton sourire,
C'est que j'aurai su te rendre heureux,
Cela seul compte dans ce recueil sans
prétention.

LA TETE A L'ENVERS

Je marche sur la terre
La terre est ronde
J'ai la tête à l'envers
Voilà que je tombe.

Je vole dans l'univers
Comme un astéroïde
Mais je n'ai pas de guide
Au milieu des étoiles, j'erre.

Pierrot me tend son échelle
Ouf, je me hisse sur la lune
Voilà bien ma fortune
Qui soudain étincelle.

QUE DE BRUIT

Bam, bam ! faisait la grosse horloge.

Tic-tac, faisait le petit réveil.

Tout cela n'était que tintamarre

Coassement de grenouilles dans la mare

D'un esprit aux tournures bizarres.

Vroum, vroum, pétaradait la moto dans la
rue

Gling, gling, le petit vélo traversait la cohue.

Et son esprit glissait sur le grand tobogan

De la folie !

Folle, avez-vous dit ?

Non, juste un peu décalée

Le cœur et le cerveau emmêlés
Dans une marmelade d'émotions.
Elle filait emportée par l'ouragan,
Tournoyait dans la valse des mots
Petit fétu de paille balloté par monts et par
vaux
Sur le chemin de sa vie !

SANS HUMOUR

C'est vrai, j'ai pas d'humour
Je ne ris pas aux calembours
Les flonflons et les tambours
Ça me prend à rebours.

J'aime les chansons tristes
Et les chagrins d'amour.
Je suis comme les artistes
Qui affichent en plein jour
Leur gueule de mélancolie
Les larmes de leur âme
Les pleurs de leur folie.

C'est vrai, j'ai pas d'humour
Je ne ris pas aux calembours
Les flonflons et les tambours
Ça me prend à rebours.