

Colette Mourey

Escapades

Pour Mezzo-soprano et Piano

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : **979-10-359-6715-4**

© Colette Mourey

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Escapades

***Dans Venise la Rouge
Promenades Solitaires
Heures et Saisons***

Pour Mezzo-Soprano et piano

Colette Mourey

Dans Venise la Rouge

Alfred de Musset

Dans Venise la Rouge

pour mezzo-soprano et piano

Colette Mourey

Moderato ♩ = 96

mp
tranquillo

cresc. *dim.*

6 *mp* *tranquillo*

Dans Ve - ni - se la rouge,
Au - tour de lui, par groupes,

più dim. *p* *mp* *chiaro*

11 *cresc.* *dim.*

Pas un ba - teau qui
Na - vi - res et cha -

cresc. *dim.* *più dim.* *p*

2

16

bouge,
loupes,

chiaro

mp *cresc.* *dim.* *più dim.*

21

mp molto cresc. *f dim.*

Pas un pê - cheur dans l'eau,
Pa - reils à des hé - rons,

p molto cresc. *mf dim.* *f cresc.*

chiaro

26

f poco a poco dim.

Pas un fa - - lot.
Cou - chés en - - rond,

dim. *più dim.* *mp* *dim.*

31

mf poco a poco dim.

Pas un
Cou - chés

mf cresc. *dim.* *più dim.* *mp* poco a poco dim.

36

fa - - - lot.
en - - - rond,

8va

mf molto dim.

A

41

f *cresc.* *ff* cresc.

Seul, as - sis à la grève, Le
Dor - ment sur l'eau qui fume, Et

mf *cresc.*

4

46

sfz dim. *mf cresc.*

grand lion sou - lève, Sur l'ho - ri -
croisent dans la brume, En lé - gers

f dim. *mp cresc.*

51

f dim. *mf dim.* *mp*

zon se - rein, Son pied d'ai - rain.
tour - bil - lons, Leurs pa - vil - lons.

mf dim. *mp dim.* *p*

57

B

fp *pp*

61 *fp* *poco cresc.* *dim.* *pp*

La lu - ne qui s'ef - face
Et les pa - lais an tiques,

65

69 *p dolce* *cresc.* *dim.*

Cou - - vre son front qui passe
Et les gra - ves por - tiques,

6

73

mp cresc. *mf cresc.*

D'un nu - age é - toi - lé
Et les blancs es - ca - liers

p *cresc.*

77

f *molto dim.*

De - - mi voi - - lé.
Des che - - va - - liers,

mf *molto dim.*

81

C

mp agitato

Ain - si, la dame a -
Et les ponts, et les

p agitato

84 *mf*

besse De Sain - te Croix ra - baisse
rues, Et les mor - nes sta - tues,

8va

mp

89 *f dim.*

Sa cape aux lar ges plis
Et le gol - fe mou - vant

mf dim.

93 *mf dim.* *mp*

Sur son sur plis.
qui trem - - ble/au vent,

mp dim. p

8 D

97

mf *cresc.* *dim.* *più dim.*

103

pp subito

Tout se tait,

ppp subito *cresc.*

107

p

Tout se tait,

più cresc. *pp*

111

p molto cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

117 *f deciso*

fors les gardes,

mf *ff* *dim.*

121 *f*

Aux lon - gues hal - le - bardes,

f *dim.* *mf*

125 *cresc.* *dim.*

Qui veil - lent aux cré - neaux

cresc. *dim.*

10

128

mf dim.

Des ar - se - - - naux.

mp dim.

131

f dim.

Qui veil - lent aux cré - neaux

mf dim.

134

ff dim.

Des ar - se - - - - - naux.

f dim.

137 **E** 11

mp *cresc.*

141 *mp espress.*

Ah! main -
Pour le

dim. *più dim.* *p*

144

te - nant plus d'une
bal qu'on pré - pare,

mp

147

cresc. *dim.* *più dim.*

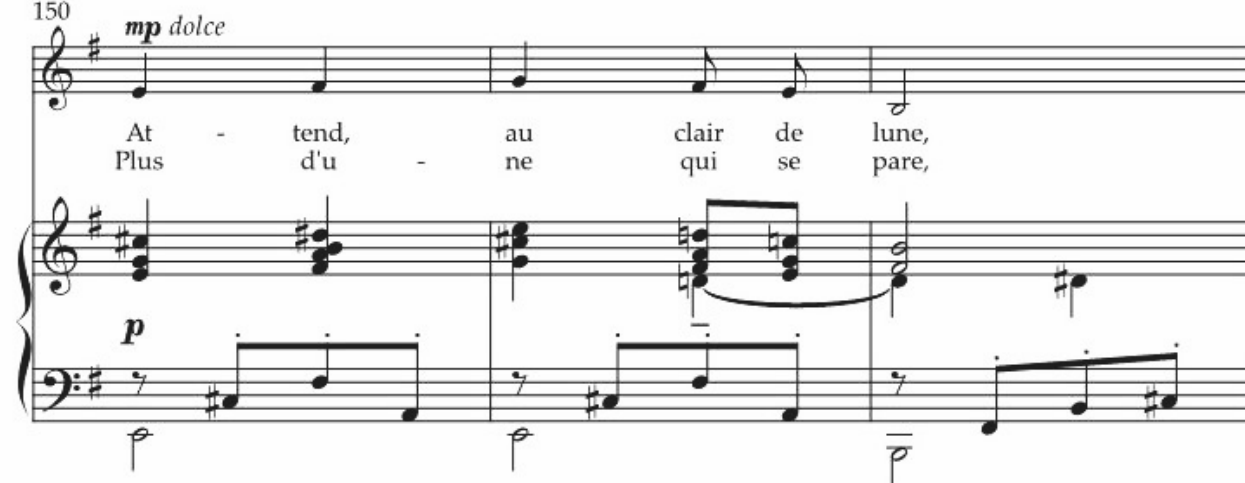
12

150

mp dolce

At - tend, au clair de lune,
Plus d'u - ne qui se pare,

p



153

mp *cresc.* *dim.* *più dim.*

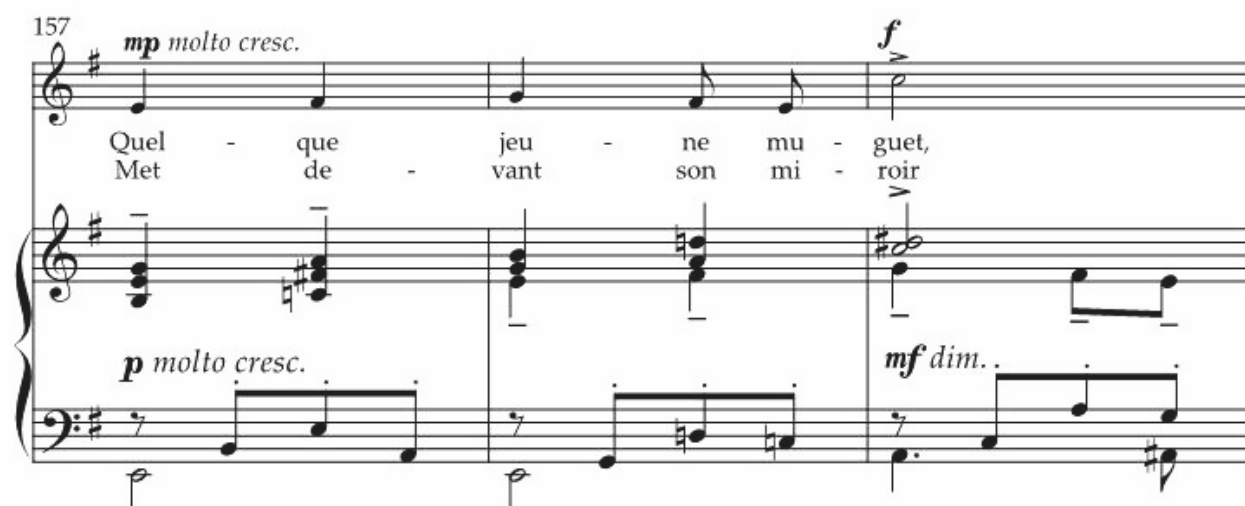


157

mp molto cresc. *f*

Quel - que - jeu - ne mu - guet,
Met de - vant son mi - roir

p molto cresc. *mf dim.*



160

f cresc. *dim.* *più dim.*



164 *ff dim.*

L'o - reil - le/au guet.
Le mas - que noir.

mf *dim.*

167

f cresc. *dim.*

171 *f molto dim.* *mp*

L'o - reil - le/au guet.
Le mas - que noir.

molto dim. *p*

174 *8va* *mp molto dim.*

14

F

177

f sempre dim.

Sur sa cou - che em - - bau -
Et Nar - cis - - sa, la - - -

180

mé - e, La Va - ni - na pâ - -
fol - le, Au fond de - na gon - -

184

mp cresc.

mé - - e Pres - se en - cor
do - - le, S'ou - - blie en - un