

Le vendredi 13

Si je vous pose la question: « Etes-vous paraskevidékatriaphobe, saurez-vous me donner la réponse? Peut-être que oui.

Que signifie ce mot bien étrange?

Découpons- le.

En grec ancien, *paraskevi* signifie : vendredi ; *déka* : dix ; *tria*: trois ; *phobos* : la peur

Mauvaise nouvelle pour les paraskevidékatriaphobes, entendez ceux qui ont peur du vendredi 13.

Pourquoi a-t-on peur du vendredi 13 ?

Les superstitions qui entourent cette conjonction calendaire ont largement inspiré le cinéma, mais pour comprendre les racines de l'appréhension que suscitent le nombre 13 et la journée du vendredi, il faut tout d'abord se replonger dans la Bible.

Plusieurs thèses s'affrontent

La peur du vendredi 13 prend sa naissance dans les Saintes Écritures, notamment de la Sainte Cène, le dernier repas du Christ:

Jésus et ses 12 apôtres. Parmi eux, il y a Judas, qui livrera Jésus. Le 13e participant est donc un traître.

En cette soirée, Judas, le 13e apôtre à s'asseoir à table va trahir Jésus. Ce dernier sera flagellé avant d'être crucifié.

Et le vendredi ? Eh bien, c'est justement le jour où Jésus meurt sur la croix.

Mais il n'y a pas que dans la Bible que le nombre 13 et la journée du vendredi sont associés au malheur, d'autres thèses s'affrontent:

Dans la mythologie nordique, il ne faut pas être 13 à table non plus.

Dans la mythologie nordique, Odin, dieu des guerriers, invite un jour onze autres dieux à dîner.

Loki, dieu de la guerre et du mal, vexé d'être exclu de la fête, décide de s'inviter malgré tout. Alors que Balder, le dieu de l'amour, tente de le chasser, Loki lui décoche une flèche empoisonnée en plein cœur.

Décidément, entre Judas et Loki, il ne fait pas bon être 13 à table...

Et le vendredi ?

Depuis le Xe siècle, une légende des pays du nord, convertis au christianisme, veut que Frigga, déesse païenne de l'amour et de la fertilité, invite le diable et 11 sorcières, tous les vendredis, afin de jeter de mauvais sorts aux hommes.

Dans la mythologie romaine, le nombre 13 incarne la fin de la perfection.

Pour les Grecs et les Romains, le nombre 12 symbolise la perfection : ainsi, il y a 12 dieux olympiens; 12 constellations; 12 signes du Zodiaque; 12 heures du jour et de la nuit... Le nombre 13, en venant ajouter une unité au 12 parfait, vient rompre ce cycle régulier et introduit le désordre.

Quant au vendredi, il est synonyme de malheur puisque dans la Rome antique, c'est généralement le jour des exécutions des condamnés à mort.

Cependant, le vendredi 13 n'est pas synonyme de malchance pour tout le monde. À cette date, la Française des Jeux enregistre trois fois plus de paris...

Une autre thèse:

Mais cette peur tire aussi son origine d'une phrase qu'aurait proférée le vendredi 13 octobre 1307 l'un des templiers arrêté et mis au bûcher sur l'ordre de Philippe Le Bel.
« Vous serez tous maudits, jusqu'à la 13e génération. »

Cette phrase était destinée à la famille royale mais pourtant, la superstition persiste.

La superstition dans la société d'aujourd'hui

Dans la société française d'aujourd'hui, la superstition, en lien avec le vendredi 13, est plus que jamais d'actualité !

Savons-nous que dans certains ascenseurs, le 13e étage n'existe pas, ou que dans certains avions il n'y a pas de 13e rangée de sièges ?

Par ailleurs, on constate la même chose dans certains hôtels qui n'ont pas de chambre numéro 13.

Les tables de restaurants réservées qui ne portent pas le numéro 13.

Les pièces de jacuzzi dans des établissements de cures thermales n'ont pas de numéro 13.

Les places de théâtre et de cinéma, certaines rues n'ont pas de maison numéro 13 !

Fut-ce une simple coïncidence?

La seule mission Apollo qui échoua et faillit tourner à la catastrophe, fut la mission Apollo 13.

Louis XVI, l'anecdote insolite sur sa mort

Même si l'invention de la guillotine en 1792 est à mettre à l'actif du médecin Antoine Louis, elle a tout de même bénéficié des améliorations suggérées par le roi Louis XVI.

À la base, le prototype de cet instrument de mort est inventé dans l'intention d'assurer aisément la peine d'exécution.

La guillotine présentait une lame pas assez tranchante et adaptée pour ôter la vie rapidement.

Le 2 mars 1792, le jour où Louis XVI améliora la guillotine.

Selon le petit-fils du tristement célèbre bourreau Sanson, Louis XVI aurait consulté les plans de la guillotine pour recommander une lame oblique, plus efficace.

Cependant, ironie du sort, le roi perdit malheureusement la vie, en utilisant le même outil qu'il avait aidé à perfectionner.



Le roi Louis XVI (1754-1793) Portrait par Antoine François Callet

Un arracheur de dents a créé la marionnette de Guignol

Curieux, n'est-ce pas!

Le créateur de Guignol est le lyonnais Laurent Mourguet (1769-1844).

Devenu « arracheur de dents » en 1797, Laurent Mourguet décide, quelques années plus tard, de créer une marionnette pour détourner l'attention de ses patients, au moment de l'arrachage.

C'est ainsi que naît Guignol, vers 1808.

A force de fréquenter foires et marchés, le marionnettiste se munit d'un castelet pour attirer sa clientèle.

Le Théâtre de Guignol est officiellement enregistré comme théâtre de marionnettes en 1838.

Quels sont les traits de caractère de Guignol?

Guignol clame l'injustice sociale. Son savoureux accent, son esprit frondeur, son impertinence et son côté fougueux mais bon enfant, font de lui une marionnette populaire et attachante.

Mais que signifie le mot Guignol?

Étymologie

(XVIII^e siècle) De guigner avec le suffixe -ol.

Ce mot lyonnais désigne littéralement « celui qui guigne, qui cligne de l'œil », puis Guignol, nom d'un personnage du théâtre de marionnettes qui a l'habitude de jeter des regards furtifs de tous côtés.

Par métonymie, le théâtre de marionnettes où le personnage est donné en spectacle.

Et tout le monde connaît la célèbre expression :

« Arrête de faire le guignol » qui signifie: « Arrête de faire le pitre, le clown. »



Laurent Mourguet



Guignol

Pourquoi 21 coups de canon ont-ils été tirés le jour de l'investiture du Président de la République française?

C'est une tradition: lors de la cérémonie d'intronisation du nouveau chef d'Etat, 21 coups de canon sont tirés depuis l'esplanade des Invalides.

Cette pratique date de l'Ancien Régime. Sous la monarchie, 101 coups de canon étaient tirés pour annoncer la mort du roi et l'intronisation de son successeur.

C'est le général de Gaulle qui, en 1958, décida de modifier cette coutume, sans pour autant la supprimer. Des 101 coups royalistes ne subsistent aujourd'hui que 21 tirs républicains.

Sous la Ve République, seulement deux présidents ont refusé que des coups de canons soient tirés en leur honneur: François Mitterrand en 1988 et Jacques Chirac en 2002.

Les deux présidents, il est vrai, se succédaient à eux-mêmes. Nicolas Sarkozy a donc renoué avec cette tradition monarchique.

Le choix du nombre n'est pas anodin; il remonte au XIVe siècle alors que le canon commence à devenir une arme courante.

Sur les bateaux de guerre, la coutume veut que l'on tire sept coups de canon.

Le chiffre 7 est notamment choisi pour sa symbolique religieuse. Dans la tradition judéo-chrétienne, Dieu a créé le monde en sept jours.

Puis la technique évolue et progressivement, les armées de terre arrivent à tirer trois coups de canon pour chaque coup tiré en mer. $7 \times 3 = 21$.

21 coups de canon seront finalement tirés.

Aujourd'hui, ce symbole n'est pas seulement destiné à l'intronisation du nouveau président de la République française.

Ainsi, une salve de 21 coups de canon avait salué la naissance de la princesse Lalla Khadija, épouse du roi du Maroc, Mohammed VI.



21 coups de canon tirés depuis les Invalides