

Samedi 22 Janvier
2012

fr. de uc
KRANJEZ

Acte un
scène une

A - Une avancée vers une route sur
laquelle freine une voiture
d'occasion? Mais pour quelle
raison?!

B - Elle se retrouve sur la route
ou dans sa voiture.

A - Elle avait freiné?!

B - Elle va avancer... vers une
route où elle pourra freiner
plus souvent. Cela l'aidera à
descendre. (Quand elle sortira de
voiture!)

A - Elle voudra des freins de route.
La route va trop vite. C'est
peu de chance.

B - La route n'est élevée (après
avoir roulé sur sa voiture,
tout le long).

A - le début de la route, on est
du mal à s'élever. (Elle a dû
faire pour empêcher à la
route de prendre de la vitesse)

B - Quand elle est descendue du
ciel, elle a posé le pied, en
descendant de sa voiture.

A - La voiture du ciel est à elle.

B - Dans le ciel, la voiture est
à elle.

A - le ciel se tient sur des poutres de
son fantôme. On sait bien
qu'une branche, c'est le ciel.

B - Elle a fait pour une branche
morte, cassée en deux, dans sa
branche.

A - le bras en décomposition a
fait de la route.

A - un
seul deux

A - Elle fait sortir une branche cassée
de la forêt cachée.

B - Dès lors, la branche montre la
moitié de la surface de la forêt,
en se recombinant, mais plus
cassée, mais présente !

A - Alors qu'elle est absente. La
preuve, la branche est cassée,
avançant vers sa voisine vide
(et le vide l'aime par sa
voisine).

B - En frémissant légèrement, elle
pense à sa façon de se jouer,
pour la prochaine fois.

A - La forêt me parle par dans le
ciel, par un, de plus, c'est
l'espace entre deux forêts : le
ciel !

Acte un
suite la loi

A - Mais où va-t-elle ? Elle a un
bras qui se pose à l'écharpe.
Son nez fait langue de sang !
Elle s'est détrempée avec sa
grande mère qui va lui acheter
une voiture, bientôt ! Mais ce
sera une voiture d'occasion
carrée et attachée à une écharpe.

B - La jeune femme se marie, et
elle repart chez sa mère, qui
se va braver de faire une
voiture française avec des
tâches de sang.

A - Un manchot, qui était muet, et
qui avait parfois servi, est
arrivé proche de la ville d'armes
en se crachant beaucoup de sang ;
le manchot sortait de la salle
de bains et devenait autonome
au bout de deux ans !

B - le monchoir emmagasiné travaillait
le camp, il voulait tout faire,
il laissait le camp, seule partait.
Parfois, très vite, il faisait
des choses!

Acte un
scène quatre

A - Alors vous remonte à arriver au
même endroit que la dame?

B - Ça veut dire être là. Je suis
monté dessus. Il était tout en
haut du ciel.

A - Est-ce que la voiture n'est
pas à ~~l'arrière~~? Longue?

B - le vent était la résultante
de l'action pivotante des deux
bras droit et gauche!

A - Est-ce que cela a attiré la
jeune femme?

B - le tour de ses vingt ans et
dix-huit jours, elle est arrivée.
Dans le ciel, c'est à dire
dans voiture. Elle a eu que
l'allait l'aider à la dépaysement.

A - Que se passait-il au parti?
Quel inconvénient! Etait ce
une goutte de pluie?

B - Oui! Ce n'était que cela.
Une goutte de pluie semblait
à une voiture (l'occasion).
Bonne comme un nuage.
La voiture avait un pneu
en moins. À la place du
pneu, c'était de la boue,
un zéro.

A - La conductrice continuait
à faire avec le pneu, ce
qu'elle faisait avec sa grand
mère, un voyage silencieusement.

B - Mon voyage silencieusement avec mon pneu
mais sans sa grand mère!

Samedi 27 Janvier
2022

Je suis
KAW 112

Acte un
suite une

A - Sa grand mère descendant son un
litre de sang, dans une bouteille.

B - Elle avait ça sur la tête.

A - Elle se retenait de tomber.

B - Elle trébuchait.

A - Elle avait sa tête et ses pieds
qui brûlaient. Mais pas le reste.
Tout allait bien. Cela, même
si elle bouillait souvent! C'était
grâce à la bouteille de sang
sur sa tête.

B - Si elle faisait tomber sa
bouteille remplie de sang, elle
pourrait perdre sa voiture (ou
son véhicule spatial).

A - Un bateau la fait tomber.

B - Dans le sang. Dans le drame.

A - Elle se retient. C'est bien.

1)

B - Depuis quelques moments, quelque chose a changé. Son attitude, et le fait qu'elle fait venir sa bouteille ou se bête.

A - Elle reste quand même beaucoup plus du bateau (son véhicule, elle n'a pas la m).

B - Elle veut nous montrer quelque chose, n'est-ce pas là !

A - Sa voiture se vient de bout.

B - C'est difficile à dire ! Ou elle se vient droit, amène.

Acte en
sûre deux

A - Le vaisseau spatial a ripéré comme seulement, il la fait tomber.

B - Elle fait de gros chutes.

A - On dirait un bateau, la vieille dame.

B. Les vagues lui arrivent aux poitrines et à la tête.

A. Surapeurte elle comme avec la bouée, comme elle fait avec la bouteille de sang.

B. Mais ce n'est pas du tout une bouteille (depuis qu'elle est dans l'eau). C'est un pneu. Et, ce n'est pas elle qui brûle, mais le pneu. Les vagues la font tomber et retomber sur le pneu le bateau vient à cause même.

A. Elle fait la planche, espérant que le bateau ne passe en-dessous d'elle. (C'est ce qu'elle attend depuis le midi).

B. Marmite a déjà faim. Elle voit un bateau arriver chargé de nourriture. Des boîtes de conserve. Rouille et bon du pain.

A. Elle prend commande. Le père
va chercher le qui il faut. Mère
de l'eau.

B. La mère, et se réveille
va prendre son le bateau.

A. En prenant son le bateau
de son repos du soir, elle
appelle sa petite fille. Elle
se capte, mais hors de sa
câble. Heureusement, si non,
elle n'aurait pas entendu.

B. La mère a les bras chargés
de boîtes de conserves vides,
mais s'effrite. Le bateau est
un poids trop lourd. Sa petite
fille fait tout pour éviter
sa grande mère. Elle fait remonter
le père et elle n'a rien de dire.
Mais, les vagues, malheureuses
font souler le père et la
capitaine hors du bateau.