

André.AS

Lone Wolf

L'emprise du Loup

*« Le mensonge mémorisé dans
notre spatio-temporel ne peut ni
apporter ni déclarer la paix. »*

Claudemay

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-7144-1

Couverture : Pixabay / montage ©André.AS

© André.AS

www.andre-as.com

www.marsdefenseforce.com

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Je dédie ce livre à celles et ceux qui subissent, dans l'ombre et le silence, la manipulation, aussi bien mentale que temporelle, de leur vie par un pouvoir aux intentions obscures.

Et à tous les loups solitaires qui un jour prochain formeront une meute libératrice.

André.AS

« Me voilà projeté sur un autre monde. Je suis un soldat et je porte une armure mécanique avec une mitrailleuse intégrée à mon bras droit. Je suis en plein combat contre des créatures exogènes. L'environnement, poussiéreux, ne me permet pas de les voir distinctement.

Parallèlement, je sais que je suis allongé dans mon lit. Suis-je en plein cauchemar ?

Non. Ce que je vis est bien trop réel pour n'être qu'un rêve. Des souvenirs enfouis dans les méandres de mon inconscient refont surface. Mon esprit se trouve subitement pris dans la tourmente d'un combat en un va-et-vient incessant entre mon lit et cet autre monde.

Le pire n'est pas de me retrouver projeté à me battre sur une autre planète. Non, ce sont mes sentiments ! Lorsque je ne suis plus sur Terre, je ne suis plus le même. Je perds mon humanité ! Je suis un soldat qui se bat avec rage et je me sens invincible. Aucune peur, aucune compassion, aucune conscience du danger, mais un sens du devoir exacerbé.

Seulement, lorsque je reviens à l'instant présent, c'est la stupéfaction ! Je ne me reconnais pas. Je me dis que ce n'est pas moi. D'accord, je suis courageux, mais j'ai des sentiments et je ne suis pas aussi cruel. Pourtant c'est bien moi et je le vis avec une intensité incroyable.

En même temps que je revis l'action, je dois contrôler ma peur afin d'éviter que mon esprit ne se referme.

Ces allers-retours incessants semblent ne plus en finir. Puis tout s'arrête d'un coup. Je m'endors d'épuisement ! »

Cette nuit d'avril 2018, une autre amnésie traumatique a refait surface !

André.AS

TABLE DES MATIERES

Préambule	13
Introduction	15
Souvenirs d'enfance, manipulations et flashbacks	19
Bribes de souvenirs d'enfance d'une réalité parallèle	21
Project Mannequin \approx MK-Ultra	27
Programme d'instruction juvénile à braver l'inconnu	31
Les programmes « MILAB »	37
Hypnose médicale et premiers flashbacks	41
L'émergence du loup	49
Service militaire et ligne de temps détournée	51
Préparation militaire aux territoires exogènes	57
Instruction sur Mars	67
Reconnaissance de terrain	79
Premiers contacts martiens	85
Visite d'une industrie halieutique	97
Soldat technicien au service de la MDF	101
La tanière du loup	107
Premières missions autonomes	113
Premiers accrochages	119
Le jour où nous avons perdu le soldat Djio	129
Conflits avec l'ethnie insectoïde de Mars	133

Main basse sur les nids et tuerie de reines insectoïdes	139
Interruption brutale de mon service sur Mars	147
Service sur la Lune et ligne temporelle rétablie	151
Vétéran PSS	161
Nouveau contrat d'engagement PSS	165
Conclusion	169

Techniques de manipulations.....173

<i>Ligne temporelle contrôlée</i>	175
<i>Retouche d'images par la NASA</i>	181

Quelques clichés de Mars / Lune en corrélations avec mon enrôlement PSS193

<i>Instruction sur Mars et Reconnaissance de terrain</i>	193
<i>Premiers contacts Martiens</i>	202
<i>Zone de guerre sur Mars</i>	204
<i>Supersoldats et insectoïdes</i>	210
<i>Conflits avec l'ethnie insectoïde de Mars</i>	216
<i>Nids insectoïdes en bases souterraines</i>	219
<i>Structures sur la Lune</i>	225

Remerciements229

Annexe des flashbacks.....231

Préambule

Je n'en suis pas à mon premier essai et roman. D'habitude cela me demande de nombreuses recherches et réflexions. Mais lorsque j'ai écrit le roman *M.D.F - Mars Défense Force*, cela a été différent. Je l'ai écrit d'une traite, pris d'une inspiration incontrôlable. Hormis *Radio Portland*, dont les scènes et les personnages ont servi de prétexte pour planter le décor à cette divulgation détournée, lorsque j'ai décrit les révélations du capitaine Korey Hall, ses péripéties le menant à la Lune et son service sur Mars, j'étais dans un état second. L'histoire de la MDF se déroulait dans mon esprit sans me laisser le temps du discernement. Lorsque je l'ai terminé, j'ai réalisé avoir écrit le roman comme un automate en un temps record. Cela n'avait rien de normal, comme si je n'en étais pas vraiment l'auteur, seulement le prête-plume. Depuis, j'ai eu mes propres réminiscences avec des contacts télépathiques

d'une section militaire secrète. Ce n'est que récemment, la nuit du 23 mai 2022, que j'ai eu la réponse :

Avant de m'endormir, mon esprit entre en contact avec « la base » en demandant le nom, même un pseudo, de celui qui m'a dicté les scènes sur Mars dans le roman *M.D.F - Mars Défense Force*. J'ai eu alors la réponse télépathique : capitaine Riviera.

Korey Hall est le capitaine Riviera !

Je sais maintenant que je ne suis pas le seul loup solitaire. Des *Lone Wolf*, il y en a plein, toute une meute !

Je sais aussi qu'il est temps pour le loup solitaire qui est en moi de sortir du bois.

Introduction

Depuis 2017 j'ai des réminiscences de mon service militaire en 1982 en lien avec certaines missions sur Mars. Plus que de simples souvenirs, je revis des flashbacks ! J'ai fini par comprendre qu'il s'agissait de tranches de vie issue d'une manipulation de ma ligne temporelle. Par peur de passer pour un illuminé, je n'en parle presque jamais. Mais ces revivances me hantent et bouffent mon énergie. Au bout d'un moment ça devenait intenable. Il fallait que ça sorte ! Afin d'exorciser mes souvenirs, j'ai décidé de les noter dans un carnet. Au fil du temps, le carnet est devenu un véritable puzzle. Les flashbacks avaient beau arriver décousus dans le temps, ils ont fini par former mon autobiographie dans une tranche de vie parallèle. Un carnet autobiographique dans lequel on retrouve mes souvenirs d'enfance (*MK-Ultra*, *Project Mannequin*, *Project Lone Wolf*, service militaire, téléportation sur

Mars via un procédé de condensat de Bose-Einstein, entrainement hors de ma ligne temporelle, etc.). Ainsi que toutes les réminiscences de ces dernières années et celles qui me parviennent encore aujourd'hui. Ce qui transforme peu à peu le carnet en ouvrage à mesure que se forme le puzzle. Ce puzzle autobiographique étant bien avancé, il a fini par former un livre. Le livre incroyable d'une tranche de vie hors de ma ligne temporelle.

C'est parti.

Je suis né en 1963 et vous devez vous demander, à juste titre pourquoi ai-je décidé de partager mes expériences si tardivement ? Tout simplement parce que, même si je savais que quelque chose clochait dans ma vie, les réminiscences d'une vie parallèle, notamment comme soldat sur Mars, ont véritablement commencé en 2017. Depuis les événements se sont accélérés et ma conscience n'a cessé de s'ouvrir à d'autres réalités. Et ce malgré une programmation de blocage mental afin d'éviter justement toutes réminiscences (on peut dire qu'il y a un loup). Une lutte intérieure s'est alors engagée pour enfin trouver des réponses. Qui suis-je ? Comment a-t-on pu manipuler ma réalité temporelle ? De quelle manière et pourquoi

m'a-t-on envoyé sur Mars ? Pour servir quelle cause ? Et enfin, pourquoi ai-je décidé de venir sur Terre à cette époque ? Jusqu'au jour où j'ai senti que le moment était venu de m'exprimer. En fait cela remonte à ma petite enfance, sans doute avant même ma naissance. Bien que cela paraisse insensé pour celui qui n'a pas vécu ce genre d'expérience, ou qui n'en a pas souvenir, je sais que d'autres vivent la même situation. Si parfois mes flaschbaks ne semblent pas toujours cohérents, à mesure du temps ils ont fini par se rejoindre pour former un puzzle cohérent. Du fait que mes souvenirs ne suivent pas forcément un déroulement chronologique. Je ne vous cache pas que j'ai eu les plus grandes difficultés pour organiser la trame autobiographique de ma « ligne de vie temporelle ». Un terme que je développerais dans la dernière partie.

Mon parcours de vie et mes expériences étant de nature non conventionnelle, ils demandent une grande ouverture d'esprit. Afin de concevoir au mieux les actions à venir et ne pas se contenter d'un mémorial sans autre élément que ma bonne foi, il convient de se reporter à la section « Techniques de manipulations\ *Ligne temporelle contrôlée* » en dernière partie de l'ouvrage. Mais aussi d'exposer les manipulations d'instances spatiales, dans ce cas précis la NASA. Ainsi nous en apprenons plus sur ses intentions à dissimuler

la vérité grâce à des révélations du centre de recherche spatiale JPL, *Jet Propulsion Laboratory* et autres anciens employés à cette même NASA. C'est pourquoi en fin d'ouvrage j'ai mis quelques clichés venant des sites de la NASA. Ils sont bien sûr en rapport avec l'action décrite et les liens mis en bas de pages sont vérifiables.

Autre précision. Bien que pour une lisibilité plus fluide, de nombreux passages soient écrits d'une manière romancée, cela n'enlève en rien à la réalité des faits. D'autres part, la façon dont les souvenirs émergents m'obligent à dater mes réminiscences. Afin de tenir au mieux la chronologie, je renvoie les dates à l'annexe (*cf. a n° pour cf. ann*), là aussi mises en toute fin d'ouvrage. Afin de simplifier les actions, qui se manifestent majoritairement sous forme de flashbacks (FB), elles sont abrégées de la manière suivantes :

Hypnose médicale : HM *date*

Autohypnose : AH *date*

Message télépathique : MT *date*

Flash : F *date*

Flash-back : FB *date*

Souvenirs d'enfance, manipulations et flashbacks