

Chapitre 1

Nous sommes dans une maison où vivent de curieux personnages. Ils sont petits, ils ressemblent à des lutins avec des personnalités différentes. Cette maison ne se trouve pas dans un lieu, elle est en chacun de nous. Le principal s'appelle vie comme la vie que nous vivons. Il a comme compagnon de voyage des amis que nous fréquentons chaque jour. Ils ont tous des noms prédestinés. Le second c'est choix, comme les choix que nous faisons. Il déclenche le troisième larron, changement. Toutes les modifications insidieuses et invisibles qui au fil du temps font ce que nous sommes et le lieu où nous vivons. Le temps fait son œuvre alors bien sûr le quatrième larron s'appelle temps x. Le cinquième c'est la vérité, ce que nous croyons être, celle qui nous arrange, tout ce petit monde a des caractères différents et cohabite chaque jour en nous. Le plus étonnant ce sont les tenues vestimentaires extravagantes. Mais quand on n'y regarde plus près elles ne sont pas si absurdes.

Vie a un énorme cœur en plein milieu de la poitrine qui bat au rythme de nos émotions sur son costume des centaines de lumières qui clignent plus ou moins vite avec des variations d'intensité. Elles s'éteignent lorsque nous déprimons, et elles brillent de mille feux dans nos périodes de joie, quand l'amour ou l'amitié est en nous. Choix a des flèches partout dirigé vers le haut, le succès, le bas les échecs. Celles du milieu sont les hésitations qui nous empêchent de dormir, des nuits blanches pour des idées noires. Un point d'interrogation dans le dos, une inconnue, le choix des autres qui transforme le quotidien. Et voilà changement, sa tenue change de couleur rapidement du bleu au rose du vert au violet, un caméléon aurait une crise cardiaque. Sur la tête, une girouette. Pour comprendre, il nous faut du temps, cela s'appelle la sagesse. Temps x a une pendule sur le corps, il a une particularité lorsqu'il recule ces aiguilles vous revivez votre passée et vous pouvez modifier le choix que vous avez fait à

l'époque. Vous en rêvez, mais juste quelques personnes ont eu ce privilège. Le dernier est vérité, on la cherche toujours, mais chacun d'entre nous aimerait la connaître. Ma femme m'aime-t-elle encore ? Mes amis, sont - ils sincères ? Dans mon travail, mes collègues pensent-ils que je suis compétent ? Sommes-nous vraiment maîtres de notre destin ? Nous pourrions raconter mille histoires ou rien ne pouvait prévoir les événements, mais commençons par celle-ci ou les occupants de cette maison vont intervenir, d'une façon inattendue.

John est un homme ordinaire. Il passe inaperçu dans son travail. Ces collègues se moquent de lui. Il fait semblant de rire en laissant croire qu'il n'est pas touché. Il a peur de les envoyer promener, il voudrait être respecté. Ses conquêtes sont rares. Leurs durées sont courtes, son manque d'engagement et de décision les fait fuir. Il a entamé une psychothérapie, le médecin

lui a préconisé une méthode. Lors de cette séance.

— Chaque fois que vous aurez une décision à prendre. Dès que le doute vous paralyse et vous empêche d'avancer, prenez une pièce, lancez-la et vous lui posez la question qui vous taraude. Considérez-la comme un ami à qui vous demandez de l'aide. Vous pourrez suivre son avis ou au contraire suivre votre propre initiative.

— la peur que j'ai en moi. C'est l'échec. Le refus d'une femme à une invitation à dîner. Demander une promotion dans ma boîte. Ce n'est pas la pièce qui parlera à ma place.

— elle sera une base de réflexion. L'échec fait partie de nos vies. Ils nous rendent plus forts si nous savons l'accepter. Une femme peut vous dire non, mais la prochaine fois vous dire oui et vivre une belle histoire qui vous réjouira. Votre patron peut vous refuser votre demande d'avancement, mais la prendre en considération

pour autre fois. La pièce vous sera inutile, dans un laps de temps que nous définirons lors de nos prochaines rencontres. Vous prendrez vos décisions naturellement comme tout a chacun.

Le psychologue va déclencher un processus inattendu. On appelle cela un effet indésirable. John a un toc pour toutes les décisions qu'il doit prendre, il jette la pièce de monnaie, elle est devenue son fétiche, son talisman. Toutes les raisons sont bonnes pour utiliser la méthode du psychologue. Des amis l'invitent à dîner. Doit-il aller consulter son thérapeute ? Il a invité une collègue de boulot, il ne s'est pas rendu au restaurant. Le lendemain a son travail comme explication. Il lui a montré la fameuse pièce. Ce n'était pas de sa faute. C'est elle qui a décidé. Elle le prit pour un fou et s'empressa de tout raconter à ces collaborateurs. Il était devenu la risée de l'entreprise.

- comment va ta pièce ce matin
- je lui pose la question