

Vesper Astria

DARK ZODIAC

Ce que vous cachent les signes
astrologiques

© 2022 Vesper Astria

Graphismes : Sébastien Knecht

Imprimé par :

ISBN :

Dépôt légal : Avril 2022

Dans ce petit guide que vous tenez entre vos mains, il s'agira de mettre en exergue les aspects sombres des signes du zodiaque, avec à l'appui des exemples issus principalement de thèmes astraux de criminels et personnalités. Pourquoi avoir orienté mon sujet sur les criminels, me direz-vous ? Je suis avant tout une autrice de fiction qui a toujours été intéressée par la figure du monstre en littérature. Sujet de prédilection qui s'étend à la figure de celui que l'on nomme également monstre dans la société : le tueur en série. Tenter d'expliquer la noirceur humaine, les ressorts psychologiques qui poussent un individu dans telle ou telle direction, ce que nous nommons Bien ou Mal au sein de notre conception morale et sociale de la chose. N'en déplaise à ma Lune en Scorpion qui a soif de percer les mystères de la psyché humaine... N'est-ce pas ce que cherchent à faire les criminologues, afin de tenter d'expliquer les origines du Mal et de pouvoir ainsi mieux le définir, le cerner, voire le prévenir et en venir à bout ? Ce que j'aime dans l'astrologie, c'est la présentation des différentes énergies qui influencent notre inconscient, ce même inconscient qui devient conscientisé lorsqu'on plonge dans notre propre thème astral et nous permet ainsi de mieux nous comprendre, nous et nos choix, d'appréhender nos propres énergies et affinités avec les autres. De mieux vivre, avec soi, de s'améliorer en connaissance de cause, et de mieux accepter les autres dans leur singularité, leur histoire. Postulat de départ que je me devais d'explorer jusqu'au bout, jusqu'aux exemples les plus sensibles et extrêmes, afin de mettre en relief tout ce dont l'humain est capable, afin de permettre à chacun.e de mieux définir ces énergies au travers de vies marquées par la violence subie et infligée. Cette autre passion pour l'astrologie m'a conduite à en conclure qu'en dehors de quelques articles très intéressants sur la question des signes de tueurs en série, aucun livre jusqu'ici ne s'est attardé sur le sujet au point de le creuser. En commençant à en parler autour de moi, mon entourage a confirmé ce ressenti d'un domaine délaissé dans une discipline qui pourtant est connue pour analyser l'humain en profondeur. En commençant les recherches pour ce livre, chaque signe m'a montré que ce qui peut se cacher tout au fond de ces psychismes n'en reste pas moins humain, avec son cortège de blocages, de traumatismes et de peurs dont résulte une violence sans nom. La noirceur humaine à mon sens mérite autant d'être prise au sérieux à travers cette lecture de l'humain du

point de vue des astres. Ceux que l'on qualifie régulièrement de monstres dans notre société, méritent cependant d'être observés autant que n'importe qui, pour des raisons évidentes : sous quelles formes ces pulsions, obsessions et peurs ciblées par l'astrologie apparaissent et en quoi ces dernières conduisent ces personnes plus que d'autres à commettre des actes terribles ? Le tueur, à mon avis, est dans la plupart des cas une personnalité dont les pulsions souvent très fortes n'ont pu être canalisées à temps, une personnalité qui n'a pas toujours pu être « lissée » par le masque du « Surmoi », à force de souffrances souvent déclenchées dès l'enfance, et qui a développé un « ça » plus fort et résistant à toute convention. Ce petit ouvrage s'accordera donc à recouper des traits de caractère de chaque signe en relation avec des comportements déjà identifiés par les spécialistes en la matière, d'interroger et souligner certains faits connus et ne s'engage pas à traiter de l'entièreté des thèmes astraux de ces criminels, beaucoup plus complexes. Dans ce livre, nous optons pour la théorie que même les planètes lentes (Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton) influent autant sur la nature des penchants des cas abordés que les planètes rapides (Mercure, Mars, Vénus, Lune).

Ce livre se veut une étude comparative de cas et suggère seulement des pistes de réflexion. L'idée étant avant tout de s'interroger en particulier sur le mystère et la complexité de la psychologie humaine via une discipline millénaire qui évolue encore de nos jours. Nous utiliserons comme boîte à outils l'astrologie traditionnelle et karmique, qui développe l'idée de destin et de vies antérieures.

Comme vous le verrez, nous allons ici employer des termes comme « Milieu de Ciel », « signe lunaire », « signe solaire », « ascendant », « Lune Noire » etc. Vous pourrez trouver un petit glossaire expliquant chacun de ces termes.

Glossaire

Le Soleil ou signe solaire représente le Moi, l'ego, notre personnalité exprimée de façon visible à l'extérieur, dans la société.

L'Ascendant parle de notre Surmoi, la facette qui se forme lors de l'apprentissage à vivre en société avec les notions de politesse, de convenances. C'est le visage que l'on présente aux inconnus, notre meilleure version de nous-même... et qui fait intrinsèquement partie de notre personnalité extérieure.

La Lune ou signe lunaire représente notre enfance, notre type de mère, nos rêves, notre personnalité dans l'intimité, notre sensibilité et nos émotions.

Mercure représente notre intellect, notre façon de nous exprimer, que ce soit par l'écriture, la parole, le chant.

Mars représente notre façon d'agir, de nous défendre ou d'attaquer, mais aussi notre libido.

Vénus représente notre rapport au féminin, à l'esthétique, notre façon de séduire, d'aimer et de se faire aimer.

Jupiter représente la chance, notre façon de jouir de la vie, de notre capacité à être heureux. Mal aspecté, il parle de notre façon d'abuser des plaisirs, notre rapport aux excès en tout genre.

Saturne représente notre rapport aux cadres, à l'autorité (d'abord parentale) dans la vie, mais aussi la façon dont on se restreint.

Uranus représente notre rapport à la nouveauté, à notre façon de nous démarquer, de changer les choses en et autour de nous. Mal aspecté, il peut parler d'imprévus violents et imprévus, hors de contrôle, qui surgissent dans nos vies.

Neptune représente notre inconscient et influe sur notre univers imaginaire, nos illusions, notre intuition. Mal aspecté, il peut parler de notre capacité à fuir la réalité, à (se) mentir.

Pluton représente les changements en profondeur, les pulsions fortes de violence, d'abus, mais aussi la capacité de transformation en chacun de nous. Mal

aspecté, il peut traduire une soif de domination par la violence ou l'influence sur les autres.

Le Fond de Ciel représente notre Maison 4, le foyer dans lequel nous avons grandi, nos racines.

Le Milieu de Ciel ou Demi-Ciel représente notre Maison 10, à savoir la façon dont on s'incarne dans la vie, à travers une profession, une renommée médiatique, artistique, politique, etc.

La Lune Noire représente la face cachée de la Lune, à savoir les émotions refoulées, tabous, pulsions, peurs et fantasmes. L'astrologie karmique veut que nous apprenions au cours de notre vie à la « guérir » au vu de la part d'ombre qu'elle représente au sein de notre inconscient.

Stellium : amas de planètes dans un, deux ou trois signes dans un thème astral.

Le Nœud Nord est la direction que doit prendre le natif, qui doit quitter son Nœud **Sud** (ce dernier représentant les vies antérieures)

Bélier le Brutal

Le Bélier ouvre le bal du zodiaque. Signe de Feu cardinal gouverné par la planète Mars, aux énergies guerrières, directement relié à l'affirmation de l'identité individuelle ainsi qu'à une énergie de désir et de libido.

Il est bien connu pour être d'un tempérament enthousiaste, tout feu tout flammes, dynamique, casse-cou, passionné, déterminé, volontaire et courageux, qui plonge tête la première face à un défi. D'ailleurs, enfant, ce natif peut se blesser souvent à la tête.

Cependant, fort de toute cette énergie explosive, le Bélier peut devenir un être très agressif et violent physiquement. En effet, ce signe a le défaut de se montrer impatient, colérique, nerveux et égoïste lorsqu'il n'obtient pas ce qu'il souhaite sur-le-champ ! Caractéristique qui se retrouve aisément dans diverses planètes en Bélier et que nous allons voir un peu plus en détail.

Concernant les signes solaires en Bélier, nombreux sont ceux et celles à avoir cédé à une forme de violence gratuite et barbare, parfois motivée par un ego très fort ou de la rage.

Michel Fourniret (Soleil en Bélier) a marqué l'histoire criminelle française en commettant viols et meurtres sur ses victimes, souvent par étranglements. Il en va de même pour **Ynobe Katron Matthews** (Soleil en Bélier), qui a violé et étranglé ses victimes. Modus operandi que partage **Paul John Knowles**, le « tueur Casanova », qui a voulu probablement humilier ses victimes en les étranglant avec leurs bas nylon. Le tueur russe **Alexander Pichushkin** (Soleil en Bélier) a battu à mort quarante-huit personnes à l'aide d'un marteau. On raconte que cette nature violente se serait manifestée depuis que ce dernier s'était cogné la tête enfant...

Une brutalité que l'on peut retrouver aisément dans le signe lunaire en Bélier. La Lune représente le domaine des émotions, la sensibilité. Les Béliers lunaires exprimeront ainsi des émotions au caractère vif, spontané et impulsif. Avec un tel

placement, on va avoir du mal à dominer ou cacher ses émotions et ses désirs, qui seront faciles à deviner pour les interlocuteurs. Une Lune de feu qui peut être dangereuse si le natif ne parvient pas à se contrôler. Les natifs du Bélier sont de grands nerveux qui manifestent cette tension dans leurs gestes. De même, si le signe du Bélier se retrouve dans la Maison 10, autrement appelée le Milieu de Ciel ou Demi-Ciel, il sera facile d'observer et de reconnaître l'énergie du signe imprégnant la carrière ou renommée d'une personnalité. Le Milieu de Ciel implique la façon dont on se réalise aux yeux des autres.

Le peintre surréaliste Salvador Dali (Lune et Milieu de Ciel en Bélier), enfant, faisait des crises terribles et il en a été ainsi tout au long de sa vie, notamment dans sa relation amoureuse très mouvementée avec Gala.

Le Bélier aime à voir ses désirs assouvis sans aucune attente ni frustration, ce qui fait de lui un être toujours prêt à satisfaire ses pulsions, et lorsque ce trait de caractère est exacerbé et ne connaît aucune barrière, cela peut donner non seulement des esprits violents mais également des tempéraments prompts à commettre un viol.

Le politicien **Dominique Strauss-Kahn** (Lune et Milieu de Ciel en Bélier) s'est révélé publiquement être un homme aux pulsions sexuelles incontrôlables, puisqu'il est connu pour avoir agressé de façon soudaine la femme de chambre d'un hôtel new-yorkais où il séjournait, scandale sexuel qui marque désormais sa réputation, directement reliée à son Milieu de Ciel.

La Lune en Bélier d'**Alain Delon** révèle sans la moindre ambiguïté un tempérament sanguin chez l'acteur français, qui a reconnu ouvertement avoir été violent avec ses compagnes et ne s'est jamais caché d'être direct dans ses avances sexuelles envers certaines femmes.

Anciennement président de la République, **Nicolas Sarkozy** est connu pour ses coups de sang, ses crises de colère impulsives et menaces envers les journalistes n'allant pas dans son sens. Son thème astral indique que la Lune et Mars forment ensemble une conjonction en Bélier. Leurs deux forces respectives s'additionnent pour faire vibrer plus intensément les émotions lunaires... ou rendre le natif plus susceptible et querelleur.

Nombreux sont les tueurs en série ayant un ou plusieurs placements en Bélier à avoir montré à la face du monde ce déchaînement de violence : l'Américain **Jeffrey Dahmer** (Lune en Bélier) est connu pour la sauvagerie de ses actes puisqu'il assommait ou étranglait ses victimes avant de violer leurs cadavres et de les démembrer.

Le français **Émile Louis** (Lune en Bélier) a été condamné en 2004 à vingt ans de réclusion criminelle pour viol et torture sur son épouse et sa fille, sans compter l'assassinat de sept jeunes filles disparues et handicapées dans les années 1970. Il a été également condamné pour atteintes sexuelles sur mineures en 1983 et en 1989. Il avouera être possédé dans ses moments de crise meurtrière par ce qu'il nommera « la bestiole », qui rappelle clairement ce côté pulsionnel chez le Bélier. **Paul Ezra Rhoades** (Mars en Bélier) violait des femmes avant de les abattre avec une arme à feu. **Joseph Vacher** (Lune, Neptune et Lune Noire en Bélier) a fait preuve de brutalité ainsi que d'une force surprenante dès l'enfance, frappant ses frères et sœurs ainsi que les autres élèves à l'école. Il étranglait, égorgeait, mutilait, frappait et violait ses victimes et a écrit des lettres où il expliquait ses actes par des « moments de rage ». Il s'est senti tellement humilié lorsque celle à qui il avait demandé sa main a éclaté de rire qu'il lui a tiré dessus avant de tenter de se suicider.

Le tueur en série anglais **Anthony Hardy** (Lune en Bélier), surnommé « le dépeceur de Londres » ou le « nouveau Jack l'Éventreur », avait des relations sexuelles brutales avec ses victimes, des prostituées, avant de les étrangler et de les démembrer. **David Alan Gore** (Lune en Bélier) violait et tuait ses victimes avant de les démembrer. **Oba Chandler** (Lune en Bélier) violait ses victimes et a été surpris en train de se masturber devant la fenêtre d'une femme. **Patrice Alègre** (Lune en Bélier) violait, étranglait et continuait d'abuser le cadavre de ses victimes. **Vladimir Mirgorod** (Lune en Bélier) est un tueur moscovite qui a étranglé avec sa ceinture et violé seize victimes, des femmes et un adolescent. **Moses Sithole** (Lune en Bélier) violait et étranglait ses victimes aussi. L'anglaise **Mary Bell** (Lune en Bélier) a étranglé deux jeunes garçons. **Amelia Dyer** (Mars en Bélier) étranglait les nourrissons qui lui étaient confiés. **Louise**

Peete (Lune, Jupiter et Saturne en Bélier) aurait étranglé une de ses victimes. **Arnold Sodeman** (Lune en Bélier) étranglait des écolières et entra dans une fureur étonnante lorsqu'un collègue de travail plaisanta sur le fait de l'avoir vu près d'une scène de crime... dont il était l'auteur.

Chez **Henri-Désiré Landru**, rendu tristement célèbre en France pour avoir tué un nombre impressionnant de femmes, on peut remarquer la présence d'un stellium (ou amas planétaire) en Bélier, à savoir le Soleil, la Lune, Vénus et Jupiter. Il séduisait les femmes par petites annonces pour les piéger et les étranglait. **Derrick Bird** (Lune en Bélier) est un tueur fou qui a abattu brusquement et sans raison apparente plusieurs personnes lors d'une randonnée. **William Darrell Lindsey** (Uranus et Vénus en Bélier) était sujet à des crises de rage violentes et imprévisibles. Le signe lunaire d'**Henrich Himmler**, qui a dirigé la SS et Gestapo et mis en place la « Solution finale » était également en Bélier. **Adolf Hitler** avait un Mercure en Bélier. Cette planète impliquant nos facultés de communication ainsi que notre intellect, il est facile de se rappeler que le dictateur allemand s'exprimait avec les caractéristiques de ce signe de façon flagrante : on se souvient tous de ses discours au ton vindicatif et belliqueux.

Dans le domaine de l'astrologie karmique, il y a le concept très complexe de la Lune Noire, point fictif de la Lune qui figure comme sa deuxième orbite après la Terre, et qui touche la psyché humaine dans ce qu'elle recèle de tabous, de fantasmes sexuels, d'obsessions et de peurs intimes. Lorsqu'un thème astral présente une Lune Noire en Bélier, cela peut impliquer que la personne concernée ressent l'envie d'avoir une emprise ou un rapport de force sur autrui dans sa vie sexuelle ou inversement, de subir elle-même ce rapport de force. « On peut aussi se sentir castré dans son désir, ou ne pas aimer toute forme de sexualité.¹»

C'est le cas de l'assassin américain **Albert Fish**, doté d'une Lune Noire, d'une Vénus et d'un Neptune en Bélier. Il était sujet à des pulsions morbides extrêmes, et dont la violence et le besoin très fort de domination étaient liés à sa sexualité. Il a écrit des lettres aux parents de ses victimes en leur décrivant par le menu tout ce qu'il leur

1 Article sur le site d'astrologie-guidance de vie.com

infligeait. Cette Lune Noire chez lui souligne un besoin agressif d'exister comme meurtrier pervers et disposant de ses victimes à sa guise, aux yeux des autres. La nature de ses crimes confirme les deux versants du fantasme de domination courant chez cette Lune Noire (autrement nommée Lilith) en Bélier, puisqu'il recherchait des rapports de domination infligés par lui et sur lui. Il était tout autant fasciné par la castration et aurait lui-même été battu et molesté enfant.

Francis Heulme (Vénus, Milieu de Ciel et Lune Noire en Bélier) est connu pour avoir déclaré qu'il tuait de façon pulsionnelle, quand il « voyait rouge » selon ses propres termes, ce qui est caractéristique des colères soudaines et volcaniques du Bélier. On retient encore aujourd'hui son comportement étrange et violent. C'est sans compter sur le positionnement de sa Lune Noire et de sa Vénus... également en Bélier ! La Vénus en Bélier démontre en général un rapport guerrier, « chasseur » à la séduction, donc très insistant et macho. Chez cet assassin, on notera que son rapport aux femmes (la Vénus désignant entre autres le rapport au féminin) se signale par son aspect agressif et misogyne : sa première victime de dix-sept ans, il l'a tuée car « elle avait l'air d'une pute avec ses collants noirs ²».

Il n'est pas le seul à avoir cette mentalité outrageusement sexiste : **Gerard Schaefer** (Soleil en Bélier) nourrissait également des fantasmes très violents incluant la strangulation. Dans la chambre de Schaefer, la police trouva des nouvelles au contenu macabre écrites de sa main, remplies de descriptions de tortures, viols et meurtres de femmes que Schaefer désignait communément comme des « putes » et des « salopes ». Le cas de **Larry Eyer** (Ascendant Bélier) est très intéressant : vivant très mal son homosexualité dès l'adolescence, il ne s'assume pas alors que sa famille est au courant de son orientation sexuelle. Lycéen, il va même pousser le vice jusqu'à sortir avec des filles. Plus tard, ses anciens partenaires rencontrés en bar gay, diront qu'il détournait le regard pendant l'acte sexuel avant de les traiter parfois de « putain » ou de « salope », comme s'il se trouvait en compagnie de prostituées. On le décrit à l'époque comme bel homme, doté d'une forte personnalité, adepte du bodybuilding et brutal au lit. Un comportement cliché qui renvoie à cet « idéal » de l'homme viril pensé

2 Source Wikipédia