



La Vengeance du Dragon

Tome 3

Série « Élus par les dieux »

par Enora WYCKAERT - VAN der HEYDEN

ENORA WYCKAERT

Romans

© Enora WYCKAERT - VAN der HEYDEN
© Enora WYCKAERT - VAN der HEYDEN, première édition 2021
© Texte : tous droits réservés - Enora WYCKAERT, 2024
© Couverture : tous droits réservés - Enora WYCKAERT, 2024
© Cartes : tous droits réservés - Enora WYCKAERT, 2021

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

Cette oeuvre est une oeuvre de fiction. Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence.

L'auteure est seule propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Typographie couverture : Aquiline Two par Manfred Klein

ISBN KDP : 9798415771998

ISBN KDP version reliée : 9798492537333

ISBN Bookelis : 9791035971557

Série « Élus par les dieux » :

Tome 1 : Les Chroniques de Keelan

Tome 2 : Liés par le destin

Tome 3 : La Vengeance du Dragon

Vacuum
(vide)



Dorchadas
(Ténèbres)

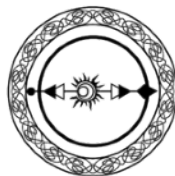
Solas
(Lumière)

Néam
(Air/Ciel)

Talah
(Terre)Uisge
(Eau)Tiene
(Feu)

Teithio

Déesse du Voyage,
de la Sagesse
et de la Connaissance



Sanntach

Déesse des Arts,
de la Gourmandise,
de la fête
et du Plaisir



Daioni

Déesse de l'Amour,
de l'Abondance,
de la Bonté et de la
Famille



Cryder

Dieu de la Guerre,
de la Ruse,
de la Force
et du Courage



Dewin

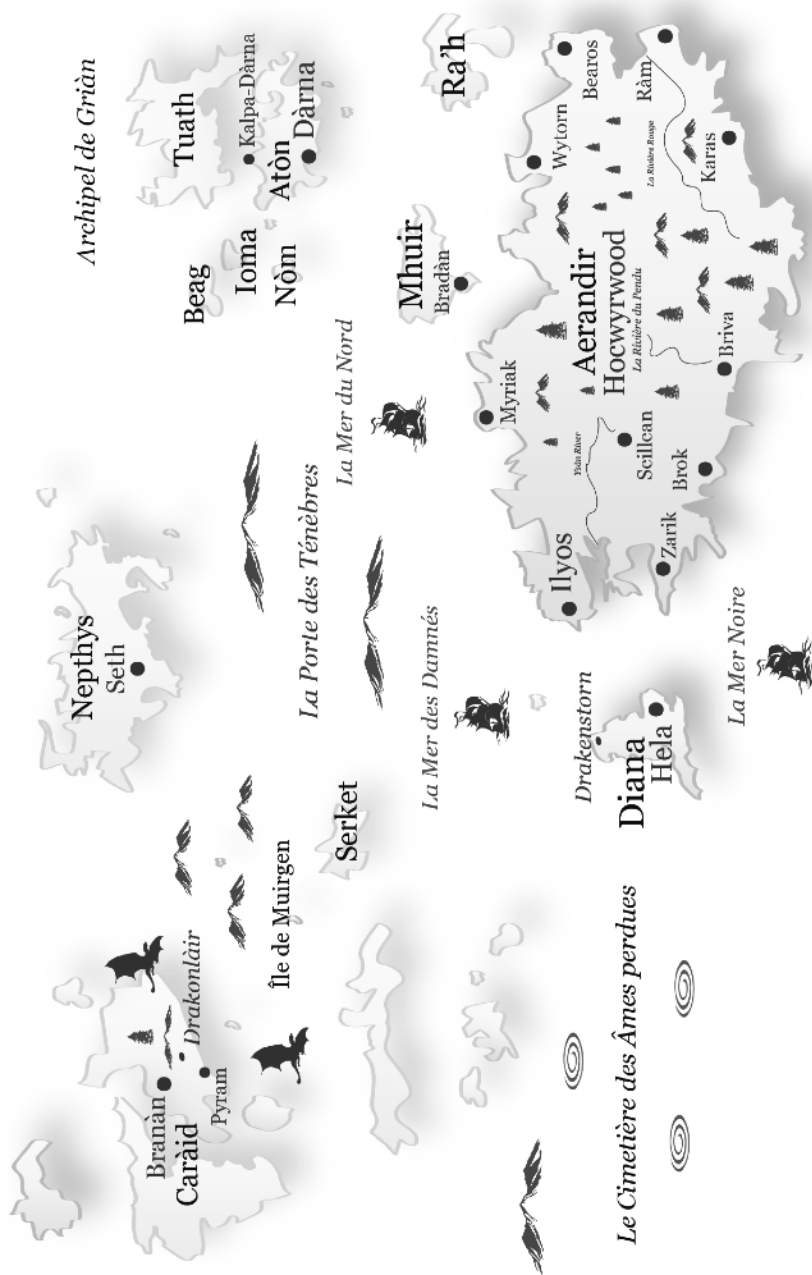
Dieu de l'Equilibre,
de la Justice
et de la Magie

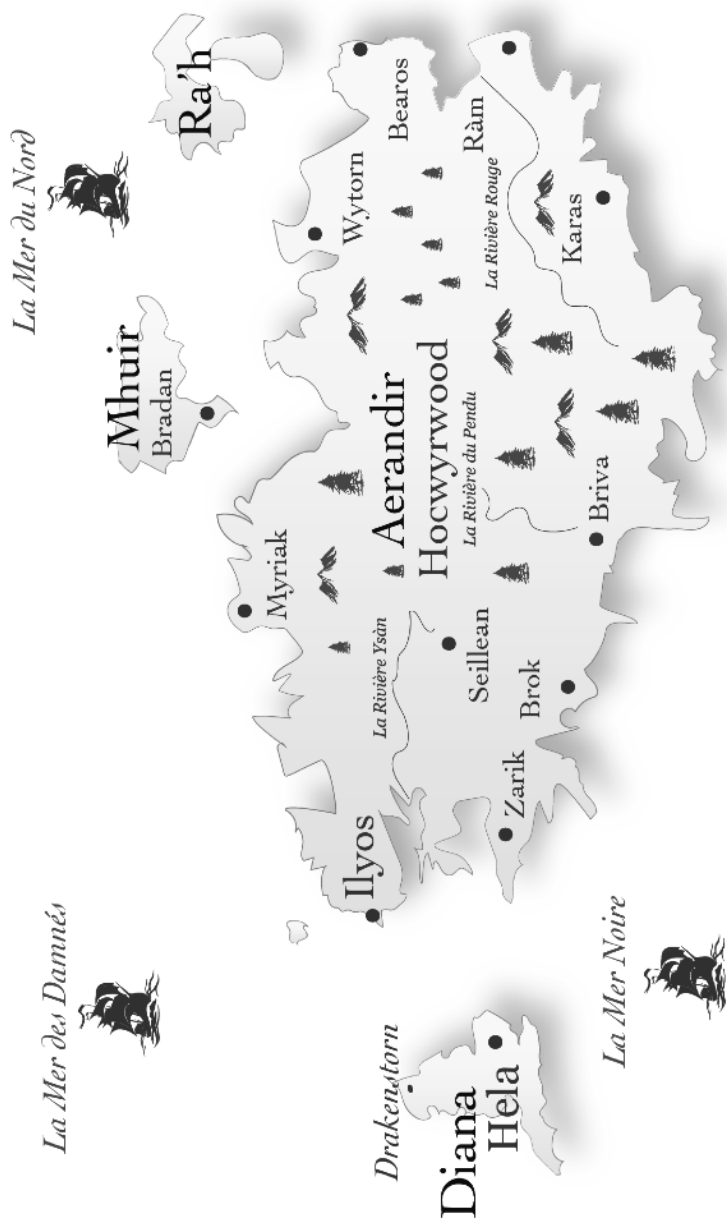


Iachau

Dieu de la Vie
et de la Mort,
de la Guérison
et de la Santé







*« La volonté qui réside dans le coeur
est la plus puissante des magies. »*

Le sanctuaire

Dans le sanctuaire éclairé par des torches aux flammes vacillantes, les pirates du *King's Shadow* sont silencieux.

Ragnar est entouré par quatre dragons en pierre et par la statue d'un *Magi Ríðirean*, dont les mains sont jointes sur le pommeau de son épée plantée dans le sol.

Cet Ordre de Mages Chevaliers fut, autrefois, chargé par les dieux de protéger la magie de ce monde.

Le silence règne dans la grotte, un silence que Ragnar brise quand il annonce dans la langue sacrée :

— *Moi, Ragnar Andhal, fils de Björn et de Freya, descendant de Odin, dernier Mage Chevalier et premier dompteur de dragons, réclame par mon sang, l'épée de mon ancêtre. Par sa force, je rendrai justice et maintiendrai l'équilibre de ce monde. Je le jure sur mon honneur et sur celui de ma lignée.* Puissent les dieux avoir pitié de moi, murmure-t-il en s'emparant lentement de l'épée.

Un bruit métallique retentit quand la lame ripe contre la pierre, l'air se charge de magie et le temps semble s'arrêter.

Les pirates retiennent leur souffle, mais les murs ne tremblent pas. La magie de l'épée a reconnu son maître.

Une fois l'arme libérée, le dompteur détaille son pommeau noir comme de l'onyx. Sur la fusée, de l'argent et de l'or s'entremêlent dans des ornements compliqués. Le symbole du dieu Cryfder, un cercle celtique traversé d'une épée, repose sous la garde argentée en forme d'ailes de dragons, et sur le métal brillant, des runes magiques sont gravées sur fond doré.

La lumière des flammes se reflète dans les boucles brunes de Ragnar et sur sa tenue noire. La détermination brille dans ses yeux bleus, l'heure de la vengeance a sonné car Fenrir de Lorgan est devenu une menace pour l'équilibre du monde et pour la magie qui y réside.

Karl Andhal, Roderick de Wytorn, la famille royale des Meirah, le peuple d'Atòn et la magicienne Muirgen ont déjà payé le prix ultime dans cette quête d'annihilation des sorciers et des dragons.

— Tu ne nous a jamais dit que tu étais le descendant d'un Mage Chevalier, note Lijo, quand son ami les rejoint.

Le pirate, à la peau halée, aux courts cheveux noirs et aux yeux marron, fronce les sourcils, tout en croisant ses bras devant sa poitrine.

— Cette information a-t-elle changé ta vie ? le raille Ragnar.

Le regard de Lijo ne faiblit pas.

— Je trouve que tu as de plus en plus de similarités avec Fenrir.

Ragnar ne relève pas cette insulte. À la place, il se moque du naturel méfiant de son camarade.

— Es-tu un magicien, toi aussi ? insiste le pirate.
— Non, même si la magie réside dans ma lignée.
Lijo acquiesce, mais son regard reste fixé sur Ragnar.
— Pour ma défense, précise le dompteur, vous ne m’avez jamais posé la question.
— Comment pouvions-nous savoir que tu étais affilié à ces chevaliers ?

— Leur mission et celle de ma famille sont identiques, et nos origines remontent à Cryfder lui-même.

Un silence coupable lui répond.

Il est vrai que ce rapprochement ne leur sauta pas aux yeux. Comme beaucoup, ils se laissèrent aveugler par les viles rumeurs au sujet des Andhal, ces mercenaires sanguinaires sans une once de pitié, ces hommes *indignes* d’être chevaliers.

— Nous avons encore beaucoup à apprendre à ton sujet, confirme Ana.

— Est-ce là ta manière de t’excuser ? se moque Ragnar.

La jeune femme aux courts cheveux châains et au teint bronzé lui répond par un sourire moqueur.

— Pourquoi devrais-je m’excuser ? Tu n’as d’un chevalier que la mission héritée de ta famille.

Esmée la reprend du regard.

— Y a-t-il autre chose que nous devrions savoir ? demande Henry.

Ses cheveux bruns lui arrivent au-dessus des épaules et sa fine barbe, ainsi que sa moustache, dignes d’un gentleman de haute société, contrastent avec ses vêtements abîmés.

— À propos de toi, de ta famille, et de ces Mages qui apparaissent partout où nous posons les yeux ? précise-t-il.

— Probablement, s’amuse Ragnar. Mais pour faire simple, mon ancêtre, Odin, ajoute-t-il avec un coup d’œil vers la statue derrière lui, était le dernier Mage Chevalier. Ce qui signifie que cet Ordre est éteint depuis des centaines d’années. Et avant de me poser la question, si Fenrir leur ressemble, c’est sûrement parce que comme tous les tyrans, il s’est inspiré des légendes héroïques pour masquer ses véritables intentions.

Les pirates acquiescent en silence pendant que Keelan perçoit l’énergie de l’épée comme une pulsation dans ses veines. Il ne lui en faut pas plus pour être gagnée par un mauvais pressentiment.

Quel sera le prix à payer pour l’utilisation de cet objet divin ? se demande-t-elle en redressant ses épaules, camouflées par sa chemise ample et par son long manteau en cuir.

« Le monde ne sera plus jamais le même » lui répète la voix de Muirgen.

Cette magicienne lui révéla que Fenrir, en s’appropriant la magie de ses victimes, faussa l’équilibre du monde et que de ce fait, le monde réclama son prix : la vie de la puissante enchantresse.

Keelan se demanda alors, en vue de cet équilibre faussé, ce qu’il adviendrait de sa propre vie, une fois que l’enfant d’Esmée et de Ragnar naîtra.

Cet enfant sera la future incarnation de Dewin, le dieu de la magie, et deux incarnations divines ne pourront pas vivre ensemble, s'était-elle dit...

— Doit-on vraiment sortir l'épée de ce sanctuaire ?
intervient Dok.

Du regard, il cherche du soutien parmi ses camarades. Sa mâchoire, recouverte d'une barbe de quelques jours, se serre alors que ses lèvres disparaissent sous son épaisse moustache.

Nerveusement, il pose ses mains à sa ceinture, où reposent ses deux pistolets, avant de basculer son chapeau en arrière pour se gratter le front.

— Je sais bien que seule cette arme pourra vaincre Fenrir, mais..., hésite-t-il, je ne sais pas...

— Oui, confirme Marck, le chevalier à la chevelure de feu, j'ai l'impression de commettre un sacrilège.

Ragnar hoche la tête, lui-même a ses doutes.

— Nous n'avons plus le choix. Seule la magie saura vaincre la magie. Et non, dit-il à Lijo, je ne suis pas un magicien.

Ce dernier acquiesce, dubitatif.

Puis, dans le silence le plus complet, les pirates quittent les lieux.

Un avertissement

Quand les pirates sortent du tunnel, ils retrouvent les rayons d'un soleil timide, qui se reflètent sur un étang, source d'une rivière qui continue à travers la roche. Du lierre descend de cette ouverture et effleure la surface de l'eau.

Sur le sol de la caverne, les soldats qui les interceptèrent et qu'Esmée maîtrisa temporairement grâce à un enchantement, gisent toujours comme des pantins désarticulés. Mais, cette fois, du sang macule la pierre grise.

Les pirates n'ont pas le temps de se questionner à ce sujet, que le ciel s'obscurcit. Aussitôt, ils relèvent la tête et reculent à la vue d'un immense dragon !

Ce dernier se pose lourdement sur le sol, la terre tremble sous son atterrissage. La créature replie ses ailes noires et membraneuses pendant que son long cou, recouvert de sombres écailles, s'approche des voyageurs. Ses pupilles noires et verticales se rétractent comme celles d'un reptile alors qu'il regarde les mortels effrayés qui le dévisagent.

Le dragon occupe tout l'espace et bloque toutes les sorties ! Personne n'ose bouger, à l'exception de Ragnar.

Il dépasse ses amis et part à la rencontre de cette créature familière.

— Akor ? l'appelle-t-il avec surprise.

Ragnar, le salue le vieux dragon dans son esprit.

— Est-ce ... un ami ? demande Dok.

Il espère qu'il l'est, sinon, ils finiront dans le même état que les soldats de Branàn !

— Disons que nos chemins se sont déjà croisés. Akor est le dragon que nous avons rencontré au large de Caràid.

Celui qui, grâce à son don de voyance, mena Ragnar auprès de l'objet divin qui sauva Henry de la mort.

La voix grave du dragon retentit à nouveau dans l'esprit du dompteur.

Ragnar, le chemin que tu t'apprêtes à parcourir ne sera pas sans danger.

La créature s'approche. Son souffle chaud, issu du magma dans sa gorge, effleure le visage des pirates, qui notent l'usure de ses écailles.

Ta famille a enfermé cette arme pour une raison. Tu sais autant que moi que la vengeance est un poison qui noircit le cœur. C'est pourquoi, je te demande de ne pas impliquer les dragons dans ton conflit. Comme ta famille, nous sommes en voie d'extinction, et la magie de ce roi mortel est dangereuse.

Ragnar cache sa déception en acquiesçant. Néanmoins, après ce qui arriva à la dragonne de Karl, maintenant sous le joug de Fenrir, il comprend la raison de cette demande.

Il acquiesce une seconde fois, plus solennellement.

Pour rien au monde, il ne mettrait Keren en danger.

Une dernière chose, jeune dompteur, conclut Akor, prends garde à cette épée. Son pouvoir se retournera contre toi.

Une inquiétude grandissante

Les pirates sont de retour dans la forêt, non loin de Drakonlair.

Cette demeure ancestrale fut détruite il y a une trentaine d'années par les rois de Caràid, qui jugèrent la menace des dompteurs de dragons trop grande pour leurs règnes. Alors, ils envoyèrent des assassins pour les éradiquer, ne laissant aujourd'hui que Ragnar et son père comme survivants de cette lignée.

Les voyageurs demeurent donc alertes, une main sur leurs armes respectives, car le roi Rhodes de Branàn tenta de les arrêter par deux fois.

Pourtant, malgré l'ombre de cette menace, Ragnar est perdu dans ses pensées. Les mots d'Akor tournent en boucle dans son esprit.

« Son pouvoir se retournera contre toi. »

Fut un temps, Ragnar ne craignait pas de mourir, il courrait même après la mort ! Une attitude irresponsable qu'il laissa derrière lui dès sa rencontre avec Esmée, son âme-soeur.

Depuis, Ragnar *veut* rester en vie. Il veut se réveiller chaque jour aux côtés de sa reine, il veut fonder une nouvelle

lignée avec cette femme qui a su conquérir son coeur. Il veut...

Ragnar s'interrompt. Il ne peut pas entretenir l'idée d'un futur ou la possibilité qu'il offrira à son enfant une vie plus paisible que la sienne, car Fenrir ne sera jamais vaincu d'ici les huit prochains mois. Quant à l'épée qu'il porte dans son dos, elle se retournera contre lui. Son pouvoir le tuera.

Comme la venue de son enfant tuera Keelan.

Dire qu'il fut un temps où les six dieux de la dernière génération vécurent *ensemble* sur le continent...

Ragnar chasse ses questions et ses doutes de son esprit pour garder un oeil sur Esmée.

Elle est capable de se défendre, le raille mentalement Keren.

Son dragon vole dans le ciel, quelques kilomètres plus loin.

Je sais, marmonne-t-il.

Esmée est puissante, certainement plus qu'il ne l'est.

Et elle aura besoin de cette force, quand je serai parti, pense-t-il, le coeur étreint à cette idée. Il lui avait pourtant promis de rester, au moins pour les dix prochaines années...

Tu ne mourras pas, crétin. Pas tant que je serai là.

Ragnar sourit brièvement.

J'apprécie ta loyauté, mais tu ne dois pas intervenir dans ce conflit.

Son dragon râle, et son grognement retentit dans le corps de son dompteur.

Je ne suis pas un lâche ! s'offusque-t-il.

Je pourrais te l'interdire.

Un insecte comme toi ? Essaie pour voir.

Ragnar sourit une nouvelle fois avant de sentir la main d'Esmée se poser sur son bras. Il tourne la tête, croise son regard et aussitôt, une chaleur apaisante se répand dans sa poitrine. En cet instant, face à la beauté de son sourire, ses peurs s'estompent.

Mais, la réalité le rattrape bien assez tôt dès qu'il baisse les yeux vers son ventre.

« Son pouvoir se retournera contre toi. »

Il ne verra jamais son enfant grandir...

— Que t'a dit Akor ? demande la jeune femme, en remarquant la tension sur son visage et dans ses épaules.

Ragnar garde le silence. Il ne veut pas lui mentir, mais il n'a pas la force de lui avouer la vérité non plus.

— Ne t'inquiète pas pour moi, dit-il simplement en posant sa main sur celle de sa reine.

Esmée se contente de hocher la tête, elle ne le poussera pas à se confier. C'est pourquoi elle reporte son attention sur le paysage.

L'air commence à rafraîchir. La brise, provenant des montagnes, effleure les branchages ainsi que les feuilles des arbres. La forêt, aux différentes teintes de vert, offre un chemin bordé de buissons, de fougères et de fleurs. Dans l'horizon, les bois vallonnés n'ont pas de fin.

La reine en profite pour étendre ses sens et pour se lier avec la nature. Elle ressent la légèreté du vent sur ses joues, l'odeur des pins caressant ses narines, et le poids de son corps absorbé par la mousse. Elle entend les pas de ses amis, les

battements d'ailes des oiseaux, ainsi que ceux distants de Keren. Elle entend les rongeurs et les mammifères alentours, discrets et attentifs envers ceux qui perturbent leur calme.

Son esprit vagabonde. Il fait ressurgir des images de son île natale, et une vague de tristesse la submerge. Ses frères, Dàrna... Disparus à jamais.

Ce même sentiment envahit Keelan de temps à autre. Son monde et sa famille lui manquent, Arthur lui manque. Parfois, elle imagine sa vie à ses côtés. À quoi ressemblerait ce quotidien à Ilyos, si Bradwyr n'avait pas tué son frère ?

Comme la reine, elle balaie mentalement ses pensées d'un revers de main.

Ressasser le passé est inutile. L'une et l'autre ne peuvent pas le changer et pourquoi le voudraient-elles ?

Tout arrive pour une raison, aussi douloureux soit le chemin qui mène vers son destin.

L'histoire des dragons

Les voyageurs se sont arrêtés sous un énorme chêne aux larges racines. Un croissant de lune se découpe dans le ciel étoilé pendant qu'un feu de camp plonge les pirates dans une douce atmosphère. Le bois crépite sous la chaleur. Dok et Marck échangent des anecdotes ponctuées d'éclats de rires, Gawald et Dovahkiin parlent tranquillement et esquissent de brefs sourires aux blagues de leurs camarades, Lijo débat avec Ragnar sur sa nature magique alors qu'Ana et Esmée discutent avec Henry et Keelan.

— Je ne comprends pas *pourquoi* tu n'es pas un magicien, insiste Lijo. Ta lignée est imprégnée de magie par ton ancêtre Odin, par ton lien avec ton dragon, qui est né de la magie, tu as l'essence d'une divinité qui te procure un don de guérison, une durée de vie étendue et une force incomparable, et ton enfant sera l'incarnation du dieu de la *magie*.

Ragnar rit gentiment.

— Nous sommes une espèce à part.

Lijo marmonne entre ses dents.

Un silence passe.

— Le roi Rhodes, reprend le pirate, pourquoi te déteste-t-il autant ? J'ai compris votre passé, son père a tué ta famille, alors ton père a tué la sienne. Mais vous étiez jeunes, vous n'êtes pas responsables de leurs agissements. Pourquoi ne pas en finir avec ce cercle de violence ?

— C'est un roi, et son égo a été blessé. Lui, comme son père, jalouse la supériorité que nous procurent nos pouvoirs. Sachant qu'ils sont incapables de nous contrôler, ils contrôlent à la place l'opinion du peuple à notre sujet. Ils la manipulent, et nous dépeignent comme des monstres. Et que fait un roi face à un monstre ? Il le chasse, l'exécute pour le « bien commun », avant de se faire passer pour un héros.

— Je ne cautionne pas leurs façons de faire, précise Ana, mais les massacres que tu laisses derrière toi ne jouent pas en ta faveur. Le monde craint ta violence plus que tes pouvoirs.

— Et qui paye pour ces massacres, à ton avis ? rétorque-t-il. Je ne tue pas gratuitement, Ana. Et là est toute l'hypocrisie de la situation.

Le craquement du bois sous la chaleur du feu ponctue ses propos.

— Parle-nous des origines des dragons, et de celle de ta famille, suggère Gawald. J'aimerais entendre ta version des faits.

La voix de ce chevalier à la peau brune, au regard perçant et à la noblesse évidente, impose le respect.

Gawald servit sous Philippe et Alana de Lorgan, avant de monter une résistance au nez et à la barbe de Ronàn,

l'usurpateur et géniteur du roi actuel. Puis, il servit loyalement Arthur jusqu'à la mort de ce dernier, avant de servir le roi Matred et sa famille avec la Légion Ioracan, dont Marck et lui sont les seuls survivants.

Ragnar maintient son regard dur et intimidant pendant un instant, avant d'abdiquer. Il se tourne brièvement vers Esmée, qui l'invite à se confier avec un sourire rassurant.

Leurs amis comprendront.

— Les dompteurs de dragons ont commencé avec Odin, un paysan né dans une famille pauvre. À son septième anniversaire, quand sa magie s'est manifestée pour la première fois, il est parti étudier avec le magicien du village. À l'époque, l'école de Ra'h n'était pas obligatoire, bien qu'elle était nécessaire pour l'obtention d'un titre.

Les écrits à son sujet le décrivent comme un homme à la soif de connaissance insatiable. Il était intègre et excellent dans tout ce qu'il faisait. Son maître l'a donc envoyé dans la seule école de Magie de ce monde, pour qu'il y reçoive le meilleur enseignement possible. Immédiatement, sa volonté et ses capacités ont attiré l'attention.

À l'époque, les dieux étaient encore parmi nous, et les quatre dragons primordiaux vivaient en harmonie avec le monde. La terre était fertile, l'eau était abondante, la chaleur ne manquait pas et le vent était doux. Les voyages étaient longs, mais sans danger.

Puis, les Hommes, séduits par le pouvoir, se sont mis à convoiter la puissance de ces dragons. Et quand la menace est

devenue trop forte, Cryfder et Dewin ont fondé les *Magi Ridirean*, des hommes à la volonté inébranlable, des guerriers aguerris, et des Mages aux grands pouvoirs. Peu importe qu'ils étaient pauvres ou nobles, ils étaient investis d'une seule mission, protéger l'équilibre du monde.

Il n'est donc pas impossible qu'à l'époque, les familles bénies par les dieux, autrement dit les nobles, aient envoyé leurs fils en apprentissage, et que l'un d'eux est devenu un Mage Chevalier. Ce qui pourrait expliquer pourquoi Fenrir leur ressemble, étant un descendant des Lorgan.

Entre-temps, les dieux ont créé une seconde race de dragons, inspirée de la première. Cette race devait être plus violente et plus destructrice afin de protéger ses ancêtres. Mais, les dragons primordiaux ont disparu malgré tout, et le monde a été bouleversé. Les dragons se sont retrouvés sans but, et cette perte les a rendus fous. Certains se sont mis à garder jalousement des trésors, et d'autres, malgré leur intelligence, se sont mis à chercher la destruction sous toutes ses formes.

En voyant les Mages Chevaliers dépérir, conséquence de leur mortalité, et les dragons détruire le monde, Cryfder a réalisé qu'il devait créer une autre race de prédateur. Alors, il a choisi son dernier guerrier d'élite, Odin Andhal, et il lui a insufflé son essence.

Une connexion s'est faite entre les dragons et ce chevalier. Les deux espèces ont enfin été capables de communiquer. Mais la guerre ne s'est pas arrêtée pour autant. Il a fallu un

certain temps avant que les relations entre dragons et dompteurs deviennent ce qu'elles sont aujourd'hui.

Odin était seul, il devait fonder une dynastie. Par chance, il était séduisant et il n'a eu aucun mal à engendrer sa descendance. En ce temps, le mariage n'était pas nécessaire pour faire des enfants.

Ragnar s'interrompt et jette un coup d'oeil à Esmée, car lui non plus, n'eut pas besoin d'épouser la reine pour la mettre enceinte.

Brièvement, il se perd dans la contemplation de son visage, les flammes dansent sur sa peau halée et sur ses cheveux noirs.

— Durant cette guerre, reprend-il, qui a duré des siècles, ma famille a commencé à utiliser le sang et les écailles des dragons morts pour se créer une armure plus résistante et pour se protéger des flammes. Leurs propriétés se sont imprégnées dans nos gènes au fil des générations, ce qui explique pourquoi le feu ne peut pas nous tuer et pourquoi nos corps sont plus résistants. Quant à l'essence divine de Cryfder, elle nous immunise contre la mort par la magie, nous offre une guérison plus rapide, une force plus développée, et une longévité allant jusqu'à des centaines d'années.

À la fin de la guerre, il a été décidé, pour maintenir et assurer la paix entre espèces, qu'un lien mental devait s'établir, ce premier lien ouvrait la connexion aux autres dragons. Depuis, c'est un rite de passage. En revanche, ce lien n'est pas sans conséquence. Vous l'avez vu.

Les pirates acquiescent. Ils se souviennent de la *Coneàn*, la Rage du Dragon, qui envahit Ragnar quand Keren fut capturé par les sorciers de Rhodes de Branàn.

— C'est pourquoi, même si je descends d'un Mage, je ne suis pas un magicien. Notre lignée a été modifiée.

— Pourtant, votre enfant sera un magicien *et* un dompteur de dragons, note Marck.

— Il sera un magicien, confirme Ragnar. Mais je doute qu'il devienne un dompteur de dragons. C'est pour cette raison, maintenant que j'y pense, qu'Esmée est tombée enceinte aussi facilement. Cet enfant ne sera pas comme les autres. Il partagera ma longévité et ma résistance au feu, mais il ne portera pas le poids du lien, en plus de celui de sa magie.

Un silence accueille cette nouvelle.

— Pour en revenir à la fin de la guerre, une fois le lien entre dompteur et dragon instauré, les Andhal n'ont plus eu besoin de gonfler leurs rangs. Nous étions nombreux, *très* nombreux. Alors, les dieux ont mis en place une condition à notre capacité à engendrer : nous devons nous marier. Cette cérémonie rend le divorce impossible, car une fois liés devant les dieux, notre partenaire partage nos pouvoirs et notre durée de vie jusqu'à la mort. Autant dire qu'après ça, les Andhal ont diminué de moitié.

Dok et Lijo rient de ce commentaire.

— Avec la paix qui s'est installée durablement, continue Ragnar, les dieux se sont éloignés des Hommes, et les Hommes, qui nous voyaient comme des héros, ont finalement

oublié notre histoire. Le temps est passé et les Andhal sont devenus des parias. Les rumeurs, lancées par ceux qui nous craignaient ou qui nous jalousaient, nous ont dépeint comme des animaux sanguinaires, violents avec nos femmes. J'ai même entendu dire que nos enfants naissaient avec des griffes, des écailles ou que sais-je encore.

Il faut dire qu'en temps de paix, il a été presque impossible de cacher notre besoin de violence, cette pression dans nos veines qui nous supplie d'être relâchée est une conséquence de notre lien avec notre dragon. Nous avons donc survécu comme des pirates, ou comme des mercenaires. Les Andhal se sont donc éteints, petit à petit, jusqu'à ce qu'il ne reste plus que la famille proche. La suite, vous la connaissez.

Un nouveau silence s'empare de l'équipage du *King's Shadow*, qui assimile doucement ces informations.

Les flammes dansent dans la nuit et une fumée grise monte vers le ciel étoilé.

— Tu es un homme à part, annonce Gawald. Je n'avais pas conscience du poids que tu portais, ou du pouvoir qui coule dans tes veines. Pour ta dévotion à la mission de ta famille, tu as mon respect.

Le cœur de Ragnar se tord face à une telle sincérité. Mais refusant de se laisser gagner par ses émotions, il se contente de hocher la tête.

Ses amis ne furent jamais témoins de sa violence, ou de l'expression de sa vengeance. Seule Esmée le fut, et le choc sur son visage est toujours gravé dans sa mémoire.

Cependant, malgré ses doutes, Ragnar nourrit l'espoir que ce groupe d'hommes et de femmes, liés par le destin, restera à ses côtés, envers et contre tout.

Sur la route

Esmée se réveille avec le soleil. Ragnar la tient dans ses bras et sa peau est étonnamment chaude. Son souffle caresse sa nuque et une de ses mains repose sur son ventre.

La reine sourit de ce geste si simple et du réconfort qu'elle tire dans sa présence.

Dire qu'elle porte son enfant, le premier Andhal depuis plus de vingt ans...

Aussitôt, la douleur de ses nombreuses fausses couches, après la mort de son fils, lui reviennent en mémoire pour la torturer, pour lui rappeler qu'elle peut *perdre* ce bonheur à tout instant. Mais, refusant de succomber à ses peurs, Esmée concentre son esprit sur la nature environnante.

Le sol est humide sous la cape de Ragnar, les feuilles mortes bruissent sous le poids des corps allongés, et la rosée du matin est accentuée par la brume au ras-du-sol, et par la brise froide provenant des montagnes.

Ragnar ne tarde pas à se réveiller à son tour. D'un geste, il attire sa magnifique reine contre lui, respire son parfum, avant d'embrasser sa nuque.

Esmée frissonne de plaisir, et rêve du moment où elle se retrouvera seule avec lui.

Le dompteur finit par s'asseoir et par étudier le campement endormi. Lijo et Dovahkiin, ainsi que Gawald et Marck, dorment dos à dos, tandis qu'Ana dort auprès de Dok, et que Keelan dors dans les bras d'Henry.

Le feu de la veille est éteint, il ne reste plus que des cendres dans le cercle de pierres.

Finalement, après quelques minutes, Ragnar se lève, s'étire et salue Keren à travers son lien mental. Puis, il fixe ses armes à ses hanches et l'épée de Cryfder dans son dos, tout en réfléchissant au chemin qu'ils emprunteront.

Les routes sont infestées de soldats, l'informe Keren.

Son maître serre les dents en entendant cette nouvelle. Le roi Rhodes ne cessera jamais de le traquer. Sa seule présence met tous ses amis en danger.

Peut-être devraient-ils voyager sans moi ? Je les rejoindrais à Drakenstorn.

Et comment comptes-tu t'y rendre ? se moque Keren.

J'ai un énorme cheval avec des ailes à disposition, rétorque-t-il.

Keren rit et lui rappelle qu'il ne doit pas intervenir.

Ragnar s'amuse de cette provocation.

Ce dragon n'écoute que quand ça l'arrange, pense-t-il en soupirant.

Au même moment, le reste des pirates ouvre les yeux et se lève.

Ragnar, qui scrute l'horizon, leur transmet l'information que Keren vient de lui fournir.

— Ne pense même pas à prendre un chemin différent du nôtre, tranche Keelan.

— Je n'y avais même pas songé, ment-il.

— Il avait prévu de prendre Keren, ajoute Dok en secouant sa veste recouverte de feuilles mortes.

— Comme si le roi allait nous laisser tranquilles, se moque Lijo. Il sait que nous voyageons ensemble.

Ragnar ne répond pas. Est-il devenu si prévisible ?

Esmée s'avance et lui sourit malicieusement.

— Dès qu'il s'agit de protéger ceux qui te sont chers, tu l'es.

Le dompteur garde le silence. Sa reine peut-elle lire ses pensées à présent ? Pourtant, Esmée, bien qu'étant une Mage, ne développa ou n'utilisa jamais ce pouvoir qu'elle trouve trop intrusif.

La jeune femme se moque gentiment de sa réaction, avant d'effleurer le plissement sur son front du bout des doigts.

— Tes pensées se lisent sur ton visage, murmure-t-elle, taquine.

Une lueur s'allume dans les yeux bleus de Ragnar.

— Et à quoi suis-je en train de penser actuellement ? lui demande-t-il en effleurant ses lèvres des siennes.

— À rien de très approprié, répond-elle en le repoussant avec un sourire.

— C'est faux. J'étais juste en train de me dire que vous êtes d'une lenteur à pleurer. Dépêchez-vous, et arrêtons de perdre du temps !

Sur ces mots, il tourne les talons.

— « Dépêchez-vous, et arrêtons de perdre du temps. »
l'imité Lijo d'un ton moqueur. Qui t'a fait capitaine ?

Ses amis rient gentiment tout en se mettant en marche alors que Ragnar se retourne pour lui offrir un sourire en coin.

— Autant pour moi, le raille-t-il, restons ici et attendons de nous faire capturer. Je suis certain que ton attitude nous sauvera tous.

Lijo marmonne entre ses dents.

— Parfois, dit-il, en réajustant son épée, je rêve de lui mettre mon poing dans la figure.

Keelan s'amuse de ce commentaire.

— À qui le dis-tu ! J'ai eu envie de le frapper dès notre première rencontre, avoue-t-elle.

— Voilà une histoire que j'aimerais entendre, annonce Ana, qui marche aux côtés de Dok.

Esmée se tourne à son tour, curieuse par cette histoire.

Alors, Keelan leur raconte la venue de Ragnar dans le domaine où un forgeron la recueillit après son naufrage. Arrogant au possible et peu aimable, il repéra de suite la magie émanant de la jeune femme. Et, piqué par la curiosité, il essaya d'en apprendre davantage. Mais, cet intérêt déplaisait autant au forgeron qu'à la maîtresse de maison. Un

sentiment dont Ragnar s'amusa et qu'il attisa en invitant Keelan dans sa chambre.

Surpris par cette information, le regard de Dok et de Lijo passe de leur capitaine à Ragnar.

Une romance entre eux semble si improbable ! Pour cause, ils se chamaillent comme frère et soeur !

Ragnar, qui suit la conversation de loin, précise :

— Je n'ai pas essayé de la mettre dans mon lit.

— Non ? le raille-t-elle.

— Bon, peut-être au départ, admet-il, mais quand tu es venu me voir, ce n'était plus mon intention.

— Pourtant, tu l'as fait croire à tout le monde. Moi la première. Dois-je te rappeler que cette vieille peau m'a chassée dès le lendemain matin ?

Ragnar se raidit. Par sa faute, le forgeron suivit Keelan sur les routes et cette décision lui coûta la vie.

— Ce n'était pas de ta faute, le rassure-t-elle en devinant ses pensées.

— Il faut croire que tu as un don pour agacer ton entourage, précise Lijo.

— Je t'agace seulement parce que tu me jalouses.

Lijo éclate de rire.

— Je te vaud dans tous les domaines !

— Berces-toi d'illusions si ça te chante, se moque Ragnar. À force de me lancer des défis perdus d'avance, ta dette ne fait que s'allonger.

Face au visage choqué de son ami, le dompteur rit à son tour.

— Je ne fais pas dans la charité, lui rappelle-t-il. Mais si tu trouves un domaine où tu peux me battre, ta dette sera effacée.

— Facile ! Je suis plus gentil que toi.

Dok tousse exagérément, s'attirant ainsi le regard noir de Lijo.

— J'avais quelque chose dans la gorge, ment-il.

Malgré son épaisse moustache, un sourire se devine sur ses lèvres.

— Peu importe, rumine le pirate. Je suis certain que même notre reine ici présente a un jour rêvé de claquer ton visage, joli-cœur.

— Ça, s'amuse Ragnar, je n'en doute pas un seul instant !

Une culture partagée

A lors que le soleil est sur le point de se coucher et que l'air se refroidit, les voyageurs s'arrêtent à l'orée d'un petit village.

Au bord d'une rivière, plusieurs huttes s'organisent autour d'une grande et longue bâtisse en bois au toit de chaume. Des peaux de bêtes sèchent à l'air libre et des torches ont été allumées pour éclairer les allées de terre, bordées par des poteaux finement sculptés.

Les villageois rangent leurs outils pour la soirée. D'autres, ramassent leurs travaux de tissages, leurs lignes de pêche et leurs barques.

Ragnar est prêt à faire demi-tour quand il est interpellé par un homme vêtu d'un simple pantalon en toile, de bottes, et d'une large chemise. Son crâne est rasé sur les côtés et recouvert de tatouages, ses cheveux sont blonds et tressés, et une barbe camoufle le bas de son visage. Quant à ses yeux bleu clair, ils pétillent de malice.

— Les rumeurs sont donc vraies, dit-il en rejoignant les pirates. Ragnar Andhal est de retour !

Ragnar le détaille de haut en bas. Les larges épaules de ce paysan témoignent de son travail physique, et l'usure de son