

ELVIE GOURCEROL

EN CORPS, ECRIS

Mémoire du corps, mémoire cellulaire

Tome 1

Remerciements pour leur relecture à :
Sébastien, Emilie, Vanessa, Fabienne, Joëlle.

Remerciement à Aurore BUISSON pour sa magnifique illustration de couverture : www.aurorebuisson.fr

Dédicace à : Alma et Lynoa.

« Les chemins de la vie sont purement merveilleux ! Tout se déroule au moment juste. Lorsqu'une expérience a été vécue et intégrée, lorsqu'elle a fait son œuvre de changements intérieurs, les éléments nécessaires à la réaction suivante sont élaborés et disponibles. Une nouvelle étape est donc prête à se présenter et ainsi de suite pour toujours plus de liberté. » (Dr Claude IMBERT)

Sommaire

Introduction	7
Vos outils	13
Nos outils	19
Sans additifs	25
Séances	29
Cellule	33
Prisonniers ?	37
Le clan	45
Grille	49
Karma	65
Qui est là ?	71
Schémas répétitifs	77
Naissances	87
Interruptions	95
Le mot	103

Abandon	109
« Hors de moi »	113
Descendez	121

Introduction

Je suis de formation littéraire et j'ai passé mon enfance à beaucoup lire, répondant à mon besoin d'évasion et de voyage. Depuis très longtemps je souhaitais écrire un livre mais la tâche me semblait ardue, voire impossible. Ecrire demande de se fixer sur une histoire alors que pour moi tout bouge, tout évolue, se transforme, rien n'est permanent.

C'est pour cela que ce livre est un tome 1, je sais qu'il y aura probablement dans quelques années un tome 2, riche de nouvelles informations et découvertes.

J'ai eu le déclic un jour en lisant les commentaires d'un auteur qui avait écrit un guide pratique sur sa passion.

Les idées ont fusé tout de suite et je me suis lancée dans la rédaction de cet ouvrage sur la passion qui me permet de vivre aujourd'hui, la mémoire cellulaire ou mémoire du corps.

Ce format d'écrit m'est apparu correspondre parfaitement à ce que je recherche : simple, laser, et le plus clair possible.

Je souhaite avec ce guide vous éclairer sur le travail en mémoire du corps avec un praticien :

- Le praticien met du sens sur les événements, apporte les outils, observe les premiers liens, et surtout vous amène à ressentir la blessure inscrite dans le corps pour la transformer.

- Dans les jours qui suivent vous faites d'autres liens, vous empruntez d'autres chemins d'actions qui prennent la place de vos réactions habituelles.

J'ai fait le choix dans ce guide de ne prendre que quelques thèmes de travail, « abandon », ou « hors de moi » à titre d'exemples concrets. D'autres sujets seront abordés dans les tomes suivants .

Je dis souvent que la séance met en lumière une problématique et que l'univers se charge ensuite de présenter la mise en exercice des événements travaillés. C'est un chemin de conscience quotidien et la vigilance sur nos comportements « automatiques » est importante.

Comme pour une nouvelle activité, nous apprenons d'abord les bases, puis nous expérimentons, nous nous entraînons, pour enfin être à l'aise dans une posture consciente différente.

C'est en mettant du sens sur les événements que nous transformons les schémas répétitifs sources de souffrance, ce que nous appelons en mémoire du corps le « faux pli » si compliqué à enlever.

On me demande souvent lors de la première prise de rendez-vous si la recherche en mémoire du corps pourra aider à résoudre une problématique spécifique. Je souhaite que ce guide avec ses exemples concrets réponde à vos questions. Ce n'est ni un essai, ni un roman, sa fonction est de vous aider à comprendre si ce travail vous correspond.

Je précise que dans tous les exemples les prénoms ont été remplacés.

Si vous n'êtes pas en accord avec ce qui est écrit cela n'est pas un souci, prenez uniquement ce qui vous parle, il traduit la vérité de ce que je ressens en moi à cet instant, riche de mes consultations, de mes formations, et de mes rencontres.

Un ressenti n'est pas explicable intellectuellement justement parce que c'est un ressenti. Par contre nous pouvons mettre du sens sur « pourquoi nous ne sommes pas en accord », selon notre chemin de conscience.

J'ai été formée par Myriam Brousse¹, auteure du best-seller « votre corps a une mémoire », et par sa fille Véronique Brousse², leur propre travail est basé sur les recherches de Mère³ et de Sri Aurobindo⁴.

Grâce à cette formation j'ai pris conscience de mon chemin de vie, de ce que je ressentais en moi, la graine du praticien qui avec le bon environnement a pu germer et éclore au grand jour.

Dans ce guide vous retrouverez les bases de l'enseignement que j'ai reçu de Myriam Brousse, mais aussi de nouveaux éléments, de nouvelles techniques expérimentées personnellement. Comme je l'ai dit plus haut, tout bouge,

¹ Myriam Brousse est la fondatrice de l'école en mémoire cellulaire.

² Véronique Brousse : « Si mon corps m'était conté »

³ Mère : Mirra Alfassa 1878 à Paris – 1973 à Pondichéry.

⁴ Sri Aurobindo Ghose 1872 – 1950.

tout remue, c'est aussi valable pour l'approche holistique de la mémoire du corps.

Je vous souhaite une bonne lecture et de belles expérimentations.

Et un sourire

Paul Eluard

« La nuit n'est jamais complète

Il y a toujours puisque je le dis

Puisque je l'affirme

Au bout du chagrin une fenêtre ouverte

Une fenêtre éclairée

Il y a toujours un rêve qui veille

Désir à combler faim à satisfaire

Un cœur généreux

Une main tendue une main ouverte

Des yeux attentifs

Une vie la vie à se partager »

Vos outils

- Lors de la prise de rendez-vous nous demandons votre date, heure et lieu de naissance, ainsi que votre date d'indépendance financière. Nous éditons alors votre grille de vie et votre thème de naissance (se référer aux chapitres « grille » et « karma »).
- Il est important d'avoir en tête quelques dates majeures d'évènements heureux ou malheureux, ceux qui vous ont marqués, nous les placerons ensemble sur la grille de vie pendant la séance.
- Si vous avez un arbre généalogique avec les dates de naissance, décès et mariage de vos aïeuls(les) amenez-le. Si vous n'en avez pas nous le construirons au fur et à mesure, mais cela n'est pas toujours nécessaire. Pour information, internet facilite maintenant grandement le travail de recherche.
- Je conseille en premier de demander votre certificat de naissance pour vérifier votre heure de naissance et vos différents prénoms. Puis, si besoin, allez sur le site des archives départementales du lieu de naissance ou de mariage de vos aïeuls(les) vous y trouverez les tables décennales. Commencer par ces dernières permet de gagner un temps précieux et amène parfois à découvrir des ancêtres, dont on ignorait totalement l'existence, entre autres frères ou