

Wilfrid RENAUD, auteur de pièces de théâtre.  
Né en 1969 à Dieppe en Normandie.

Membre sociétaire à la SACD.

Auteur d'une quinzaine de pièces principalement éditées sur des sites spécialisés à l'intention des troupes de théâtre.

Metteur en scène dans différentes troupes des Pays de la Loire.

## PIÈCES ÉDITÉES

**TITANIC 2012** - *ABS EDITION (2012)*

(Collectif d'auteurs lors de la célébration du centenaire du Titanic)

**MONA LISA NE SOURIT JAMAIS** - *La Librairie Théâtrale (2015)*

**LE DIABLE, PROBABLEMENT...** - *Edilivre (2020)*

**20 MINUTES AVANT QUE LA MORT NOUS FAUCHE**

– *KDP –Amazon (2021)*

ALBERT, LE BON FRERE était sa cinquième pièce. Elle a connu une première version en 2008 avant d'être réécrite en 2015, suite à des renseignements complémentaires sur le personnage d'Albert Göring.

C'est la seconde version qui est présentée ici.

**ALBERT, LE BON FRERE**

© 2008-2015, Wilfrid RENAUD

Albert, le bon frère

Une pièce de Wilfrid RENAUD

# **ALBERT, LE BON FRERE**

Une pièce en 3 actes de Wilfrid RENAUD

Inspirée de faits réels

Protégée à la SACD depuis février 2008

*Jouée pour la première fois en juin 2009 par les  
Apprentis Comédiens à Limas (69)*

*Jouée en juin 2018 par le Théâtre des Balivernes  
à Blois (41)*

Il y a deux histoires : l'histoire officielle, menteuse, puis l'histoire secrète où sont les véritables causes des événements.

*Honoré de Balzac.*

## **L'HISTOIRE :**

Une survivante de la 2<sup>nd</sup> guerre mondiale raconte l'histoire d'Albert Göring, frère d'Hermann Göring, qu'elle tient de son père.

Albert, antinazi, a sauvé de nombreux Juifs et résistants tchèques durant la guerre. Jugé, il a été déclaré non coupable à deux procès, à Nuremberg et à un tribunal en Tchécoslovaquie.

Il n'a jamais été réhabilité à cause de son nom.

Hermann Göring était le bras droit d'Aldof Hitler.

## PERSONNAGES

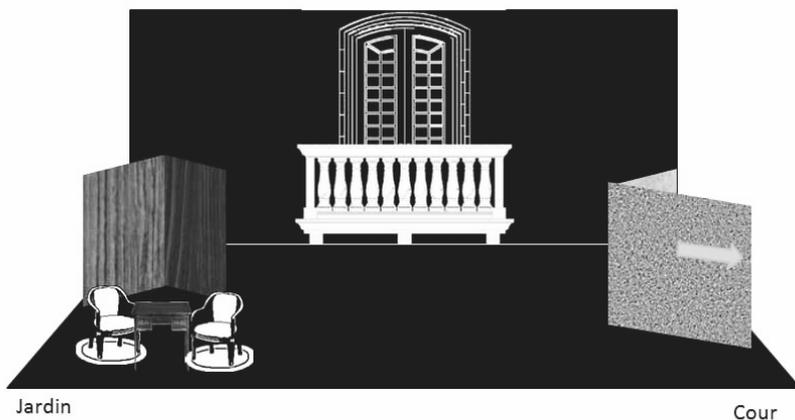
6 femmes – 9 hommes  
(*Distribution maximum*)

4 Femmes- 4 Hommes  
(*Distribution minimum / doubles rôles nécessaires comme ci-dessous*)

- La conteuse
- Albert Göring / Anonyme Juif 1
- Hermann Göring
- Karel Sobota / Adolf Hitler / Oscar Pilzer/  
Anonyme Juif 2
- Officier américain/ Soldat SS/ Adolf Hitler
- Emmy Goering/ femme anonyme 1
- Mila Klazarova/ femme anonyme 2
- La servante juive

Selon les scènes, Hitler peut être interprété par deux comédiens différents. Cette distribution minimum permet les changements de rôles et de costumes sans trop de difficultés.

Scénographie facultative telle qu'elle est proposée dans le texte.



Jardin

Cour

Albert le bon frère- 2<sup>nd</sup> Version-----Scénographie proposée----- Vue de face

# Acte 1

## Acte 1 Scène 1

*(La conteuse, Albert, Adolf, Hermann, le SS)*

*Une vieille femme arrive sur scène et se place au centre de la scène avec un seau et une brosse. Elle s'adresse face public.*

**La conteuse :** Vous êtes bien installés mes petits-enfants ? Oui ? Il le faut. L'histoire que je vais vous conter n'est pas très heureuse, même si elle se termine plutôt bien. Elle se situe à une période sombre dans un pays pas si lointain du nôtre. *(Elle s'agenouille et commence à frotter le sol.)* Il y a des preux chevaliers, des héros, des traîtres et de méchants rois, des princesses à sauver, des monstres et des dragons mais...tous se sont débarrassés de leurs artifices, de leurs déguisements et ont un visage curieusement humain.

*Un soldat arrive à cour et balance sa matraque de droite à gauche en la regardant. Il porte l'insigne des SS sur la manche de son uniforme.*

**Le SS :** Plus vite ! Schnell ! Schnell !

**La conteuse :** *(S'activant à frotter)* Le pays a subi une guerre de quatre longues années et des millions de gens sont morts. Il se redresse