

Les cantiques de l'onde

Quatrains et Haïkus

À ma mère

Avant-propos

Je suis hanté par les eaux. Sur mon archipel, en Guadeloupe; elles sont partout. Reflets de nos lumières indicibles, elles modèlent notre art de vivre et nos traditions culturelles et spirituelles depuis toujours. Un jour, en me promenant sur les plages sauvages de Petit-havre au Gosier, j'ai entendu comme un chant qui venait du rivage où de petites vagues cristallines venaient achever leur parcours marin sur des coquillages et des petites pierres blanches.

Ce spectacle visuel et sonore était d'une pureté et d'une beauté divine. J'ai alors eu l'intuition que j'assistais à un chant de louange de la création, un cantique naturel proclamant les splendeurs sacrées de ma Guadeloupe mais

aussi de la vie et de ses multiples couleurs.

Que soit bénie la muse qui m'a guidé jusqu'à ces contemplations poétiques que j'ai le plaisir de vous présenter ici sous les formes qui incarnent le mieux la mission du poète et qui est de tenter de figer la beauté de l'instant ou de la pensée dans un écrin d'éternité : le Haïku, et le Quatrain.

Didier Destouches

I

Limpides *(Haikus)*

Le coq a chanté
Et le soleil lui répond
...La lumière entre

Le four est ouvert
Il a pétrit la pâte
L'odeur du pain chaud

Sur le rivage
Un petit garçon sans âge
Salue les nuages

Le chant de l'oiseau
Le bruissement des feuilles
Soleil sur ma peau