Johan Creeten

# Nostalgie du temps présent

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-0081-6

© Johan Creeten

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

# AVANT-PROPOS

*Qu'est-ce qu'un corps si ce n'est le théâtre d'un spectacle qui nous dépasse ? Au moment où vous lisez ces lignes, des trilliards d'atomes gigotent dans votre chair sans que vous ne contrôliez quoi que ce soit. Vous voudriez faire un peu de rangement dans ce bazar atomique, mettre tous les neutrons dans votre bras droit et stocker vos protons dans le gauche, impossible ! L'équilibre de notre corps ne fonctionne pas de cette manière. Il s'agit d'une machine subtilement complexe qui continue de donner des maux de tête aux scientifiques de tous bords. Certes, nous avons appris, au fil du temps, à mieux connaître ce sac d'os graisseux. D'une simple compréhension sur l'enveloppe humaine nous connaissons maintenant la plupart des mécanismes qui rendent possible le miracle de la vie … et le moins que l'on puisse dire c'est que ne cesse de nous passionner !*

*Tandis que d'autres espèces sont enfermées dans leur condition animale, à ruminer bêtement l'herbe fraîche, les yeux éberlués devant notre agitation, nous – homo modernus – avons un besoin viscéral de comprendre qui nous sommes. Armés de notre sacro-sainte technologie nous repoussons les limites, que l'on croyait jusqu'alors indépassables en ouvrant,*

*chaque jour un peu plus, le champ des possibles. L'être humain, cette intelligence sur pattes !*

*Et pourtant, malgré les progrès qui s'enchaînent les uns après les autres, laissant entrevoir la possibilité d'un être humain meilleur sur tous les plans, quelque-chose semble nous glisser entre les doigts. Une force inexplicable passe en dehors des radars, un soulèvement imperceptible venant de l'intérieur qui nous pousse à créer de l'inattendu, ce flux inimitable sur lequel n'importe quelle intelligence artificielle se casse encore et toujours les dents. Un bouillonnement d'idées qui se mettent à se cogner les unes aux autres sans qu'un quelconque algorithme y soit pour quelque-chose. Il reste une part de nous-même, imprévisible, qui ne s'explique pas à travers de savants calculs mathématiques.*

*Cette imprévisibilité, nous l'avons tous déjà expérimentée. Pourquoi avez-vous subitement changé d'itinéraire pour rentrer chez vous ? Qu'est-ce qui, un jour, a déclenché un fou rire si soudain ? Pourquoi êtes-vous touché par cette musique alors qu'une autre vous irrite ?*

*Cette aspérité typiquement humaine est à la base de chaque création. Il n'y a point de rationalité dans nos petites tempêtes émotionnelles qui, même si elles se*

*tarissent parfois, reprennent toujours vigueur. Je n'invente rien. Il suffit de regarder comment quelques notes de musique suffisent à nous submerger, comment la vue d'une peinture fait couler en nous des litres d'émois ou comment une danse nous emmène au-delà de nos pensées, pour se rendre compte qu'il y a une énergie insaisissable en nous. Cette effervescence trouve son apogée quand elle ne peut se contenir et déborde sur un support. L'important n'est pas tant de savoir s'il s'agit d'art ou non mais de se laisser la possibilité d'être transporté par ce quelque-chose qui nous dépasse et qui fait de nous des êtres humains et pas autre chose.*

*Ce recueil de poèmes est la forme visible de cette poussée. Il fut écrit sur une décennie et un peu partout. Ballotté sur le siège d'un train, la patte tremblante et le carnet de notes raturé par les secousses ferroviaires. Au réveil précoce, quand le soleil somnole encore mais que les mots débordent déjà sur des morceaux de papier. Attablé dans le brouhaha incessant de mon café préféré, stylo en main ; quelle drôle d'idée d'être entouré de bruit pour écrire. Des poèmes furent aussi esquissés en voyage, quand l'esprit vagabonde sur des sentiers inconnus, dépouillé de l'encombrement quotidien.*

*Vous trouverez, dans les pages qui suivent, une turbulence de mots qui naviguent entre absurdité et tiraillements sur le pont d'une embarcation dont nous sommes tous l'équipage et qui se nomme le temps !*

*À Elena, qui me pousse dans le dos, contre vents et marées …*