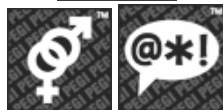


CONTRAT AVEC UN GEEK

Chani Brooks

**Niveau 3 : Sex Friends
& Charming Geek**

Collection : **Geek Romance**



Contient des scènes de sexe (mais geek)
et quelques gros mots (mais gentils)

#GeekIsTheNewSexy

Copyright texte – © 2018 Chani Brooks – Éditions Mems Mettre en Mots
Illustration de couverture : Janet Dado
Tous droits réservés.
Dépôt légal : mai 2021
ISBN-13 : 979-10-359-0655-9

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

Table des Matières

<i>Romance geek, mode d'emploi :</i>	7
<i>Présentation de l'univers et des personnages</i>	9
<i>Mission 1 : #AngryCat</i>	11
<i>Action 1 : Ne jamais réveiller les fillettes au fond du puits</i>	13
<i>Action 2 : Le preux chatvalier</i>	45
<i>Action 3 : Alien VS Jecerseï</i>	77
<i>Mission 2 : #SweetDemon</i>	113
<i>Action 4 : KITT et casse</i>	115
<i>Action 5 : Cinquante nuances de geek</i>	141
<i>Action 6 : Le coeur de verre de l'alchimiste</i>	173
<i>Mission 3 : #TigerFairy</i>	203
<i>Action 7 : Les Griffes de la nuit</i>	205
<i>Action 8 : Les sorcières ne fondent pas</i>	243
<i>Action 9 : Les elfes se méfient des princesses</i>	273
<i>Action epsilon : Le donjon de l'autre espace-temps</i> ...	299
<i>Remerciements bioniques</i>	329
<i>Who's that girl ? Chani Brooks</i>	331

Romance geek, mode d'emploi :

Le mot de l'autrice

Houston, vous me recevez ? Ici Chani Brooks (le retour du retour...). Te voilà donc prête à remettre le couvert pour un Niveau 3 : Sex Friends & Charming Geek ? Tout un programme n'est-ce pas ? Mais ce ne sera pas si simple et puis... Kruger est là... Attends-toi à frémir d'horreur... Gniark, gniark !

Juste au cas où tu aurais crashé ton disque dur depuis ta lecture du niveau 2, voici une sauvegarde :

« On parie tout ce que tu veux, Tomasi, je ne tomberai pas amoureuse de toi.

— Même un saut en parachute ? demande-t-il avec un sourire sadique. »

Résumé de la voix off :

Persuadée qu'elle ne risquait rien, Jessica a succombé à son coloc geek et sexy (enfin, son chat à deux pattes) et a enfin couché avec – pour de vrai, les câlins, c'est pas coucher ! Bref, elle a succombé mais a paniqué juste derrière. Elle a jeté Tomasi de son lit en se promettant de ne pas aller plus loin avec lui. Alertée par cet instant de faiblesse, elle a décidé de céder aux exigences stressantes d'Alec et d'accepter l'aide d'une directrice financière pour alléger son travail : Patience Doucin. Mais elle ne sait pas qu'Alec – alias Dark Vador – s'est secrètement allié à son directeur technique, Nicolas...

Maintenant, attache ta ceinture, on passe en vitesse lumière...

Bonne lecture !

Chani le Chat =^ - ^=



P.-S. Ma playlist est toujours la même : *Something Just Like This* de The Chainsmokers (non, je ne suis pas une psychopathe !).

P.-S. 2 Si tu ne t'es toujours pas inscrite pour recevoir les scènes bonus, les avant-premières et les mots de passe pour les salons, c'est par ici :

<https://chanibrooks.com/ta-lecture-gratuite-geek>

Présentation de l'univers et des personnages

La Geek Romance

Loin du cliché de la cruche et du milliardaire, la Geek Romance met en scène des héroïnes d'aujourd'hui : intelligentes, combattantes et surtout passionnées. Mangas, technos, sagas SFF ou jeux vidéo sont les manies de ces héroïnes et de leurs princes pas toujours charmants. Ces romances geeks, entre rom com, new romance et chicklit, sont parfois érotiques. Ne ferme pas les yeux, la science te dit que le sexe, c'est bon pour la santé ! *^_^*

Les personnages



Jessica, la geek qui se cache

L'héroïne de *Contrat avec un Geek* est une geek refoulée qui a honte de son état. Elle adore *Star Wars* et les costards. Elle a créé sa start-up dans la chimie pour devenir riche. En bonne scientifique, elle pense que l'amour n'est qu'une libération d'endorphines et qu'on peut remplacer n'importe quel homme par un plaid, un pot de Nutella® et des ewoks. Et en option, un chat. En vérité, elle cache une peur panique de s'attacher. La faute à la vie qui lui a toujours prouvé qu'on ne pouvait compter sur personne. Lorsque Tomasi, une sorte de chat sur deux pattes, fait irruption dans sa vie, elle ne se méfie pas assez...

Elle aime : les chats, les ewoks, le chocolat, *Star Wars*, la SF et les costards

Elle déteste : les mecs dominants (ou plus intelligents qu'elle), les elfes et les nains

Elle a peur : des zombies

Son idole : Maître Yoda

Elle croit : qu'elle peut se passer des hommes et que bientôt... elle sera riche !



Tomasi, le chat sur deux pattes

Tomasi est un artiste épicurien. Avec un pote programmeur, il crée des jeux sur mobile qui cartonnent. S'il n'y avait son ex qui le traque, sa vie serait parfaite. Il tombe un jour sur une ancienne camarade de lycée, l'Hermione de la classe qui le méprisait ado. Toujours aussi hautaine, elle a pourtant de gros problèmes d'argent. Il l'aiderait bien mais au fond de lui, il a envie de se venger. Pourquoi pas un contrat ? C'est juste un jeu. Il n'a aucune envie d'une relation sérieuse. Pourquoi se mettre une corde au cou ? Il sait que la vie est courte.

Il aime : les chiens, l'escalade, *Le Seigneur des anneaux*, *Harry Potter*, les elfes et les épées magiques

Il déteste : les chats, les maths, les contraintes et se lever le matin

Il a peur : du noir

Son idole : Yoshi

Il croit : qu'il faut profiter de la vie

Freddie Kruger

De son vrai nom « les griffes de la nuit ». Le véritable héros de *Contrat avec un geek* est un chat. Forcément. Son nom est un peu long mais c'est le seul qui soit digne de lui. Ses griffes sont d'acier et aucune porte ne peut le retenir. Quant à la litière, c'est quand ça lui chante.

Il aime : déchirer des papiers importants

Il déteste : courir après les souris

Mission 1 : #AngryCat

Le chat en colère



Chani Brooks

Action 1 : Ne jamais réveiller les fillettes au fond du puits



La lumière rose du matin inonde le salon. Il est encore très tôt mais les rideaux de la baie vitrée ne filtrent presque rien. La veille, Tomasi a oublié de fermer les volets. Et aujourd'hui, il ne peut que se cacher la tête sous l'oreiller. Il soupire profondément, déçu malgré lui, car Jessica n'a pas claqué la porte d'entrée à grand bruit. Son petit rituel du matin à elle pour le réveiller parce qu'elle est frustrée d'aller travailler. Sauf qu'hier, Madame a eu ce qu'elle voulait : du sexe. Madame a bien dormi. Madame est comblée. Et lui se sent misérable. Il s'est réveillé avec une pierre au creux du cœur. Un poids étouffant. Il ne veut pas mettre de mots sur ce qu'il ressent. Il voudrait juste retrouver son insouciance et un peu de virilité. Il devrait être en colère. Il lui en veut tellement.

Se servir de moi, me virer de son lit comme un chien...

Là, la rage le saisit, soudaine et brûlante. Contre cette sorcière, mais surtout contre lui-même, l'idiot. Qu'espérait-il ? Qu'elle se raccroche à lui comme Sophie ? Frisson de terreur et de dégoût : c'est flippant, une fille qui vous plante les ongles dans la chair en refusant de lâcher. Mais celle qui vous vire de

sa chambre avec autant de Vif qu'un dragon de pierre¹, c'est... douloureux.

Dire que je l'ai appelée « ma chérie »... Quel con, quel con, mais quel con !

La violence de l'humiliation.

S'il avait assuré hier, la soirée se serait peut-être finie autrement ? Il se souvient du ton frustré de Jessica, mais surtout de ce prénom qu'il a eu le temps de lire sur le portable de la sorcière : Alec. Juste un prénom. La première chose qu'elle a faite après l'avoir baisé, c'est le contacter, lui. C'est évident, elle cherche à rendre jaloux ce poseur de magazine. Et lui, Tomasi, n'est qu'un jouet entre ses mains.

Sorcière !

Pire.

Cersei Lannister...

La reine impitoyable de *Game of Thrones*.

Belle et sans cœur. Gonflée d'orgueil mais sans honneur. Cruelle et sadique aussi. Amorale surtout.²

Oui, voilà le nouveau nom qu'elle mérite : Cersei !

Pourtant, même la reine des Lannister frissonnerait face à Jessica. Tomasi se prend à se demander de quelle famille serait sa tortionnaire si elle était un personnage de cet univers. Les lions, bien sûr, arrogants et dominateurs. Ou peut-être les dragons, fous et tyranniques ? Ou un mélange des deux : une chimère terrifiante avec des ailes de reptile, une crinière de lionne et deux yeux de vipère. Pour sûr, c'est Jessica qui règnerait sur l'ensemble du royaume d'une main de fer. Fuyez, pauvres fous ! Jecersei, la sorcière, va vous dévorer !

¹ **Vif et dragon de pierre (*L'Assassin Royal*)** : dans cet univers fantasy, on trouve deux magies : l'Art, utilisé par les gens respectables, et le Vif, utilisé par les sorciers et les paysans. Quant aux dragons de pierre, je me tais. On va encore m'accuser de spoiler.

² **Cersei (*Game of Thrones*)** : rien à ajouter, Tomasi t'a décrit le personnage. Il a juste oublié de te dire que Cersei est une femme de caractère qui a décidé de prendre le pouvoir dans un monde de gros machos débiles. Forcément, elle doit employer les grands moyens.

Il sourit. La capacité de mettre un nom sur son bourreau lui rend sa tranquillité d'esprit. Il sait ce qu'il doit faire. Profiter de son corps parfait mais ne jamais, jamais, oublier qu'il n'y a pas de cœur derrière. Jecersei n'est pas un être humain, c'est un homonculus³, un corps sans âme qui tente de donner l'illusion.

Il se rendort apaisé. On est samedi ; hors de question qu'il bosse un samedi. Ça suffit les conneries.



À tous les coups, le matou dort encore...

Il est pourtant midi passé. Jessica a eu le temps d'aller dans la savane urbaine pour affronter le serpent alias Alec et la lionne alias Patience. Patience Doucin. La nouvelle directrice financière qu'Alec voulait lui imposer par la force n'est autre que la jeune femme que Jessica prenait pour une assistante de luxe : la belle mannequin noire qui s'habille en Gucci, se parfume au Guerlain et se bijoute chez Mauboussin. Patience est en fait une Amazone redoutable, une tigresse aux dents de sabre. Les canines de son ambition sont si longues qu'elles rayent le plancher et qu'on les entend crisser du bout de l'*open space* quand elle passe. Mais canines ou pas, la façon dont la belle n'a cessé de moucher Alec a mis Jessica en joie pour la journée. Elle se sent surtout soulagée. Elle s'est montrée si peu professionnelle avec Dark Vador ces derniers temps qu'elle avait peur d'implorer en sa présence. Avec sa nouvelle alliée de diamant, Jessica n'a eu aucun problème à rester droite, calme et carrée. Et c'est lui, l'engeance du côté obscur, qui a failli avaler sa cravate. Superbe vision de ses yeux qui s'exorbitent comme chez un Terrien soumis à l'atmosphère de Mars⁴.

³ **Homonculus (*Full Metal Alchemist*)** : résultat qu'on obtient en ramenant un mort à la vie. Il peut bouger, parler, mais il ne retrouvera pas son âme. Les homonculus sont plutôt dangereux mais ils sont cool !

⁴ **Effets de l'atmosphère de Mars (*Total Recall*, pas le remake)** : tape les mots clefs dans Google Images et ajoute « Schwarzenegger » derrière pour être sûre de tomber sur la version des années quatre-vingt-dix. Tu comprendras la tête que faisait Alec.

C'est d'un air guilleret que Jessica entre dans le salon :

— Debout, feignasse ! s'écrie-t-elle en ouvrant la porte.

Tomasi est encore au lit, encore en pyjama, c'est-à-dire en caleçon et en tee-shirt. Mais il a son ordinateur sur les genoux.

Jessica reste une seconde à le contempler. Son tee-shirt lâche dévoile la naissance d'une épaule. Ses cheveux en bataille sont un appel à y glisser la main et son visage concentré, aux pommettes hautes et aux lèvres serrées, donne envie de faire naître un sourire sur ses traits. Elle n'a jamais trouvé un homme aussi beau, pas même son unique petit ami avec qui elle a passé quelques mois, la seule exception à sa règle de ne jamais s'attacher. La seule qu'elle ait faite et ne fera plus jamais. Aussi beau que soit Tomasi, cela ne se reproduira pas.

Lui l'ignore ostensiblement.

— Tu joues ? lui demande Jessica.

Tomasi fronce les sourcils sans lâcher son écran des yeux :

— Non, je bosse, langue de vipère fourchue. Mon fidèle forgeron Celebrimbor s'enfonce dans les marécages de la mélancolie au domicile des ténèbres, là où naissent leurs avatars, les dragons. Alors, comme il doit tuer le temps pour ne pas finir dans l'animus, il sollicite mon épée.⁵

Jessica cligne des yeux. Elle a parfois des traits de génie et réussit à comprendre Tomasi mais là, non. Vraiment, non. Il s'explique :

— Edi s'emmerde chez ses beaux-parents alors il fait semblant d'être débordé et il me harcèle.

L'ordinateur affiche un logiciel d'animation. Tomasi vérifie les transitions entre différents dessins. Le dodo vole placidement avant de piquer droit vers l'océan le bec le premier

⁵ **Note de l'autrice (NDA) :** trop de références tue la référence. Même moi, je n'ai pas compris Tomasi.

pour pêcher une chaussure. Cela déclenche une explosion de couleurs. Jessica s'installe aux côtés du jeune homme, résistant à l'envie de se lover dans les draps pour sentir la chaleur de sa peau.

Il tourne enfin son regard vers elle. Ses prunelles sont emplies de colère. Jessica s'attend à ce qu'il la chasse mais il sourit :

— Si tu veux t'asseoir dans mon lit, tu dois en payer le prix.

Il pose son ordinateur. Elle n'a pas le temps de réagir que déjà, elle est dans ses bras. Il l'allonge dans les draps, lui tenant les mains. Il plaque sa bouche sur la sienne pour étouffer une protestation et reste ainsi, allongé sur elle, embrassant ses lèvres qu'elle se refuse à ouvrir. Jessica fait son possible pour garder son emprise sur elle-même, pour ne pas lui rendre son baiser, pour ne pas l'enlacer en gémissant de désir.

Je suis foutue si je recouche avec lui si vite.

Son cœur s'accélère. Il plonge son regard dans le sien comme s'il cherchait à lire ses pensées.

Un mur de béton, un mur de béton.

La technique pour empêcher les Tommyknockers de lire dans un esprit⁶. Cela marche sur Tomasi. Il finit par se lasser de son absence de réaction et la relâche. Elle s'enfuit aussitôt.

Elle tente de se recomposer une attitude, droite dans sa robe de tailleur. Elle dit avec arrogance :

— C'est mon canapé-lit, Tomasi.

— Non, c'est le mien, je le paie assez cher, réplique-t-il d'une voix un peu rageuse.

⁶ **Tommyknockers (Tommyknockers, Stephen King)** : ce sont des humains possédés par un vaisseau spatial qui les fait bosser pour le renvoyer dans l'espace. Ils tirent leur énergie d'un chien suspendu à une espèce de crochet. Le héros doit faire comme s'il n'avait rien deviné alors qu'ils lisent dans les pensées.

NDA : la pire vision littéraire de ma vie à onze ans. Bravo, le King, mes cauchemars se portent bien, merci.

C'est clair, il lui en veut pour la veille.

Je l'ai mis à la porte si vite...

En le chassant de son lit, elle ne pensait qu'à elle, à se protéger. À aucun moment, elle n'a pensé à lui, à ce qu'il pourrait ressentir. C'est un homme après tout, son orgueil a dû en prendre un sacré coup.

— Pardon pour hier, murmure-t-elle. Mais il faut que tu comprennes, je ne peux pas...

Elle est incapable de finir sa phrase. Elle ne peut pas quoi ? Prendre le risque de recoucher avec lui ? Il n'y comprendrait rien. Pour lui, il n'y a aucun risque. Elle lui a même parié un pu%@\$ de saut en parachute qu'elle ne tomberait jamais amoureuse de lui. Comment lui dire qu'elle n'est plus sûre de rien, lui expliquer que là, à l'instant, elle n'a qu'un désir, plonger dans ses bras, gommer sa mauvaise humeur d'un baiser et se rendormir contre lui, qu'elle voudrait passer sa vie ainsi...

Non ! On s'en fout de ce qu'il ressent, ce n'est que de l'orgueil mâle.

Elle lui jette un regard bravache. Tomasi l'observe posément et demande :

— Ça s'est bien passé avec Alec ?

Jessica soupire, soulagée de pouvoir éviter le sujet :

— Étonnamment, oui !

Elle se dirige vers la fenêtre pour ouvrir le rideau et aérer un peu le salon. Dehors, il pleut. Les bas immeubles de crépi de ce quartier proche de la banlieue semblent aussi gris que le ciel. Dire qu'il faisait beau une heure plus tôt.

Ah... Paris...

Elle regarde autour d'elle, sachant pertinemment qu'elle va devoir ranger le boxon que le lutin n'a pas manqué de semer.

Tomasi, c'est l'inverse du sac de Mary Poppins⁷. Il peut sortir des objets de nulle part et les éparpiller à l'infini. Jessica passe sans réagir sur les cailloux étalés sur ses étagères, les vêtements disséminés et les matériels informatiques hors de prix étalés par terre pour le plaisir de se faire piétiner. Son regard s'arrête sur une scène qui lui fend le cœur : BB-One, son aspirateur robot, son plus fidèle allié, s'est étouffé en essayant d'avaler un caleçon. Jessica se précipite pour le sauver mais le mal est fait : le tissu vert constellé de petits dinosaures lui a fait rendre l'âme. Elle le repose religieusement sur l'étagère en virant par terre des cailloux de Tomasi. Le regard qu'elle jette à son colocataire n'a rien à envier à celui que Dark Vador doit jeter à Palpatine⁸ derrière son casque noir.

Courageux comme pas deux, Tomasi fait semblant d'avoir un problème avec sa souris à l'allure de vaisseau spatial. Jessica avise alors, sur la table basse, un pain bio qui s'émiette tout seul et une pâte à tartiner marron qui doit tenter d'imiter le Nutella. Sans succès évidemment. Comme Jessica a besoin de se défouler sur quelque chose, elle sort la cuillère pour la lécher.

Nom d'un droïde protocolaire !

C'est tellement bon qu'elle ne trouve pas de mots, dans aucune des six millions de formes de communication⁹ que maîtrise C-3PO.

Ils ont réussi à reproduire la texture du Nutella ainsi que l'équilibre entre le chocolat et la noisette mais l'ensemble est plus souple et les arômes plus subtils. On sent que les matières premières sont nobles et naturelles. Rien à voir avec cette pâte

⁷ **Sac de Mary Poppins (Mary Poppins)** : la nouvelle gouvernante de deux petits Anglais a plus d'un tour dans son sac et elle en sort n'importe quoi comme s'il n'avait pas de fond. Il paraît que Mary Poppins est la raison pour laquelle les sacs à main des femmes sont un bordel sans nom. Bref, si tu peux dire supercalifragilisticexpialidocious de mémoire, dix fois sans te tromper, Tomasi apparaîtra à côté de toi.

⁸ **Relations de Palpatine et Dark Vador (Star Wars)** : Jessica s'invente une dark romance MM qui n'existe pas. Le chef des méchants, Palpatine, a créé Dark Vador et l'a sauvé alors qu'il patageait dans la lave. J'ai dû mal à croire que notre ami casqué le regarde autrement qu'avec un air énamouré.

⁹ **Compétences du droïde C-3PO (Star Wars)** : ce grand robot doré aux yeux de merlan frit parle toutes les langues. Pratique, mais saoulant parfois.

renommée qui n'est finalement qu'un ersatz industriel. Jessica observe l'étiquette : pas trop de chichis à part le nom italien imprononçable plein de « C », de « A » et de « L ».

Encore un ennemi pour sa ligne.

— Ça coûte combien ? T'achètes ça où ? demande-t-elle.

— Réponds d'abord à ma question. Ça s'est passé comment avec ton Alec ?

Elle hausse les épaules :

— Eh bien... Il était tendu au départ. Comme il le réclamait depuis des siècles, il a proposé au vote qu'une directrice financière soit nommée. J'ai dit oui et il s'est tout détendu. Comme je m'en doutais, il a réclamé d'avoir le droit de signature à la banque et, là, je n'ai même pas eu à me battre. Patience l'a fait pour moi. Elle a fait valoir que jamais on n'a vu un investisseur avoir un pouvoir de signature. Que la banque n'accepterait jamais. Que de toute façon, c'était elle qui signerait les chèques, que c'était la logique même. Alec a fini par céder. Bref. Cette fille me plaît. Une tigresse ! Pire même ! Quand elle te regarde en colère, tu as l'impression d'être entouré d'un ouragan, comme Tornade¹⁰ dans le film. En plus, Kruger a déchiré la veste d'Alec dans toute sa longueur ! Et quand Patience l'a...

— Elle est belle, cette Patience ? demande Tomasi sans sourire.

Cet air sérieux tandis qu'il la dévisage, l'étudie... Jessica perd son entrain. Elle est incapable de mettre une raison sur son malaise.

— Oui, répond-elle finalement. C'est une tueuse de zombies aussi puissante que Michonne¹¹ mais elle est très féminine.

¹⁰ **Tornade (X-men, Marvel)** : cette femme aux cheveux et aux yeux blancs maîtrise les phénomènes météorologiques. Autant dire que personne ne l'enquiquine avant un barbecue.

¹¹ **Michonne (The Walking Dead)** : la vraie héroïne de cette série/BD a tout compris au style et à la survie en environnement hostile : elle se balade avec un katana. Un katana !

Un instant de silence s'éternise, pendant lequel Jessica a le temps de mettre un nom sur ses sentiments : la jalousie. Mais la jalousie est déplacée dans leur relation et c'est elle qui l'a voulu ainsi. Elle ajoute :

— Tu es libre de coucher avec qui tu veux. De toute façon, toi et moi, ce ne sera pas avant trois mois.

Les yeux de Tomasi s'écrouillent :

— Quoi ?! Mais pourquoi ? s'exclame-t-il en se levant du lit.

Tomasi s'empêtre dans les draps, réussit à s'en défaire et s'approche d'elle. Une peur irrationnelle la saisit.

— C'est la règle, réplique Jessica en reculant.

Mais elle est coincée par la table. Elle pose le pot de chocolat dessus comme on se libère les mains avant un combat. Il pose ses doigts sur sa joue avec tendresse :

— Attends, Jessica... C'est pourtant sympa comme arrangement, non ? C'était bon, quand même ?

Et comme elle ne répond rien, résistant à l'envie de fuir, il grimace :

— Non ? Je suis désolé pour hier, je ferai mieux la prochaine fois. Tu sais, j'avais tellement envie de toi...

Il laisse sa main descendre dans le creux de son cou. Elle en perd la respiration. Alors qu'il se rapproche pour l'enlacer, l'embrasser ou seul Yoda sait quoi, elle plaque les deux paumes sur son torse pour le tenir à distance. Tomasi se recule, docile, et peut-être... blessé qu'elle le repousse. Alors, les poings de Jessica se crispent sur le tissu pour le retenir. Elle meurt d'envie de plonger dans ses bras, ne veut pas céder mais ne peut pas se résoudre à le laisser partir. Elle voudrait le garder tout proche.

NDA : bon, j'arrête avec les badass noires. Il ne va plus me rester de références pour ma prochaine geek romance et pour son héroïne antillaise qui a du mal à trouver des personnages

Elle souffle d'une voix sans force :

— Bien sûr que tu pourras te rattraper, mais dans trois mois. Attends un peu, c'est tout. S'il te plaît...

Il force pour se rapprocher d'elle :

— Trois mois, c'est beaucoup, beaucoup, beaucoup trop long. Je vais sécher comme un zombie dans le désert.

Il prend la pose d'un zombie séché dans le désert. Bras dans tous les sens et langue sur le côté. Alors qu'elle explose de rire, il l'enlace et clôt l'espace entre eux. Les mains de Jessica sur son torse ne servent plus qu'à l'empêcher d'entrer en contact avec sa poitrine et son propre cœur. Elle a le sentiment qu'elle mourra si elle sent sa chaleur. Il murmure à son oreille :

— Ne sois pas si dure avec moi, dit-il. Je déconnais pour ta copine. Tu sais bien que je suis sous le maléfice de la fée Viviane¹². Tu m'as fait prisonnier d'une autre dimension ou plus rien d'autre que toi n'existe... Donne-moi au moins un joker... Juste un...

Son souffle la fait frissonner. Elle se perd dans sa présence, brûle pour lui, ne peut même pas répondre. Il insiste :

— Tu ne peux pas laisser ton chat mourir de faim. Miah...

Il recule soudain la tête pour lui donner une lichette sur le nez, comme un chien vous léchouille par surprise. Elle éclate de rire et s'essuie le nez avant de découvrir les yeux du chat de Shrek posés sur elle.

— S'il te plaît...

pour ses cosplays (Note dans une note, NDA² : cosplay = se déguiser en personnage de BD. Vite ! Retiens ta respiration sinon le continuum espace-temps va exploser ! oO).

¹² **Viviane (mythologie)** : la fée Viviane a utilisé le savoir que Merlin lui a enseigné pour le faire prisonnier. Il ne s'en est jamais plaint et semble ravi de la petite chambre qu'elle lui a aménagée pour faire des câlins. Tomasi est peut-être en train de lui livrer son plus grand fantasme.

NDA : une histoire à découvrir dans *L'Enchanteur* de Barjavel. Un peu macho mais très bien écrite.

Aucune femme ne peut lutter contre ça. Elle abdique :

— D'accord, un joker.

— Par semaine, ajoute-t-il avec son petit sourire agaçant.

— Non ! s'écrie-t-elle. Par mois !

Et c'est déjà trop. Elle a conscience qu'elle vient de faire une horrible bêtise, faisant voler en éclat toutes les règles de prudence. Il regarde en l'air comme s'il réfléchissait intensément :

— D'accord, mais alors on a un joker chacun. Sinon, c'est pas juste.

Elle sourit malgré elle :

— Si tu veux, mais je n'utiliserai pas le mien.

Il passe la main dans les cheveux de Jessica, qu'il lisse dans toute leur longueur d'un geste affectueux.

— Si tu veux, ma douce Jecerseï, mais toi et moi on sait que tu seras la première à craquer. Tu adores mon corps...

Il fait une mimique ridicule pour désigner son corps attendant une vanne qui ne vient pas. Jessica a tiqué sur son nouveau surnom : Jecerseï.

D'où ça vient encore, ça ?

Il lui prend le pot de faux Nutella des mains.

— C'est trop sain pour toi, ça, et trop cher aussi. Si tu veux en manger, c'est ma peau qui te servira de tartine.

Il sort la cuillère pour s'étaler de la pâte sur la langue, qu'il lui tire avec un « ahh », tout sauf sexy.

Pour ne pas succomber à cette invitation irrésistible, Jessica s'en va vers la cuisine et lance avec une nonchalance forcée :

— J'attendrai d'être affamée, mon chat.

— M'appelle pas comme ça. Cersei n'a pas de chat, il faut un cœur pour avoir un chat.

Sa voix est sèche. Jessica se retourne pour lire son visage. Ses traits sont empreints d'une réprobation distante. Il n'y a plus de doute. Il l'appelle Cersei. Jessica n'est pas fan de fantasy mais impossible d'échapper au matraquage médiatique. Elle sait que cette femme est une psychopathe.

— Tomasi... Tu m'appelles comme cette...

— Bah oui, Neganette, t'as encore franchi un niveau sur l'échelle des seigneurs du mal.

Cette colère, ces insultes, tout cela uniquement parce qu'elle lui interdit de coucher avec elle quand bon lui semble. Mais elle a pourtant le droit de se protéger, non ? C'est facile pour lui, il ne risque pas de s'attacher, c'est un homme...

Elle redresse le menton d'un geste de défi :

— OK, Tomasi. Appelle-moi Cersei si ça t'aide à garder ton amour propre. Mais ne crois pas que je vais faire tes quatre volontés, juste à cause d'un surnom stupide. Je suis libre d'agir comme je veux.

— Eh ben, tu peux toujours courir pour que je te laisse toucher à ma Nocciolata.

Il brandit le pot :

— Je vais le cacher et tu ne le reverras plus jamais. Voilà !

Jessica sourit malgré elle.

Comment fait-il pour être aussi adorable même quand il est en colère ?

Mais elle doit se montrer forte. Elle lance :

— Comme tu veux, Tyrion¹³, j'ai pris du poids de toute façon.

¹³ **Tyrion Lannister** (*Game of Thrones*) : Tyrion est le plus intelligent, le plus courageux, le seul avec un cœur à la bonne place. Mais c'est un nain. Et cela suffit pour mettre tout le monde d'accord et l'écarter du Trône de fer. Quand je vous disais qu'il n'y a que des machos débiles dans cette histoire.

Ignorant son exclamation de rage, elle s'en va dans sa chambre pour récupérer un jogging. Elle va aller courir, cela fait trop longtemps qu'elle néglige toutes ses règles élémentaires d'hygiène de vie. Il faut qu'elle réaffûte sa volonté.

Tomasi la suit et reste planté sur le pas de la porte coulissante : il sait qu'il n'a pas le droit d'entrer dans sa chambre. C'est au moins ça, mais elle voudrait s'en débarrasser tout à fait.

— Tu devais pas aller voir ta nièce ce week-end ? demande-t-elle.

— Et me faire trucider par ma sœur ? *No way*. En plus, j'ai pris deux places pour le marathon *Harry Potter* demain au Grand Rex. Tu m'avais dit que tu n'avais jamais vu les derniers films. Tu vas pas me laisser y aller tout seul ?

Il ressort les yeux du chat Potté¹⁴. Jessica sent monter ce besoin de lui faire un câlin et de tout lui céder mais elle se braque. Seule avec lui, dans le noir pendant une journée entière, c'est hors de question. Elle ne survivra jamais.

— Non, dit-elle. Trouve quelqu'un d'autre. C'est non négociable.



L'air après la pluie est frais, le béton scintille d'humidité. Courir lui fait du bien. Cette capacité qu'a le corps à se mettre en pilotage automatique pour s'économiser. Cette capacité qu'a l'esprit à se mettre en sourdine pour ne plus penser qu'au monde qui l'entoure. Jessica passe entre les quatre hautes tours vitrées de la Bibliothèque François Mitterrand. Ses pas résonnent sur le parvis de bois, le vent qui s'engouffre sur la vaste esplanade apporte le son d'une myriade d'oiseaux. Les martinets ont élu domicile dans le parc creusé au cœur de la

¹⁴ **Chat Potté (*Shrek*)** : appelé communément le chat de Shrek même s'il ne lui appartient pas. C'est même le contraire : humain, ogre et âne obéissent au chat Potté lorsqu'il sort l'attaque spéciale des yeux.

bibliothèque en contrebas. Ils s'envolent parfois en une chorégraphie aérienne époustouflante et retournent se poser comme un seul ensemble.

La jeune femme continue sa route sur la passerelle Simone de Beauvoir, toute en courbes et en rambardes d'acier contemporain. À sa droite, les péniches guinguettes avec leurs transats rayés et leurs bars extérieurs. À sa gauche, sur la Seine, la piscine Joséphine Baker toute de vitres et de... vert fluo. Enfin, à mesure qu'elle avance sur le pont, elle découvre face à elle la pyramide de Bercy et les vastes pelouses rectangulaires du parc. Celles-ci sont quasi vides et gadouilleuses. Seuls quelques gamins tentent de faire du parcours dans les bassins hors service au pied de la pyramide. À chaque tour du parc, quand Jessica repasse près d'eux, elle envie la folie de leur cerveau de quinze ans. Elle ne se rappelle pas avoir été adolescente. Elle se rappelle à peine avoir été enfant. Sa seule période d'insouciance a été l'école d'ingénieurs avec ses soirées étudiantes.

À bout de souffle, brûlante malgré le fond de l'air frais, Jessica s'arrête près d'un banc pour faire ses étirements et sortir son téléphone. Elle écrit un message sur le groupe « Poker et Chocolats » :

« Bon, ça y est, j'ai couché avec. Je vous embêterai plus avec ça mais j'aimerais bien sortir ce soir entre filles. L'une de vous est dispo ? »

À peine a-t-elle le temps de s'étirer l'arrière des cuisses que le téléphone vibre dans sa pochette au bras. Sabrina jubile :

« Non, pas dispo ce soir ma chérie, mais demain, tu peux l'amener à la maison, Paul va faire un barbecue s'il pleut pas, Inch'Allah. Venez toutes. »

Message de Tiphaine :

« OK, on vient. >< J'ai trop hâte de voir la bête. »

Jessica reste scotchée. Sabrina ne l'a jamais invitée à venir chez elle alors que son mari et son fils étaient là. C'est comme

si d'un coup, avec un homme, elle devenait fréquentable en famille.

« Félicitations, Jessica, tu as franchi un niveau ».

C'est la voix de Tomasi qui se moque d'elle. Cet idiot. Voilà, n'importe quel débile d'homme et on recommence à avoir une vie sociale. Ses amies seront peut-être moins enthousiastes lorsqu'elles découvriront ses chaussures de korrigan et qu'elles devront supporter ses blagues débiles et ses conversations sans queue ni tête. Jessica grince des dents pour répondre :

« Sans lui. Il a un truc prévu demain et c'est pas la peine que je vous le présente. C'est pas mon mec. »

« Mais oui, mais oui... Elles disent toutes ça =^-= » répond Sabrina.

Un message lapidaire de Gabriella s'intercale :

« OK pour demain, j'amène ma copine. »

Voilà... Tout le monde sera en couple, sauf Jessica. Comme toujours. Ce n'est pas nouveau : déjà au primaire, toutes les filles avaient un amoureux et elle non. La faute aux jupes plissées, aux lunettes et aux deux nattes d'intello que s'obstinait à lui faire sa grand-mère.

« Ne pleure pas, Cung, tu es une très jolie petite fleur en bourgeon. C'est juste que les garçons ne sont encore que de grosses chenilles aveugles, mais en vieillissant, ils se transformeront en papillons et ils seront tous attirés par la belle fleur de prunier. »

« Tu crois, mamie ? » répondait l'enfant.

La Jessica d'aujourd'hui rétorquerait qu'elle n'est pas une fleur sans autre objectif qu'être butinée par un imbécile. Mais la petite fille d'hier se sentait reconfortée par cette main ridée qui lui lissait les cheveux et cette femme rabougrie qui lui promettait qu'elle ne serait pas toujours seule et mal aimée. Sauf que la femme a fini par se ratatiner encore et encore au point de tenir dans une boîte bien trop petite pour un être humain.

Les larmes s'échappent. Juste deux petites perles transparentes que Jessica essuie aussitôt.

Cela fait trop longtemps que je ne suis pas allée sur la tombe de mamie...

La stèle de granit rose doit être toute sale alors que l'anniversaire de sa grand-mère était la semaine dernière. Jessica l'avait totalement oublié. La culpabilité lui broie la poitrine. Elle appelle son père avec l'idée de lui demander de passer porter des fleurs et quelques fruits de saison à mamie.

Mais c'est sa mère qui décroche.

— Ah, ma chérie ! Ça va ? Tu vas passer à la maison ce week-end ? Tu veux que j'aille te chercher à la gare ?

— Non, je voulais parler à papa pour lui demander un service. Passe-le-moi, s'il te plaît.

— Ah... Non, pas possible : il dort, ma chérie. Il est fatigué en ce moment. Je lui dis de se mettre en arrêt de travail, il a le droit mais il ne veut pas. Tu le connais.

— Oui... répond simplement Jessica.

Tel père, telle fille. Et sa mère n'est qu'un extraterrestre arrivé là par hasard. Enfant, Jessica se demandait si cette femme n'avait pas été remplacée par un double à l'apparence humaine et au corps de serpent. Jessica est même allée vérifier dans la salle de bains que sa mère n'avait pas mué et laissé une seconde peau derrière elle. Comme elle la surveillait pour être sûre qu'elle ne mangeait pas de souris en cachette¹⁵. Jessica pourrait sourire à ce souvenir naïf. Mais ce sentiment de distance qu'elle ressentait pour inventer une histoire inspirée d'une série B restera toujours tenace en elle.

— Alors, dis-moi, ma fille, tu voulais quoi ?

¹⁵ **Femme serpent qui mange des souris (V, les Visiteurs)** : dans cette série, des reptiles à l'apparence humaine prennent le pouvoir sur l'humanité qui se rend compte un peu tard qu'ils ont des écailles. A partir de là, la résistance s'organise. Parce que tant que la capitaine des Visiteurs était juste une belle nana, tout le monde était content.

— Rien, je rappellerai, bon week-end, maman.

De toute façon, sa mère détestait mamie. Pas la peine de lui demander de fleurir sa tombe.

Jessica ressent le besoin urgent de recommencer à courir et de se crever pour de bon. Elle devrait tenter de faire du parcours, tiens.



— Calice ! Tu m'agaces, Yoshi, tu sais ça, là ?

En effet, Edi n'a pas l'air content du tout. Et Tomasi s'y connaît assez en québécois pour savoir qu'un instrument d'église est un juron mortel. Alors, il plonge la main dans son pop-corn pour se donner une contenance. Quelques grains lui tombent sur les genoux et sur le siège de velours rouge. Il les vire par terre. Edi manque de s'étouffer :

— Tu veux ramasser ça, cochon ! T'es dans la plus belle salle de cinéma du monde au cas où tu l'aurais oublié !

Tomasi jette un œil à la salle principale du Grand Rex. Du haut de la mezzanine où ils sont installés, ils ont vue sur la scène et ses imposantes tentures de velours, sur les trompe-l'œil et les dorures aux murs, sur les balcons et l'orchestre. La grande salle est aussi belle qu'un opéra mais une fois par mois, elle est dédiée aux geeks. Un paradis sur Terre. Tomasi soupire d'aise. Un soupir mal interprété par Edi :

— Et arrête de faire ton chialeux. Capucine avait raison, j'aurais dû te laisser te plaindre dans ton coin. Tu sais que j'étais invité à un barbecue chez sa sœur aujourd'hui ?

— Sous la pluie ? réplique Tomasi. Hé ! Sois honnête, t'es mieux avec moi et Harry qu'avec la famille dragon, non ?

Edi ricane en se réinstallant correctement. Les lumières viennent de s'éteindre. *Harry Potter et la Coupe de feu* est sur le point de commencer. Un silence religieux s'installe dans la vaste salle comble, uniquement troublé par des froissements de papiers de bonbons et des crunch-crunch de pop-corn.

Lorsque le générique démarre, le silence est interrompu par un tonnerre d'applaudissements et de hululemens dignes d'un stade de foot. Edi lève les yeux au ciel et Tomasi en profite pour reprendre son argumentaire là où il l'avait laissé :

— J'ai quand même le droit d'être en colère, non ? Elle m'a traité comme un chien ! Je suis tout gentil avec elle. Regarde, le marathon, c'était pour elle à la base, pour lui faire découvrir, je voulais être avec elle... Et elle s'en fout... Elle profite de moi, et je...

— Et tu peux pas dire non. C'est comme ça quand on aime une fille, tu sais.

Dans l'obscurité, le contraste entre la peau sombre d'Edi et ses dents blanches crée l'illusion d'un sourire de chat du Cheshire¹⁶ :

— Yoshi est amoureux ! chantonne-t-il. Capucine avait raison.

— Non, mais ça va pas !

— Chuut, putain ! s'écrie quelqu'un.

La seconde d'après, Tomasi se prend un truc dans la tête. Une sorte de long bonbon vert ressemblant à un serpent entrelacé : une marque des ténèbres. Dans *Harry Potter*, ces bonbons peuvent vous rendre malade¹⁷. Dans le monde réel, Tomasi ne préfère pas tenter. Le fait est que ce bonbon-là a déjà été mâchouillé. Le jeune homme se retourne mais impossible de savoir qui lui a jeté cela à la tête.

¹⁶ **Chat du Cheshire** (*Alice au pays des merveilles*) : aussi appelé le chat d'*Alice au pays des merveilles*. Les chats sont tous insupportables mais ceux qui apparaissent et disparaissent en ricanant, c'est... à régurgiter des boules de poil.

¹⁷ **Bonbon qui rend malade** (*Harry Potter*) : les jumeaux Weasley ont inventé toute une panoplie de sorts de cet acabit. En bons cancre, ils savent que la principale préoccupation d'un collégien est de trouver un moyen de sécher les cours.

NDA : ne fonctionne pas dans le monde réel.

La marque des ténèbres salivante décourage Tomasi quelques secondes. Il faut bien une menace de Voldemort¹⁸ pour le tenir tranquille. Edi, quant à lui, fait la grimace en découvrant que le film a été doublé en français. Il se décompose peu à peu, s'agite sur son siège et finit par imposer :

— Oh, mais non ! Comment ils ont osé traduire un nom aussi cool que Slytherin par Serpentard ?¹⁹ Comment veux-tu qu'on ait peur d'eux, là ?

— T'as peur de Drago, toi ? réplique Tomasi. Eh ben, tu tiendrais pas cinq minutes en face de Jecersei alors ! T'as compris, au fait, c'est Jessica plus Cersei ! Jecersei !

Edi le regarde comme s'il était débile. Tomasi change de sujet :

— Et pour ton information, je ne suis absolument pas amoureux d'elle, impossible.

Edi pose un coude sur l'accoudoir en plissant les yeux, juste au moment où les jolies sorcières venues de France débarquent dans le film avec moult remous de blondeur argentée qui éclairent la salle. L'occasion de voir qu'Edi est très sérieux :

— Et pourquoi impossible ? T'es pas un psychopathe que je sache, tu peux tomber amoureux.

— Non. J'aime que moi.

Edi fronce les sourcils.

— Et mes potes, ajoute Tomasi précipitamment. Et Charlie, bien sûr. Mais pas les femmes, ça non, la moitié sont des sorcières qui t'arrachent le cœur pour le bouffer tout cru et l'autre moitié sont des princesses boulet qui veulent t'enfermer dans une tour. Le jour où tu me trouves une nana qui veut faire

¹⁸ **NDA** : souviens-toi, Voldemort, le grand méchant avec le nez écrasé, Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom.

¹⁹ **Serpentard** (*Harry Potter*) : nom du dortoir où sont entassés tous les méchants de l'école, des sorciers très très méchants, même s'ils ont encore du lait qui leur sort du nez.

de l'escalade sur l'Everest, traquer le monstre du Loch Ness ou même faire un marathon *Harry Potter*, je l'épouse, mais là...

Quelqu'un tape sur son épaule. Tomasi grimace, persuadé qu'il va se faire enguirlander et un peu effrayé de ce qu'il risque de se manger en pleine tête. Mais lorsqu'il se retourne, une jolie blonde, à la peau fraîche et rose, lui sourit de toutes ses dents :

— Moi, je veux bien escalader l'Everest et traquer le monstre du Loch Ness avec toi.

À ses côtés, ses copines s'esclaffent et se poussent du coude comme des poules qui auraient trouvé un œuf de chocobo d'or²⁰. Moyenne d'âge : seize ans. Tomasi met ses mains en coupe autour de sa bouche pour imiter la respiration assistée et la voix grave de Dark Vador :

— Tiit... pschiit... Je pourrais être ton père. Tiit... pschiit...²¹

Une ombre passe sur le visage de la jeune fille qui se rassoit sur son siège. Edi ne perd pas le fil de la discussion :

— D'où tu peux dire que toutes les femmes sont des boulets ? À part Sophie, t'en as rencontré beaucoup ?

— Au moins une, répond Tomasi machinalement avant de se figer.

Un voile de douleur vient d'envahir son esprit. Le souvenir d'un boulet, d'un seul. Sa mère. Pas sa mère de son vivant. Sa mère dans son état de mort-vivant. Alors qu'elle s'affaiblissait de plus en plus, alors que son père devait l'aider pour tout, alors que lui-même devait prendre le relais une heure par jour, s'enfermer pendant une heure avec elle dans une chambre puante l'éther alors qu'il faisait si beau dehors.

²⁰ **Chocobo d'or** (*Final Fantasy 7*) : parmi tous les chocobos, il en est en or qui peuvent aller partout. Ce qui justifie de passer des heures à faire de l'élevage au lieu de se taper des monstres.

NDA : pour rappel, chocobo = gros oiseau sur lequel on peut s'asseoir comme un cheval

²¹ **NDA** : je refuse d'expliquer cette référence. Tu devrais la connaître. En plus, on va encore m'accuser de spoiler !

Sale petit con, lâche et égoïste ! lui a un jour crié sa sœur.

Honte profonde. Donna avait raison. Depuis le début.

Tomasi repense aux trois messages de Sophie auxquels il n'a pas répondu, qu'il n'a, à vrai dire, même pas lus.

Edi interprète mal son malaise. Il baisse la voix pour lui dire :

— Et si ta Jecersei te chassait de chez elle pour faire venir son serpent, tu serais OK ?

En imaginant Alec pénétrer l'appartement comme en terrain conquis, embrasser Jessica qui se ferait douce et câline pour lui, ce n'est même pas de la colère jalouse que Tomasi ressent. C'est une profonde peine associée à une panique terrible, de celles qu'on ressent lorsqu'on est perdu au milieu des bois lorsque la nuit vient. En un mot, de la détresse.

— T'inquiète pas, le rassure Edi en lui tapant sur l'épaule. Tu te fais des films. Je suis sûre qu'elle ne le voit même pas, ce gars. Le problème est qu'elle se croit dans un film de science-fiction. Elle se prend pour le héros qui doit sauver le monde et qui n'a pas de temps pour l'amour. Mais laisse pas trop courir le temps, sinon un autre va lui faire comprendre qu'elle a besoin de tendresse. Toutes les filles ont besoin de douceur, même les sorcières. Débrouille-toi pour qu'elle craque pour toi. Utilise tes atouts.

Tomasi hausse les épaules. Il n'est pas prêt à avouer quoi que ce soit envers Jecersei mais l'idée de la faire craquer lui convient. Il y a juste un détail auquel Edi n'a pas pensé.

— J'ai pas d'atouts, moi...

Edi lève les bras au ciel, provoquant des chuchotements agacés derrière lui. Deux ou trois bonbons volent mais le ratent.