



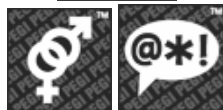


# CONTRAT AVEC UN GEEK

*Chani Brooks*

## **Niveau 2 : Colocs & Câlins volés**

Collection : **Geek Romance**



Contient des scènes de sexe (mais geek)  
et quelques gros mots (mais gentils)

#GeekIsTheNewSexy

Copyright texte – © 2018 Chani Brooks – Éditions Mems Mettre en Mots  
Illustration de couverture : Janet Dado  
Tous droits réservés.  
Dépôt légal : mai 2021  
ISBN-13 : 979-10-359-0644-3

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

# Table des Matières

<i>Romance geek, mode d'emploi :</i> .....	7
<i>Présentation de l'univers et des personnages</i> .....	9
<i>Mission 1 : #Catseyes</i> .....	11
<i>Action 1 : Han Solo en fourrure d'ewok</i> .....	13
<i>Action 2 : Le retour du Chadingue</i> .....	43
<i>Action 3 : La pâtée des elfes, pour les canards</i> ....	69
<i>Mission 2 : #DodoChallenge</i> .....	99
<i>Action 4 : Les sorcières Bene Gesserit sont matinales</i> .....	101
<i>Action 5 : Au pays des farfadets, les dodos sont des proies</i> .....	121
<i>Action 6 : BB-8 qui roule n'amasse pas mousse</i> ...	145
<i>Mission 3 : #WitchSOS</i> .....	195
<i>Action 7 : Le pouvoir du contrôle 2</i> .....	197
<i>Action 8 : La malédiction du chiffre 6</i> .....	209
<i>Action 9 : Le côté obscur de la Force</i> .....	223
<i>Remerciements bioniques</i> .....	245
<i>Who's that girl ? Chani Brooks</i> .....	247



## Romance geek, mode d'emploi :

### Le mot de l'autrice

Houston, vous me recevez ? Ici Chani Brooks (le retour...)

Ravie de te revoir amie lectrice (ou ami lecteur <3). J'espère que tu prendras plaisir à retrouver nos deux geeks préférés ainsi que leurs univers et références.

Tu as donc déjà réussi trois missions. Tu devras maintenant en réussir trois autres pour compléter le niveau 2 : Colocs & Câlins volés.

Juste en cas, un petit résumé du niveau précédent :

*« Jessica a réussi à sauver son entreprise grâce à un prêt de Tomasi, même si elle a dû s'accrocher pour l'obtenir ! Cette crapule de Tomasi en a profité pour la rendre chèvre, et pour l'affoler de ses câlins... Alors Jessica a mis de la distance entre eux. Un soir, elle le trouve sur son paillason. Il n'a nulle part où aller et la fait culpabiliser à cause d'une méchanceté qu'elle lui a dite au lycée. Elle le laisse entrer, le temps de réfléchir... »*

Maintenant, en selle, ça va geeker !

Bonne lecture !

Chani le Chat =^ - ^=



P.-S. Ma playlist est toujours la même : *Something Just Like This* de The Chainsmokers (non, je ne suis pas une psychopathe !).

P.-S. 2 Si tu veux lire les scènes bonus et *back stories*, être informée des opérations commando, des concours et des chasses au geek, c'est par ici :

<https://chanibrooks.com/ta-lecture-gratuite-geek>



# Présentation de l'univers et des personnages

## La Geek Romance

Loin du cliché de la cruche et du milliardaire, la Geek Romance met en scène des héroïnes d'aujourd'hui : intelligentes, combattantes et surtout passionnées. Mangas, technos, sagas SFF ou jeux vidéo sont les manies de ces héroïnes et de leurs princes pas toujours charmants. Ces romances geeks, entre rom com, new romance et chicklit, sont parfois érotiques. Ne ferme pas les yeux, la science te dit que le sexe, c'est bon pour la santé ! \*^\_^\*

## Les personnages



### Jessica, la geek qui se cache

L'héroïne de *Contrat avec un Geek* est une geek refoulée qui a honte de son état. Elle adore *Star Wars* et les costards. Elle a créé sa start-up dans la chimie pour devenir riche. En bonne scientifique, elle pense que l'amour n'est qu'une libération d'endorphines et qu'on peut remplacer n'importe quel homme par un plaid, un pot de Nutella® et des ewoks. Et en option, un chat. En vérité, elle cache une peur panique de s'attacher. La faute à la vie qui lui a toujours prouvé qu'on ne pouvait compter sur personne. Lorsque Tomasi, une sorte de chat sur deux pattes, fait irruption dans sa vie, elle ne se méfie pas assez...

Elle aime : les chats, les ewoks, le chocolat, *Star Wars*, la SF et les costards

Elle déteste : les mecs dominants (ou plus intelligents qu'elle), les elfes et les nains

Elle a peur : des zombies

Son idole : Maître Yoda

Elle croit : qu'elle peut se passer des hommes et que bientôt... elle sera riche !



## **Tomasi, le chat sur deux pattes**

Tomasi est un artiste épicurien. Avec un pote programmeur, il crée des jeux sur mobile qui cartonnent. S'il n'y avait son ex qui le traque, sa vie serait parfaite. Il tombe un jour sur une ancienne camarade de lycée, l'Hermione de la classe qui le méprisait ado. Toujours aussi hautaine, elle a pourtant de gros problèmes d'argent. Il l'aiderait bien mais au fond de lui, il a envie de se venger. Pourquoi pas un contrat ? C'est juste un jeu. Il n'a aucune envie d'une relation sérieuse. Pourquoi se mettre une corde au cou ? Il sait que la vie est courte.

Il aime : les chiens, l'escalade, *Le Seigneur des anneaux*, *Harry Potter*, les elfes et les épées magiques

Il déteste : les chats, les maths, les contraintes et se lever le matin

Il a peur : du noir

Son idole : Yoshi

Il croit : qu'il faut profiter de la vie

## **Freddie Kruger**

De son vrai nom « les griffes de la nuit ». Le véritable héros de *Contrat avec un geek* est un chat. Forcément. Son nom est un peu long mais c'est le seul qui soit digne de lui. Ses griffes sont d'acier et aucune porte ne peut le retenir. Quant à la litière, c'est quand ça lui chante.

Il aime : déchirer des papiers importants

Il déteste : courir après les souris

## ***Mission 1: #Catseyes***

*Les yeux du chat*



*Chani Brooks*

## Action 1: Han Solo en fourrure d'ewok



*Qu'est-ce que j'ai fait ?*

Jessica vient de laisser Tomasi entrer chez elle. Voilà ce qu'elle a fait.

Il avait l'air tellement triste, si faible, un petit ewok abandonné sous la pluie. Et maintenant, il rayonne comme Han Solo qui vient de détruire un escadron de l'Empire et qui attend une médaille de la princesse Leia.

Lorsque Tomasi s'approche, Jessica se raccroche à la porte du salon pour l'empêcher d'entrer plus loin chez elle, d'entrer davantage dans sa vie. Il s'arrête tout contre elle et met la main sur la poignée par-dessus ses doigts. Ce contact la fait frémir et mourir d'angoisse tout à la fois. Elle se perd dans ses yeux assombris par le désir.

*Il va m'embrasser... Je suis foutue.*

Un sursaut de révolte dans sa voix tremblante :

— Tomasi... Qu'est-ce que tu veux à la fin ?

— Voir où tu caches tes culottes ewok.

Par réflexe, Jessica jette un regard vers la salle de bains à sa droite.

— Ah ! s'écrie-t-il en s'élançant à travers le couloir.

Elle lui court après, mais il attrape le meuble à chaussures et fait tomber les figurines Pop<sup>1</sup> qui s'entassent dessus. Alors que Jessica se penche pour ramasser ses trésors, Tomasi les considère avec une mimique terrifiée, celle-là même de la couverture du livre *Le Horla*, ou de l'émoji Facebook. Quel comédien ! Jessica n'en possède pas tant que ça. Juste tous les personnages de Star Wars ainsi que, pour une raison obscure, un tas de filles à lunettes. Elle a aussi acheté l'ensemble des chats, forcément, dont le chat de Cheshire, celui au sourire *creepy*. Et enfin, elle possède l'intégralité des monstres de films d'horreur, de *Gremlins* à *Alien* en passant par le Demogorgon<sup>2</sup>. Bref, il n'y a vraiment pas de quoi avoir peur.

Jessica relève les yeux pour lui dire d'arrêter son cinéma, mais il a profité de la diversion pour s'enfermer dans la salle de bains.

— Tomasi !

Lorsqu'il déverrouille enfin, Jessica se tourne vers l'étendage. Sa culotte ewok n'y est plus. Tomasi la porte sur sa tête avec ses cheveux qui dépassent des deux côtés en oreilles de chat<sup>3</sup>. Elle n'a pas le temps de hurler qu'il l'enlève et la brandit :

— Ça rend mieux sur toi ma petite Hermione. Vas-y, mets-la, mais pas sur la tête !

---

<sup>1</sup> **Figurine Pop** : apothéose du goodie, du produit dérivé et du consumérisme inutile. Tout ce que l'humanité a créé de personnages imaginaires est réduit à une petite poupée de plastique aux grands yeux qui coûte la peau des fesses.

NDA : oui, j'en ai aussi mais c'est juste pour qu'on ne me mette pas à l'écart à l'école.

<sup>2</sup> **Demogorgon (*Stranger Things* ou *Donjons et Dragons*)** : imaginez une gueule de ver des sables dont la bouche s'ouvre comme une fleur et dont chaque pétale est garni de dents. Cela ne doit jamais être agréable de se faire bouffer par un monstre mais celui-ci promet des délices. À l'origine, Demogorgon est un prince démon du jeu *Donjons et Dragons*. Limite, le méchant le plus puissant du jeu.

NDA : comment ça on recycle les méchants entre les histoires ? Ça s'appelle un Hômmage. Très courant dans la culture geek. Par exemple, moi, je ne recycle pas les vannes de la culture geek. Je leur rends Hômmage.

<sup>3</sup> NDA : j'ai une photo de moi comme ça.

Avec un cri de fureur plus proche du chat qui feule, Jessica lui saute dessus. Dans un éclat de rire, il met la culotte hors de portée en la maintenant dans les airs à bout de bras. Elle prend appui sur lui pour tenter de récupérer son bien, sans succès.

— Rends-moi ça ! s'écrie-t-elle.

— Ou sinon quoi ? répond-il.

Alors qu'il lui jette un regard étincelant de malice, elle est envahie d'une curieuse sensation : entre l'envie de le frapper et de le câliner, entre l'envie de le mordre et de l'embrasser. Elle ne sait pas bien ce qu'elle veut lorsque sa main se pose sur la joue de Tomasi. Sa paume descend sur son cou, s'attarde sur son épaule. Elle descend un peu plus, caresse son torse. Elle sent un de ses pectoraux durs sous sa paume et un téton électrisé par son toucher. Tomasi perd son sourire. Il l'observe, bouche entrouverte. Jessica a repris le contrôle.

Elle lui pince le téton bien fort. Il pousse un cri et rabat ses bras dans un réflexe de protection. Elle lui vole la culotte des mains.

— Psychopathe ! s'écrie-t-il. Tyran sadique ! Tu ne mérites plus que je t'appelle Hermione ! Negan<sup>4</sup> !

Il ajoute avec une voix suave et saccadée comme sur une bande enregistrée :

— La sorcière... a passé... un niveau<sup>5</sup>. Level Negan ! Negan ! répète-t-il.

Soudain, Tomasi se tait et regarde autour de lui. Pas comme s'il avait peur de mettre Jessica en colère. Il s'est juste lassé de sa blague. Il furète pour en chercher une autre.

---

<sup>4</sup> **Negan** (*The Walking Dead*) : faites un effort, souvenez-vous, le gars qui sifflote en éclatant des têtes avec sa batte de baseball couverte de barbelés, la jolie Lucille.

NDA : Tomasi a de la chance que Jessica n'ait pas de batte.

<sup>5</sup> **Passer un niveau** (*Donjon de Naheulbeuk*) : il s'agit d'une aventure MP3 ou un gars ou deux jouent tous les personnages avec des voix de canard. En général, ce sont les elfes qui passent des niveaux. Juste parce que le maître du jeu adore entendre le nain râler.

Le jeune homme ouvre l'armoire-miroir pour étudier le contenu des étagères. Il saisit un des produits de beauté pour lire le texte : « *no animal testing* ». Il sourit à Jessica :

— Bonne fille. Va falloir que tu me fasses de la place pour que je m'installe.

Un accent de victoire trône dans sa voix. Pourtant, Jessica n'a jamais donné son accord formel. Elle a simplement dit :

« *Reste, j'ai besoin de réfléchir.* »

Hors de question qu'il lui force la main. Personne ne peut lui forcer la main. Le trouble qui la tenait coite est soudain remplacé par un agacement prodigieux. Elle répond :

— Pas question.

La mimique surprise de Tomasi lui procure une joie mesquine. Elle craignait de s'être mise en danger en ayant laissé un homme-chat-ewok entrer dans son repaire. En fait, pas du tout. Évanouis ces souvenirs d'enfance qui l'avaient rendue malléable quelques minutes auparavant. Évanouie la peur d'être blessée. Il ne reste qu'elle. En position dominante, car cet idiot lui a avoué qu'il était abandonné de tous et qu'il avait peur de rester seul. Elle pourrait tout obtenir de lui.

Bien sûr, Jessica a pour code d'honneur de ne pas profiter des faibles, principe de Yoda, toussa, toussa, mais cela n'a rien à voir. On parle d'un arrangement équitable entre adultes. Elle croise les bras :

— Qu'est-ce que tu me donnes si je t'accueille sous mon toit ?

— Ma reconnaissance éternelle.

*Bah tiens !*

— Je m'en fous !

— Je paie les repas, tente-t-il avec son air de chiot abandonné sous la pluie.

*Si mignon...*



Non, Jessica doit se montrer inflexible.

— Je veux plus, dit-elle.

— Je paie le loyer ? ajoute-t-il en commençant à danser d'un pied sur l'autre.

Là, ça devient intéressant. Elle sourit avec gourmandise :

— Plus.

— Je paie tes machins, là !

Il lance un regard soupçonneux vers les produits de beauté. Jessica tressaille car cela représente une belle somme tous les mois. Mais elle n'en a pas encore fini avec lui, elle se rapproche pour dire à voix basse :

— Plus.

Il lève les yeux au ciel :

— Oh ! C'est bon, on n'est pas au *Juste Prix* ! Dis-moi tes conditions et laisse-moi me poser. Trois heures que je t'attends comme un elfe de maison sur le paillason. Même Negan n'est pas aussi sadique ! Et puis, j'ai faim.

Tomasi quitte la pièce et parcourt le couloir pour entrer dans la petite cuisine sans porte à l'autre bout. Il fouille dans le frigo encastrable et colle ses sales pattes sur les placards laqués blancs. Jessica grimace.

— Oh mon Dieu ! lance-t-il. C'est quoi, ces habitudes alimentaires ? Y'a pas un seul légume ! Et plein de sodas !

Il jette un regard incisif à Jessica :

— Es-tu vraiment une femme ?

Jessica fait les gros yeux. Sans attendre de réponse, il ouvre la partie congélateur et grimace en découvrant les plats cuisinés Picard, alignés et organisés par catégories avec une rigueur militaire :

— C'est vraiment une Neganette, murmure-t-il.

Jessica claque la porte du congélateur sur ses doigts.

— Tu vas voir de quel bois elle se chauffe, ta Neganette ! Je veux des parts dans ton entreprise, celle sous laquelle tu vends tes jeux. Tu me donnes 5 % maintenant et 2 % par mois que tu passeras sous mon toit. Plus le loyer, la bouffe et tout le reste.

Il ouvre un des placards du bas et s'agenouille pour fouiller dedans tout en répondant :

— OK, Negan, tout ce que tu veux. De toute façon, je comptais sur toi pour m'aider. Je suis nul en marketing et avec l'administratif, c'est le Ragnarök<sup>6</sup>.

Il lui jette soudain un regard sérieux et résolu :

— Je veux leur prouver que je n'ai pas quitté mon job pour rien. Tous, ils n'arrêtent pas de me dire que mon jeu *Kokoa Run*, c'était un coup de chance. Je veux que mes dodos cartonnent encore plus ! Tu vas m'aider, ma petite Hermione...

Il extirpe du fond du placard un pot de Nutella qu'il observe comme si c'était le mal absolu.

En vérité, c'est le mal absolu. Malgré toutes ses théories sur les bienfaits du chocolat sur l'humeur, Jessica le cache toujours le plus loin possible et se promet à chaque fois qu'elle n'en rachètera pas. Mais le pot ne fait guère plus d'une semaine. Sans ses footings du matin, sa ligne n'aurait jamais survécu.

Le jeune homme fixe longtemps le pot. Finalement, dans un suprême effort de volonté, il range le Nutella. Il se rabat sur trois pommes qui prennent la poussière dans une assiette :

— Bon, il ne me reste plus qu'à me farcir de pommes, comme dans la chanson<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> **Ragnarök (mythologie, et autres...)** : sorte de déluge croisé apocalypse des Vikings. Non, Tomasi ne connaît ni le mythe scandinave, ni l'opéra de Wagner. Il a joué au jeu *Ragnarök Online*.

<sup>7</sup> **Elfe farci aux pommes (Donjon de Naheulbeuk)** : c'est le plat préféré des trolls. Tout est dans la chanson. En voici un extrait :

« J'ai rencontré un troll, il marchait dans la forêt  
Il traînait derrière lui un elfe tout emballé »

Il apporte sa prise dans le salon tout en chantonnant une histoire à propos d'un troll qui se balade dans la forêt en traînant un elfe et en cherchant des pommes. Parvenu au canapé BZ à la housse blanche, le jeune homme s'installe en tailleur sur le plaid préféré de Jessica, celui en poils de Chewbacca. Et cela sans enlever ses chaussures pleines de crasse parisienne, la plus chargée en bactéries au monde.

Jessica tire sur la couverture, mais Tomasi lâche ses pommes pour s'y accrocher à deux mains :

— Hé ! Prête-le-moi, radine ! Après tout ce que j'ai fait pour toi !

Elle tente une nouvelle traction mais il est 3 h du matin, elle est imbibée d'alcool et elle est une femme, donc, moins forte physiquement qu'un homme, même s'il a des airs de lutin. Elle abandonne la lutte pour s'asseoir à ses côtés.

— Donc, le marché est fait ? demande-t-elle. Tu me cèdes tes parts ?

Il hoche la tête avec conviction. Jessica dissimule un sourire. Elle est sûre qu'en prenant les rênes de l'entreprise de Tomasi, elle fera croître son business de façon exponentielle. Les dividendes vont faire pleuvoir des dollars. Bref, avec cette activité parallèle, elle pourra rembourser les quarante mille euros et tous ses autres prêts en trois ans.

— Tope là, dit soudain Tomasi.

Il essuie sa main collante de jus de pomme sur la fausse fourrure avant de la tendre à Jessica. Elle frappe dedans plus fort que nécessaire.

---

*Ha qu'il est fort Ha qu'il est beau  
Ha qu'il est grand mon ami troll du Chaos  
Je lui dis mon ami, que vas-tu faire de ct'homme  
Il répond j'vais l'bouffer, farci avec des pommes »*  
Voilà pour l'extrait. Vous avez le ton de la chanson et de la saga MP3.

Il réprime un rire :

— Par contre, j'ai pas encore de société. Il va falloir que tu la crées, Hermione chérie. Ah ! Et je te préviens, l'ancien accord est toujours valable, pour tous les trucs chiants que tu m'obligeras à faire, je veux un truc fun en échange...

— Des contreparties ? demande-t-elle avec la grimace.

Cette histoire de contrat n'est plus si sexy depuis qu'elle a tâté de la maison de l'horreur. Entre les monstres et les courses-poursuites en talons, il n'y a pas de quoi rêver. Mais soudain, lui revient la mémoire de ce qu'elle y a fait avec lui. Les baisers et les caresses, cet orgasme éclair. Elle se décale pour ne pas sentir le corps de Tomasi contre le sien.

— Oui, des contreparties, confirme-t-il en la considérant. Je sais très bien que 2 % par mois, cela fait de l'argent. Tu ne crois pas que je vais me laisser plumer sans rien prendre en échange ?

Il s'installe confortablement dans le canapé, observant autour de lui avec un air de propriétaire : la télé écran plat dans le coin de la pièce, la baie vitrée et ses lourds rideaux rose poudré, puis les étagères en wengé Ikea chargées de classiques de la science-fiction ou de livres sur le management ou la chimie. Encore heureux que les romances de Jessica soient au secret dans sa liseuse...

Tomasi reporte son regard sur elle. Il s'attarde sur son décolleté, révélé par sa chemise ouverte. Elle le sent hésiter à la toucher. La chaleur envahit la jeune femme d'instinct. C'est plus fort qu'elle. L'avoir si proche, sentir le poids de son désir, cela lui embrase le corps.

*Peut-être que j'ai juste besoin d'un petit REST<sup>8</sup>, même si ce n'est pas un code Ananas ? Juste une fois, juste ce soir, ce n'est pas bien dangereux...*

---

<sup>8</sup> NDA : REST = Relation éphémère sanitaire trimestrielle. Code Ananas = Beau Gosse. Souviens-toi, tu vas les entendre souvent dans ce niveau. Pauvre Jessica... ^\_^

Le regard troublé et troublant de Tomasi se détourne soudain, comme s'il ne pouvait pas soutenir l'intensité de leur échange. Ses paupières s'écarquillent :

— Ouah ! fait-il.

Il désigne le sabre laser accroché au mur au-dessus d'eux.

— Dis, tu me le prêtes ?

Douche froide. Jessica hurle :

— Non ! C'est pas un jouet !

Sauf qu'en langage tomasiesque, « non » veut dire « je t'en prie, fais-toi plaisir ».

Il bondit, les deux pieds sur le plaid, pour décrocher le sabre de ses fixations. Avant que Jessica ait le temps de bouger, elle est mise en joue par un néon rouge. Un sabre collector ultra fragile à trois cents euros. Elle hésite entre la colère et la peur. C'est cette dernière qui l'emporte et sa voix se fait suppliante :

— Tomasi, s'il te plaît, arrête... Tu vas le casser, c'est un vrai, super cher. Rends-le-moi...

Il pointe la lame sur la gorge de Jessica :

— Qu'est-ce que tu me donnes en échange ?

Le sabre effleure sa peau, écarte légèrement le col de sa chemise. Elle déglutit.

« Tout » a-t-elle soudain envie de lui répondre.

*Oh mon Dieu... Je suis foutue...*

Sa voix tremble alors qu'elle demande :

— Qu'est-ce que tu veux ?

De la pointe du laser, il embroche la culotte ewok que Jessica a toujours à la main. Il la lève à hauteur du visage de la jeune femme :

— Que tu mettes ça pour prendre la fessée que tu mérites.

*Quoi ?*

Tomasi rougit aussitôt. Il perd ses moyens. Jessica aussi. En s'imaginant à moitié nue sur ses genoux, elle se sent mollir. Sa bouche est si sèche qu'elle n'arrive pas à déglutir. Elle voudrait croire que c'est un effet de l'alcool mais elle sait reconnaître les symptômes. Elle crève d'envie de lui. Mais il ne faut pas. Elle ne se rappelle plus bien la raison, mais il ne faut pas.

*Je ne connaîtrai pas le désir. Le désir n'est qu'une bouffée d'hormones. Le désir tue l'esprit. C'est la petite mort qui conduit à l'oblitération totale. Je ne connaîtrai pas le désir...*

Jessica est la première à retrouver ses esprits. Elle tente de saisir le sabre mais Tomasi a des réflexes de Jedi. Il esquivé avec un cri de Bruce Lee<sup>9</sup> et bondit du canapé. Il se rue de l'autre côté de la pièce, vers une cloison de verre dépoli qui imite les panneaux en papier de riz japonais. La paroi coulissante délimite le salon de la chambre. À l'idée qu'il puisse pénétrer dans son antre, Jessica se prend un électrochoc. Elle le poursuit, mais Tomasi agite le sabre pour la retenir. De sa main libre, il ouvre en grand.

— Tomasi ! hurle-t-elle. Je te jure que tu vas le regretter !

Il entre avec un rire. Ce faisant, il marche sur l'aspirateur robot, un petit disque sur roulettes qui était coincé derrière la cloison. Le pauvre robot part en valdinguant, Tomasi s'étale sur le lit et Jessica hurle :

— BB-One !

BB-One émet un bzzzz contrarié et continue son chemin pour aller aspirer le salon. Cet aspirateur intelligent, Jessica vient tout juste de l'acheter et elle y tient comme... à BB-One. Depuis le temps qu'elle voulait un petit robot à elle.

— La fainéante ! s'exclame Tomasi.

---

<sup>9</sup> **Bruce Lee (films de kung-fu chinois)** : ce grand combattant, le plus fort, le plus beau, un dieu à l'état brut, poussait un cri strident et vachement féminin avant de péter des trucs au plafond avec ses pieds.

NDA : me demande pas pourquoi je fantasme depuis toute jeune sur les Asiatés.

Il se retourne sur le dos. Le sabre a fini sa chute sur les oreillers. Le néon rouge baigne la pièce d'une faible lueur intimiste. Tomasi met les mains derrière la tête. Confiant, offert. Jessica se fige en le découvrant ainsi dans la pénombre. Elle a envie de... tellement de choses...

*Yoda... Pitié... Sauve-moi, je ne vais pas pouvoir résister...*

Tomasi la contemple avec la même intensité.

Comme elle ne bouge pas, il tend doucement la main vers le sabre laser. Réflexe, Jessica bondit pour le récupérer la première. Sans bien comprendre ce qui lui arrive, elle se retrouve à plat dos sur le matelas avec un truc froid sur la gorge et un poids chaud sur elle. Le corps chaud est à Tomasi. Le truc froid est son pauvre laser collector. Le visage de Tomasi est si proche du sien qu'elle peut voir les détails de ses iris au bord plus foncé et aux paillettes plus claires qui semblent brûler dans la lumière rouge de la lame. Elle sent son souffle tandis qu'il murmure :

— J'ai attrapé un méchant Jedi, je lui fais quoi ?

Elle est trop fascinée pour répondre mais son corps le fait pour elle. Sans qu'elle le veuille, ses jambes s'écartent, pour l'accueillir et l'envelopper. Tomasi se love contre elle. Entre le jean trop serré et le corps du jeune homme, la pression contre son intimité lui procure une douce montée de désir. Chaque mouvement de Tomasi résonne dans la chair de Jessica. Elle se cambre pour mieux le sentir. Elle ne peut retenir un soupir. Le regard qui la captive est devenu plus fixe, plus profond. Elle saisit le visage de Tomasi avec le besoin irréprensible de l'embrasser. Elle voudrait qu'il lui fasse l'amour. Ce soir et tous les soirs.

Une alarme s'allume dans son esprit. Le genre de lumière qui clignote quand les vaisseaux spatiaux sont attaqués. Elle tente de repousser Tomasi mais n'arrive pas à le soulever. Il est trop lourd.

— Non... gémit-elle.

Il prend ses poignets avec sa main libre et lui remonte les bras au-dessus de la tête :

— Tu es ma prisonnière, Jedi arrogante, il n'y a pas de non qui tienne.

Il fait semblant de se repositionner. En vérité, il se frotte. Il n'a bientôt plus d'excuse pour remuer et se contente de légers va-et-vient qui mettent Jessica au supplice. Elle se laisse faire. Incapable de se rappeler pourquoi elle venait de dire non. Tomasi se coule le long de son corps avec plus d'ampleur et lui arrache un gémissement. L'électricité qui coule de sa poitrine écrasée et de son intimité pressée lui embrume l'esprit. Elle sent le souffle de Tomasi sur sa bouche. Le baiser qu'elle attend lui est refusé dans un rire et une morsure furtive. Elle proteste quand il se retire d'entre ses jambes.

— Oh... Tomasi, me laisse pas comme ça.

Il s'est relevé sur ses genoux pour la toiser, le sabre levé :

— Il n'y a pas de Tomasi ici. Je suis ton maître, esclave.

Rien que ce mot, c'est trop, trop de sous-entendus, trop de pulsions refoulées, elle couine de frustration. Tomasi abaisse le sabre comme le roi Arthur plonge Excalibur dans la pierre pour l'y sceller. La lame se fige entre les cuisses ouvertes de Jessica. Le tourmenteur change l'angle de l'épée pour amener le plastique au contact des coutures du jean de sa victime, au creux de ses cuisses. Jessica cesse de respirer.

— Qu'est-ce que tu fais ? dit-elle.

— Je te torture, répond-il.

Rien n'est plus vrai. La pression est trop faible pour la faire monter, mais assez insistante pour la rendre folle. Elle tend les mains pour saisir le néon. Elle ne sait pas si c'est pour le repousser ou pour mieux l'affermir contre elle. Tomasi ricane :

— Non, perverse, occupe-toi de ton maître.



Il amène la paume de Jessica contre sa braguette à lui. Il se décale vers la droite pour qu'elle puisse plus facilement le toucher. Elle obéit aussitôt à son ordre muet.

Elle déboutonne le pantalon et saisit sa hampe à travers le tissu du caleçon. Il est dur et frémissant sous ses doigts. Elle n'est pas la seule que cette situation rend folle. Sans lui enlever son dessous, elle le caresse de bas en haut, vite et fort. C'est au tour de Tomasi de se cambrer, de s'offrir. C'est délicieux.

— Non, c'est moi le maître, dit-elle pour le provoquer.

Tomasi tend la main vers sa bouche. Des doigts pénètrent en elle, pour la museler d'abord, puis pour jouer avec sa langue. Elle donne un baiser à ce majeur qui semble réclamer. Tomasi gémit en fermant les yeux. Il oublie le sabre et l'intimité de Jessica pour mieux plaquer les paumes qui le caressent sur son sexe et guider son mouvement, égoïstement.

— Et moi ? s'insurge-t-elle.

Avec un sourire gourmand et peut-être un peu moqueur, Tomasi libère une des mains de Jessica, qu'il amène près de son sexe à elle.

*Il veut que je le fasse...*

Une main pour Tomasi et une pour elle. Mais elle n'ose pas se caresser directement. La jeune femme amène la poignée du sabre laser au contact des coutures de son jean. La lame du néon est trop fragile pour ce qu'elle va en faire. Elle resserre les cuisses sur l'objet de plastique et le fait bouger entre ses jambes. Entre le pénis gonflé de Tomasi et la poignée de son sabre, elle a l'impression de tenir deux queues. Elle nage en plein dans ses romances de SF étranges où les amants ont parfois des tentacules et des technologies extra-terrestres pour faire jouir les femmes sans fin. Les mouvements maladroits qu'elle impose au plastique de sa main gauche et ses rotations de bassin ne sont pas assez efficaces. C'est tout aussi bon que frustrant de ne pas pouvoir se satisfaire pleinement. Elle rêve de se caresser du bout des doigts, les quatre à la fois, de faire ces petits cercles précis qui peuvent très vite la faire craquer.