

DU MÊME AUTEUR :

Charles Baudelaire, un Frère en Idéal (Cardère éditeur).

Chacun brise ce qu'il aime (Librinova).

La Femme Chat – Le Livre du Mystère (Bookelis)

La Femme Chat – Morsures (Bookelis).

La comédie familiale (Bookelis),

La Bible du Désir (Bookelis - en cours de publication),

La Femme Mystère (Bookelis - en cours de publication).

Vous pouvez me retrouver sur :

www.desmotspourlecrire.com

<http://facebook.com/glockner>

Vous pouvez m'écrire à : fglock@club-internet.fr

Paroles de petits garçons

Fabrice Glockner

Paroles de Petits Garçons

ISBN : 979-10-359-3864-2

© FABRICE GLOCKNER

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle, réservés pour tout pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu du livre.

A mes fils.

Un petit garçon, c'est la Vérité avec du noir sur la figure, la Beauté avec une coupure au doigt, la Sagesse avec un chewing-gum dans les cheveux, et l'Espoir de l'avenir avec une grenouille dans la poche.

(Béatrix Beck)

Préface

Les enfants ont droit à la parole, c'est un fait acquis aujourd'hui. Mais les écoute-t-on assez, discerne-t-on la pertinence de ce qui passe souvent pour babil ou innocence un peu niaise ? N'a-t-on pas trop tendance à brider leur expression au nom des convenances ou des bonnes manières ?

Ce recueil est issu des situations cocasses ou sérieuses, touchantes ou délicates, auxquelles peut conduire la cohabitation de trois frères, et nous révèle le regard qu'ils portent sur eux-mêmes, la famille, l'école, la société. Au sein de cette fratrie, ils passent de l'allégresse à la peine, se posent des questions ou énoncent des sentences, lancent des mots innocents pleins de fraîcheur ou des remarques perfides, alternent disputes mémorables et scènes de tendresse, actes généreux ou petites vacheries, apprennent leurs droits et devoirs, forgent leurs caractères ; bref, ils découvrent la vie.

Leur esprit vagabonde devant les multiples sollicitations du réel, qui font surgir en eux des images poétiques ou farfelues, des confusions sémantiques ou des approximations amusantes, des pointes d'humour, et au-delà, des réflexions d'une grande maturité.