

Avant-Propos

Chaque date est un pied
un pied pour avancer
une occasion de le prendre,
sans se le prendre
dans le tapis (Hein Bernard.)

PRÉLUDE

Ecartons le suicide, et l'amour.
La place est libre, de toute *envie*.

Chassons les moustiques du balcon
Trépignons de glaçons en bouquets

Bouquets de pins parasol sur terrain
sableux, mouvant et. Hier à Monoprix.

Hormis la désagréable impression d'exister
Je ne vois rien de plus à jouxter de si près.

UNE MATINALE

Un matin, dans ma salle de bains,
un lutin me rapportait un potin.
Il le tenait de la main
et d'une amie luciole,
fruit d'un vieil amour à la colle.

Les âmes discrètes qui, ici et là,
disséminent leur bonhomie,
injectent insidieusement leur
sordide poison au coeur même
des palpitants innocents.

Cette aventure n'est pas pathétique, voyons.
Gardons notre sang froid.
Depuis quand la vie s'écrit-elle par avance ?
Depuis quand répond-elle à nos désirs ?
Je ne vous imaginais pas ainsi.

Courtiser une construction mentale
engendre naturellement
l'internement des sentiments.
Au détriment du temps.

Quand Madame de Perleminouse
dit "adieu" à Monsieur,
agit-elle par conviction,
ou en réponse instinctive et libératrice
à la trahison dont elle a été l'objet ?

OUI MAIS

Cioran est un philosophe intéressant.

Placer l'existence
au même rang que la souffrance
est une perspective apaisante.

Les mensonges ne sont pas des choses
grandissantes.

NON MAIS

A force de batailler contre vents et marées,
le radeau, déchu de ses droits civiques,
avait échoué sur une bonne dose de féerie ludique.
Ses occupants, des sous-marins indignes
de porter un quelconque grade, dignes de ne pas
s'être dégradés, avaient déserté là où le soleil les
avait surchauffés.

Tania & Gégé, dans un élan dont l'universalité ne
pourra t'échapper (Lectrice! Lecteur!),
avaient choisi de convier, dans le cadre d'une de
leurs soirées *arrosément* voluptueuses, un de
artistes non reconnus dont notre planète est emplie.
Ce monstre de talents cachés était une vieille
connaissance des environs de La Madeleine, près du
village où naquit Madeleine, qui n'allait, d'ailleurs,
jamais chez Eugène.

Hier soir, alors que mes écoutilles gentiment
se fermer, un homme à la voix *fluettement* forte,
s'est évertué, dans la boîte de réception
radiophonique, à exprimer sa conviction de la
nécessité de la fidélité dans l'amitié.

Ben, le gars... Morphée m'avais déjà presque
(en-)volé à cette bien basse terre quand ces
mots se mirent à résonner dans ma ciboulette
semi-consciente. Le choc fut tel que le réveil
pris le pas sur le sommeil.

Quel était le sens de ces phrases ?

J'en revenais alors à une discussion sans fin, que je n'ai jamais terminée d'ailleurs, avec moi. J'ai dû me réunir. Bacchus, toujours là quand il le faut, s'est alors rappelé à mon bon souvenir, et c'est de son breuvage chéri dont le débat s'abreuva.

Voici un extrait représentatif de la réponse qui a alors été donnée à cette grande question du soir...
Tania & Gégé sont aux manettes...

...

T - L'amitié... tu n'avais pas dis, hautement, la dernière fois que l'amitié n'existait pas ?

Que c'était un concept purement culturel, une espèce de contrat social, immiscé jusqu'à l'imposition dans notre société par les cathos des temps anciens, et maintenu à un rang de star du sentiment par les gouvernants suivants ?

G - Euh... j'me souviens plus du début de ta question.

T - Tu préfères semble-t-il parler de copains plutôt que d'amis, et d'amies plutôt que de copines ? Si tu te souviens de ma question, j'en appelle à ta critique pour me dévoiler ta pensée.

G - Euh... j'me souviens plus... nan j'déconne!
Bien, alors disons que je suis en phase avec Toi, avec les idées que tu viens d'énoncer. J'ajouterais simplement qu'en supplément, je ne suis pas courageux pour un sou.

T - Extraordinaire, formidable, magnifique!

Il a répondu... à côté, mais c'est un début!

...

Notre analyste préféré, Jacques Ducoindeloel, a bien voulu nous livrer la quintessence de son ressenti à la lecture de cette transcription magique d'un moment qui ne l'était pas moins : "Oui". Nous n'avons eu de cesse de remercier Jacques de la qualité de son éclairage sur ce sujet, qui n'est vraiment pas le plus simple!

Les histoires sont drôles quand, au loin, ne raisonnent pas les casseroles!

Portez-vous bien,
que le/a plus marqué(e) par le poids ait l'amabilité
de porter le/a plus légèr(e).?

RESTER EN VIE À BREST, OU AILLEURS
(1964)

Des courants d'air de pensée matinale.

Du reflux des stimuli de la veille.

Avoir été surpris de (re)découvrir
un mot, un texte, une interprétation.

Faire amende honorable
pour une première écoute,
trop artificielle.

Un album de repentances,
comme la seconde lecture d'une existence.

"Merci" a-t-elle dit, dans un souffle court et posé.

Du respect de la magie
de ce qui vient d'être engendré.

Un agréable retour en réalité.

ET

Et quand je pense que la réalité
n'est qu'une vérité collective
émise par une certaine intelligentsia
à laquelle la soumission est l'unique
point d'ancrage; au détriment de toute
pulsion libertaire, de toute identité.

Ola Pitchoune !

Y'a le biniou qui me taquine le gosier dis donc !

Routine déroutante envoûtante
rudesse de la pente. Ralentissement
forcené malgré les carences
atypiques et colégram.
Chasse interdite.
Saignez daignez et baignez
le doigt de pied à l'émoi.

Je fume à m'en relever la nuit.
Je fume à m'en révéler l'ennui.

Sarcasme neurophile, déviation synthétique
émanation imbécile, phantasme pathétique.
Grain n'y pousse, et feuilletant.
Truman Show.
Un épisode.

Opaque aventure. Noël aux tisons.
Mon lieutenant, je vous en prie.

Tirez le premier.

Je vous laverai de votre intrépidité dispersée.

07:30

L'heure des braves.

On se maintient en état d'être, comme on le peut.

Doucement, s'agirait pas de fatiguer la monture.

On cherche, on picore, à droite, sur la gauche.

On se jette à l'eau. On demande de l'aide. On jouit.

On saute d'univers en galaxie.

On fréquente les démons. On chasse les anges.

On apprend à oublier. On faiblit. On rougit aussi, parfois. On veut crier. On ne fait que pleurer.

On y croit. Et c'est bien vrai.

Et si nous étions transparents ?

Si le feu de nos émois suintait de nos charnelles enveloppes ? Ah ben nan, ça n's'rait pas bien.

On n'aurait plus rien à s'raconter.

R'marquez, comme on ne se parle déjà plus, ça ne nous bouleverserait pas.

Ah ! le changement dans la continuité.

N'est-il pas paradoxal de constater
que le désintéressement n'est viable
qu'en cas d'urgent intérêt ?

PJ HARVEY. DRY.

Le silence dans la tête, et le bruit au dehors.
L'expérience me laisse sans voix. La peur ne m'a pas étreint, pas cette fois. Pas de tremblement, pas de douleur pointue, pas de descente en sous-soi. Rien de tout cela. A vrai écrire, rien. Et c'est déjà tant. Combien de temps perdons-nous à chercher, absolument, l'action alors que la béatitude du néant nous attend ? Le vide vivant. Bien évidemment, la léthargie collective est nocive. Quand je me perds, tu gravis la rampe de la reconnaissance, dans le regard d'autrui. Je suis creux comme un tronc d'arbre rongé par les vers. Je ne suis plus là. J'ai oublié la réalité. L'abandon forcené est une hérésie.

Le silence, une jouissance.

Le comité ne vaut rien. Et de toute cette hauteur, il tient impérieusement à souligner dans ces sourdes sonorités les éclairs vitaux dont sont investis les lutteuses et lutteurs de la seule et unique engeance valant le déplacement : celles et ceux qui ont compris que le plaisir, cette éphémère consolation, est un fruit qui doit être partagé, loin du frigide-air individuel, afin de ne pas dépérir.

N vs N

Mais je n'écrirai pas ce que je pense
 car je ne suis pas certain de le penser.
 Cette accointance *mielleuse-délicieuse-frièvreuse*
 que le quidam partage avec sa ciboulette est...
 navrante.
 De l'art de subsister quand tout est déjà perdu,
 ou à moitié.

A l'heure du constat. Stop !
 Veuillez garder la pose,
 plus un souffle, plus l'ombre d'un mouvement !
 Nous y sommes; l'affaire est dans le sac.
 Parlons-en, maintenant.
 Et n'ayons pas peur, soyons vivants.

Un individu obtient ce qu'il cherche,
 ou tout au moins cherche à obtenir ce qu'il souhaite,
 pour lui.

Ainsi, il ne peut s'en prendre qu'à lui-même si,
 par erreur, ou par méprise, ou maladresse,
 ou malchance
 il est réduit à ne pas détenir finalement
 ce qu'il convoitait. Cela semble cohérent, partagé
 non ?

Eh bien non. Non puisque cet individu
 (représentant Un, somme des Uns le constituant)
 pour réussir

nécessitera le soutien,
l'appui,
l'expertise de semblables.

Ah voilà pourquoi, quand l'individu échoue
il arrose de sa rancoeur,
écume d'une vanité rendue première,
ces va-nu-pieds qu'il dut cotoyer.

Le N symbolise le nombre.
La N son contraire.

D'UN MOMENT

D'un moment de plusieurs instants.
D'avant, de pendant et d'après... je ne puis que le
souhaiter.

Souhaiter parler.
Encombrer les silences de mots doux et délicats.
Sans perte ni fracas.
L'amour n'est rien, mis à part tout.
Quand je ne savais pas, je cherchais du regard.
Alors, je comprenais.
Au beau milieu de tous ces poissons,
ces chorégraphies marines... symphonie !
La symphonie du grand vent.

L'air était cinglant.
Frais et distingué, vibrant
Vivant, et heureux de le constater
A tes côtés, j'essayais d'exister
Je voulais me lever et apprendre à marcher
Je voulais chanter, rimer et blaguer
Je voulais témoigner, t'aimer, à tes côtés.
Je l'ai fait. Sans bruit. Seulement.
Tant je te dois que maintenant j'ai peur.

Je suis froid, gelé, glacé de l'intérieur
Les mots sont feu, les sonorités bonheur.
Rien ne vaut cela. Rien.