

**Quadrature du Cercle**  
**et**  
**Expériences de pensée**

par  
Philippe LECLERC  
(1977-2020)



## **Avant-propos**

Les chapitres de ce livre vous proposent une réflexion récréative analytique, logique, scientifique (amateur éclairé ou pas), et philosophique.

Le chapitre I, concernant "Ma lettre aux hommes du futur" et l'expérience de pensée qui en découle, fut une expérience bien réelle et date de 1977. Elle est autobiographique dans ses moindres détails.

Ce qui est étrange, c'est que je n'ai malheureusement jamais pu retrouver cette fameuse lettre manuscrite que j'avais pourtant déposée dans une boîte en plastique, puis enterrée avec soins dans une forêt de la Vallée de Chevreuse non loin de mon domicile ...Comment a-t-elle disparu ? ....

Le chapitre IV, portant sur "l'Art multidimensionnel", est en fait une petite métaphore sur les structures "fractales"

découvertes par les scientifiques au sein-même des objets "naturels" terrestres ou cosmiques, et qui fascinent même les néophytes. On en déduit que la Nature nous devance dans bien des domaines et les mathématiciens ne feraient en réalité que redécouvrir des concepts préexistants.

Le chapitre III, sur le "Voyageur spatio-temporel", est une petite analyse des problèmes posés par les voyages longue durée dans l'espace.

En effet, que l'on opte pour les méthodes de cryogénisation, afin de permettre aux astronautes de ne pas vieillir, ou bien se doter d'un vaisseau hyper rapide, mais ne pouvant pas - à priori - dépasser la vitesse lumière, il apparaît toujours des problèmes importants de *décalage* entre l'espace-temps du voyageur et celui des hommes sur Terre (ou la Lune ou Mars).

Et enfin, concernant l'article sur la "Quadrature du Cercle" avec une *probable* résolution et n'étant pas Docteur ès Sciences, je dirai qu'il serait bien arrogant de ma part de prétendre avoir atteint un niveau de connaissance et d'intelligence suffisants pour m'autoriser à coucher sur le

papier des démonstrations et des conclusions que tous les mathématiciens du monde ne sont pas arrivés à écrire .... Il s'agit donc d'une pure expérience de pensée, avec des équivalences "équationnelles" entre mathématiques et physique pouvant largement donner lieu à contestation par des professionnels. Mais l'exercice créatif par lui-même est très excitant... Pour la petite histoire, j'avais soumis cette pseudo-démonstration à un professeur de mathématiques du secondaire. Quelques jours plus tard, ce professeur me répondit qu'il n'était pas *en mesure de réfuter logiquement le concept* que j'avais proposé, à savoir le "pont" entre équations mathématiques et physiques ...Sa réponse fut à ma grande surprise assez évasive, du style : "la quadrature est - depuis toujours - impossible à faire" !

Mais la faiblesse de son argumentation laissait sous-entendre qu'il n'avait pas réussi lui-même à prouver l'impossibilité logique de ma démarche.

Ma proposition s'inscrirait en fait davantage dans la "logique mathématique" que de la mathématique algébrique.

Ces articles sont une simple proposition d'évasion intellectuelle, invitant autant à la rêverie lyrique et à la métaphysique, que pourrait le faire certains tableaux de Salvador Dali.