

Point de rupture

Médias colons et mondialisation
en Côte d'Ivoire

Jean-David N'Da

Point de rupture

Médias colons et mondialisation
en Côte d'Ivoire



ISBN : 979-10-359-2617-5

© Jean-David N'Da, 2020. www.jeandavidnda.com

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est le seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

N'an laara, an saara.
(Si nous nous couchons,
nous sommes morts.)

Proverbe mòoré

SOMMAIRE

Debout.....	11
Pourquoi s'indigner	13
L'hypnose médiatique	17
Un contexte politique favorable.....	19
Un public prédisposé.....	25
Nationalisme contre mondialisme.....	41
Identité et esprit néocolonisé	44
Face au nouvel ordre	49
Un paradigme nouveau	64
Demain c'est loin.....	71

DEBOUT

L'histoire de la Côte d'Ivoire appartient avant tout à l'Ivoirien. Elle appartient à l'Ivoirien fièrement ivoirien, insatiablement ivoirien, incorruptiblement ivoirien. Elle appartient à l'Ivoirien bien décidé à y inscrire son témoignage, son vécu, sa part de vérité. Elle appartient à l'Ivoirien nouveau, à l'Ivoirien 2.0, à l'Ivoirien debout.

L'Ivoirien assis, amorphe, fêtard, paresseux et quotidiennement vaincu ne raconte ni ne construit l'histoire de son pays. Il la subit. Il la fuit. Il la laisse aux médias colons qui la manipulent à leur guise. Il la trahit par son défaut d'opinions constructives, par sa défection critique. Il renonce à l'histoire de son pays, de sa patrie et en confie la rédaction à un autre que lui. Autrui est son scribe, son griot, son ventriloque. Il passe la parole à autrui et se camoufle derrière un mur de silence ou un moniteur. Il lègue son histoire aux "experts de l'Afri-

que” qui circulent dans les rédactions de presse internationales. Il la laisse être gommé, révisé, imprimé et diffusé par des personnes qui n’attendaient pas meilleure occasion de le faire.

Là où l’Ivoirien assis subit, l’Ivoirien debout réfléchit. Il réfléchit aux failles du système qui lui refuse son avis. Il réfléchit aux décisions passées, aux rendez-vous manqués. Il réfléchit et prend position contre la fiction, contre *toutes* les fictions. Il réfléchit et analyse le principe de la désinformation. Il lui trouve une logique. Une logique stratégique. Une logique mondialiste. Une logique terroriste. Une logique colonialiste.

L’histoire de la Côte d’Ivoire est donc l’histoire de l’Ivoirien conscient du monde dans lequel il vit. Conscient de la condition géopolitique qui détermine son positionnement historique. Conscient que lui aussi possède un droit de réplique. Il le saisit, ce droit, sans permission. Il le saisit en tant qu’acteur de son histoire. Il le saisit, le trimbale, l’expose et s’indigne publiquement.