





Colette Mourey

# Guitaralâme

*Méthode de Guitare*

*Premier Niveau*

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : **979-10-359-1930-6**

© Colette Mourey

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.  
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

## **La Position du Guitariste**



Le guitariste est en position assise, la guitare bien centrée, sur les genoux ; les épaules basses : la respiration bien dégagée ! le pied gauche sur un repose-pied qui lui permet de se positionner un peu plus haut que le pied droit.





La guitare est bien centrée (l'éclisse supérieure au milieu de la poitrine - juste sous le visage), reposant sur les jambes : même sans que les bras n'interviennent, elle reste en parfait équilibre.

Exercice : rechercher cette stabilité de l'instrument en le positionnant sur les jambes uniquement, sans l'aide de l'appui des bras.





L'avant-bras droit repose sur l'éclisse de la guitare : au niveau du troisième quart dudit avant-bras, juste avant le coude.

La main droite est perpendiculaire aux cordes, le pouce droit bien séparé des autres doigts (index, majeur, annulaire).





## **Introduction au Jeu de la Main Droite : Butés et Pincés**

## Guitaralâme

## Méthode de Guitare

## Premier Niveau

*Colette Mourey*Introduction au Jeu de la Main Droite :  
butés et pincés

**Andante**  
♩ = 80

**1 Butés**

**f**

Buté Buté Buté Buté

Buté Buté Buté Buté

**f**

**3**

**p**

Buté Buté Buté Buté

Buté Buté Buté Buté

**p**