

### Intentions

Ce livre rassemble l'essentiel des figures de rhétorique, expliquées très simplement, agrémentées de dessins humoristiques permettant de les découvrir de manière ludique afin de mieux les comprendre et de les mémoriser sans difficultés.

Chaque figure de rhétorique est rangée par ordre alphabétique; ce qui permet de procéder à une lecture non linéaire.

## Table des matières

Qu'est-ce que la rhétorique ?

Une page d'histoire : les fondateurs de la rhétorique.

Liste alphabétique des figures de rhétorique.

**Apprends ce qui te semble difficile.**

**Tout ce qui est difficile devient facile grâce à l'apprentissage.**

**Proverbe persan**

## Qu'est-ce que la rhétorique?

## Les figures de rhétorique :

Très souvent, dans le langage courant, sans forcément nous en rendre compte, nous employons tous des figures de rhétorique.

Ce sont des mots savants ?

Effectivement, il s'agit bien de mots savants.

## Etymologie

L'origine du mot vient du grec *rhêtorikê* ou *rhêtôr* qui veut dire *orateur*.

## Définition

Mais alors, qu'est-ce que la *rhétorique* ?

Dans une acception générale, la *rhétorique* est l'art de bien parler; de bien s'exprimer; de présenter les idées de la façon la plus persuasive.

De façon plus précise, c'est l'ensemble des moyens d'expression propres à persuader, émouvoir, convaincre, séduire, impressionner, transmettre une vision du monde.

Le but principal de ces figures de *rhétorique* est de faire vivre avec plus de force, de conviction, d'originalité nos

paroles et nos écrits. Elles servent à enrichir notre manière de communiquer; à mieux nous faire comprendre des autres; à donner une certaine beauté et une classe à ce que nous disons.

Nous verrons à l'usage que c'est une invention géniale !

Alors, en avant ! Partons ensemble à la découverte des nouvelles contrées de la rhétorique !



**La rhétorique est partout; tout écrit, toute parole est rhétorique.  
Même ne rien dire peut-être rhétorique.**

**Maîtrisons-là; reconnaissons-en ses jeux afin de mieux nous jouer  
d'eux.**

## Une page d'histoire : les fondateurs de la rhétorique

10

11

12

13

14

15



## Une page d'histoire.

### Les fondateurs de la rhétorique

**Corax**, vers -460, a écrit un manuel et son disciple **Tisias** se mirent à enseigner la rhétorique. Corax vers -460 écrit un manuel *Technè rhétorikè* où on trouve l'ébauche de la disposition du discours, exorde, "lutte", épilogue et le recours au vraisemblable (eikos) mais une technique encore imprécise, sans souci esthétique ou philosophique qui peut convaincre aussi bien du vrai que du faux. Prenons un texte célèbre de Corax :

*"Un certain Tisias, ayant entendu dire que la rhétorique est l'art de persuader, s'en va trouver Corax pour se former dans cet art. Mais une fois qu'il n'eut plus rien à apprendre, il voulut frustrer son maître du salaire promis. Les juges s'étant rassemblés, Tisias eut recours, dit-on, devant eux à ce dilemme : "Corax, qu'as-tu promis de m'apprendre ?" - L'art de persuader qui tu voudras. - Soit, reprit Tisias : ou bien tu m'as appris cet art, et alors souffre que je te persuade de ne point toucher d'honoraires ; ou bien tu ne me l'as pas appris, et dans ce cas je ne te dois rien, puis que tu n'as pas rempli ta promesse." Mais Corax, à son tour, riposta, dit-on, par cet autre dilemme : "Si tu réussis à me persuader de ne rien recevoir, il faudra ma payer, puisque j'aurai tenu ainsi ma promesse. Si au contraire tu n'y arrives pas, dans ce cas encore tu devrais me payer, à plus forte raison !" En guise de verdict, les juges se contentèrent de dire : "A méchant corbeau (Corax) méchante couvée !"*

Si tout cela est logique, il y a pourtant une contradiction. Car si l'objectif est de permettre à un disciple d'utiliser la rhétorique à condition qu'il me paye après coup, c'est aussi absurde que de promettre à quelqu'un de lui donner tous les droits à condition qu'il m'obéisse toujours.