

PERSONNAGES

LE CRIEUR DE JOURNAUX

LA COMMANDANTE

VICTOR

HUGO

LES SPECTATEURS

LES TÉMOINS

LA CONCIERGE

LE MOTARD

MARIE-LOU

LA BOULANGÈRE

LA PROF' D'ANGLAIS

L'ANTIQUAIRE

LA POÉTESSE

LE PROJECTIONNISTE

LA VOYANTE

LA FLEURISTE

LA FILLE

LE GARÇON

CHOUB'

LE CHŒUR DES TÉMOINS

LE POIVROT

LE CAFETIER

LA MARQUISE

JAMES, MARTIN, PASCAL, LUCAS, ANGE

ETC.

DISPOSITIF SCÉNIQUE

Nécessité d'un écran, et d'un vidéo-projecteur. Le reste est laissé à l'imagination des acteurs, metteurs en scène, scénographes, acteurs, spectateurs ...

NOTE DE L'AUTEUR

La plupart des personnages n'ont pas de genre défini. Chacun peut indifféremment être joué par un homme ou une femme, même au cours des "reconstitutions". D'où le choix de prénoms mixtes pour certains personnages.

Par commodité d'écriture, le texte obéira aux règles du masculin. Que les actrices veuillent bien me pardonner.

Pour la création, ce texte a été prévu pour quinze actrices et acteurs, mais ce nombre peut varier en fonction de l'effectif de la troupe.

Prologue

Dans la salle.

LE CRIEUR DE JOURNAUX

Demandez le Quotidien Hebdo-mensuel ! Le seul journal consensuel ! Le soleil se couche à l'Est ! L'homme a marché sur la dune ! La marquise au pied bot a été enlevée !
Demandez le Quotidien Hebdo-mensuel ! Toute la vérité sur la Marquise enlevée ! Un étrange cavalier soupçonné !
Tous les détails dans le Quotidien Hebdo-mensuel !
Demandez le Quotidien Hebdo-mensuel !

Sur scène.

LA COMMANDANTE

Capitaine Claude Hugo ! Lieutenant Camille Victor !

VICTOR ET HUGO *arrivant sur scène,*

Commandant !?

LA COMMANDANTE

te !

VICTOR ET HUGO

Commandant-te !?

LA COMMANDANTE

Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Qui a divulgué l'information à la presse ?

VICTOR

Quelle information Chef ?

LA COMMANDANTE

La marquise !

HUGO

Laquelle, Chef ?

LA COMMANDANTE

Celle qui a été enlevée, voyons ! La marquise au pied bot !

VICTOR

C'est pas moi, chef.

HUGO

Ce n'est pas moi non plus !

LA COMMANDANTE

Il y a bien quelqu'un, non ?

VICTOR

Je sais pas, chef.

HUGO

Moi non plus.

VICTOR

Mais j'ai vu la rédactrice en chef du Quotidien Hebdo-mensuel ...

LA COMMANDANTE

Où ça ? C'est donc toi, tu avoues ...

VICTOR

Non, je l'ai vue ! Pas parlé ! Vue ! C'était hier soir, au resto.
Elle était avec le commissaire.

LA COMMANDANTE

Le commissaire ?

HUGO

Moi aussi, je les ai vus et il ne faisaient pas que parler...

VICTOR

Ils faisaient quoi ?

HUGO

Ils ... mangeaient aussi.

LA COMMANDANTE

C'est donc ça. Bon, ça ne va pas nous faciliter l'enquête !

VICTOR

Alors, qu'est-ce qu'on fait chef ?

HUGO

Oui, on fait quoi ?

LA COMMANDANTE

Commençons par le voisinage. Prenez la photo de la marquise et demandez à toutes les personnes que vous rencontrez, s'ils l'ont vue quelque part.

VICTOR

Bien chef.

LA COMMANDANTE

S'ils vous disent : "Oui, je l'ai vue", amenez-les au commissariat. On les interrogera.

HUGO

Et s'ils disent non ?

LA COMMANDANTE

Vous les laissez rentrer chez eux.

VICTOR

Bon, chef, on y va ...

Fausse sortie.

HUGO

Mais, chef, ...

LA COMMANDANTE

Quoi encore ?

VICTOR

La photo.

LA COMMANDANTE

Quoi la photo ?

HUGO

On a pas de photo de la marquise.

LA COMMANDANTE

Bon sang ! C'est exact ! ... Le commissaire a été incapable de m'en fournir une !

VICTOR

On peut toujours en demander une à la personne qui a signalé la disparition.

LA COMMANDANTE

Pas possible ! Le commissaire a été clair, pas de nom. Anonymat. Faut faire sans.

VICTOR

Ça doit être une grosse légume !

HUGO

Une marquise ! Tu penses !

LA COMMANDANTE

Bon, changement de stratégie : sortez votre portable et prenez vous en photo.

VICTOR

Un selfie chef ?

HUGO

Super ! Viens ! J'adore les selfies !

VICTOR

Qu'est ce que tu fais ?

HUGO

Ben, quoi ! Je m'arrange un peu pour la photo.

LA COMMANDANTE

Mais non pas un selfie pour votre album de famille ! Pas comme ça !

HUGO

Ah bon !?

LA COMMANDANTE

Non ! Chacun prend une photo de lui-même avec son air le plus sérieux possible.

Ils le font. Chacun.e montre à l'autre sa photo, content.e.

VICTOR

C'est fait chef ! Mais, commandante, sauf votre respect, je ne vois pas à quoi ça sert.

LA COMMANDANTE

Vous allez comprendre. Maintenant, vous allez demander aux personnes qui sont là, s'ils ont vu quelque part la personne que vous leur montrez.

HUGO

Mais, c'est nous !

VICTOR

Ils l'auront forcément vue !

LA COMMANDANTE

Justement, s'ils vous disent non, je ne l'ai pas vue, ils deviennent suspects ! C'est qu'ils ont quelque chose à cacher. Amenez-les au commissariat afin d'interrogatoire.

VICTOR

Et s'ils disent oui ?

LA COMMANDANTE

Vous pouvez les laissez rentrer chez eux.

HUGO

Mais, chef, s'ils rentrent chez eux, ils ne verront pas le spectacle !

LA COMMANDANTE

C'est juste. Vous leur dites de rester assis, ... et de se mettre à la disposition de la police.

VICTOR

Bien chef !

À Hugo

Elle est maligne la chef !

HUGO

À vos ordres commandant-te !

À Victor

C'est vrai, fallait y penser ! Mais n'en profite pas pour draguer, toi !

VICTOR

Moi, mais non voyons, je reste toujours professionnel, moi !

Scène 1

Le capitaine et le lieutenant descendent dans la salle et interrogent quelques spectateurs. Ceux qui disent “non” sont évidemment, les membres de la troupe.

VICTOR

Vous avez vu cette personne ?

SPECTATEUR

...

HUGO

Vous avez vu cette personne ?

SPECTATEUR

...

VICTOR

Vous avez vu cette personne

SPECTATEUR

Non !

VICTOR

Embarquez-moi ça !

HUGO

Vous avez vu cette personne ?

SPECTATEUR

Non !

HUGO

Veillez me suivre s'il vous plaît.

... etc, policiers et "suspects" montent sur scène.

VICTOR

Voilà, commandante !

HUGO

Ils sont tous là !

LA COMMANDANTE

Holà, ça fait du monde ça.

LES SPECTATEURS-TÉMOINS

- On a rien vu et on nous embarque...
- C'est pas normal...
- Je me plaindrai...
- C'est du harcèlement...
- Z'avez à boire au moins ?
- C'est pas normal !
- On veut l'écrire,
- On va l'écrire ...
- Où ?
- Je ne sais pas, mais 'faut qu'il reste des traces écrites.
- Sur la main courante...
- Si elle court ça va être dur d'écrire dessus...