

Azarie
Genèse d'une émancipation

Alouc Jamresel

Azarie
Genèse d'une émancipation

Les éditions Cévenoles

Premier jour

Azarie prit une simple ruelle, à droite du regard qu'il portait aux choses. Quelques pas sur les pavés lissés par ceux d'avant l'emmenèrent. Sur une chaire instable, un sombre bonhomme à la barbe hirsute semblait en colère ; ses bras s'agitaient, sa langue s'emmêlait et ses cheveux s'enflammaient. Ses disciples étaient attentifs, mais peu nombreux.

Les passants prêtaient peu d'attention à cet illustre. Un pèlerin plus ou moins égaré avait fait offrande d'un reste de monnaie – un peu par compassion, un peu par manque de poche. D'autres piétons voyageurs risquaient parfois le coup d'œil, ne sachant jamais dans telle situation s'il était plutôt conseillé d'ignorer ou de recueillir le potentiel *amok*.

Une fois passé l'intrus, les oiseaux firent de nouveau signe à l'oreille attentive ; et, pas à pas, Azarie retourna aux profondeurs...

1.

La raison est le fruit du corps, mon corps l'a enfantée. La raison est la petite dernière, celle que l'on a un peu trop choyée. Elle voudrait donc toujours être la première ; elle crie, elle réclame ; c'est une enfant gâtée. La raison se nourrit de mon sang – cela lui réussit de bien manger !

Il faut souligner que la *petite dernière* est rassurante, et qu'elle fabrique de lumineuses promesses. Voilà pourquoi les anciens en prenaient soin ! Mais ils l'ont parfois un peu trop dorlotée ; non ? Alors vient la raison qui mal-mène...

On reconnaît la raison à son nombril – elle perçoit l'existence tournant pour elle : quand les plus grands se lèvent ou se couchent, elle calcule longuement et en déduit qu'ils font cela pour elle !

La raison est tel le moussaillon mutin – elle est fébrile à la barre, mais, une fois dans le carré, prend la tête des marins. Ou telle l'équipière qui s'invite – elle dévore tout sur la table, puis, brassée par la mer, s'en va à l'improviste.

La raison est une séductrice pour badauds – toujours un lapin dans le sac et plus d'un tour