

- You « give » your time, your life, your intelligence, your sentiments, knowledges, energy, talents... during years, years, years.... and look at the answer... poverty, suffering, ingratitude, wounds, injustices...

- ...

- Who took my works, my investissements ?... Who ?... Where is my money ?

- ...

- Absence de « juste réciprocité »... dol, vol, tromperie, arnaque, escroquerie... exploitation « humaine »...

Hope !

Good contracts... Big money... nice beautiful house, with threes, swimming-pool... Bigs cars... Protected office... Artistic studio... Love, inspiration, happyness...

Yes...

Show your works to influents peoples... try... ask your chance...

Giants saving little lights...

J'écris : « Tous ces problèmes non réglés, non résolus, ces soucis financiers, et autres tracas dont je suis victime m'empêchent d'être vraiment heureux... de même ces mauvaises conditions de vie, de travail, cette absence de possibilités, de liberté, ce viol de ma vie, de mes travaux, surveillance policière, espionnage, expérimentations psychologiques... absence d'explications... encore une fois un cruel paradoxe car je suis heureux que Love soit là, bien que cette situation soit extrêmement difficile, nous

sommes obligés de survivre dans mon « bureau », mon « *Artistic Office* », dans des conditions de précarité, avec la promiscuité d'un voisinage désagréable, et nous n'avons pas la possibilité de faire l'amour, car Love n'est toujours pas libre de sa vie, je n'ai même pas de quoi vivre pour moi-même, il est ainsi impossible d'envisager vraiment l'avenir avec qui que ce soit, il s'agit d'une situation de survie*, j'attends toujours de recevoir des explications valables, d'être rémunéré de mes travaux, entre autres, et de signer un contrat conséquent qui devra nous apporter une grande aisance de vie et de travail... » * décidément ça fait bien longtemps et bien souvent que certains font tout pour que je sois sans arrêt dans ma vie « maintenu » en « situation de survie »... comme par hasard...

Sentiment de me faire arnaquer, comme c'est le cas depuis des années... Voici l'ébauche d'un courrier d'importance à l'agence immobilière :

Agence Safar

Paris

Divers problèmes à résoudre... « Je dois vous signaler qu'il y a toujours des problèmes de lumière dans l'escalier, j'ai appelé le nouveau Syndic après vous avoir contacté, toujours rien n'a été fait comme depuis ces deux dernières années, il en est de même pour la porte d'entrée qui ne ferme plus ou de façon épisodique, sans compter les nombreuses dégradations qu'il y a eu dans l'immeuble comme vous le savez depuis longtemps. Tout ceci pose notamment un problème de sécurité évident, comme je l'avais déjà dit plusieurs fois dans mes précédents courriers... Comme vous le savez j'ai été victime de plusieurs agressions dans l'immeuble, de harcèlements et autres malfaisances, j'en ai gardé de profonds traumatismes, et vous n'avez fait preuve d'aucune coopération pour remédier à cela. Compte tenu des désagréments et des risques subis je vous demande à nouveau de bien vouloir étudier une diminution des charges depuis deux ans et demi.

Je dois par ailleurs vous informer que j'ai été victime d'une surconsommation d'électricité de 300 % ces deux dernières années et qui est « inexplicable ». Je vous demande de bien vouloir vous renseigner si pendant les travaux qui ont eu lieu dans le Studio, où tout a été détruit, les employés ont aperçu des indices éventuels de branchements pirates ou autres malfaisances.

Problèmes de changement de serrure... mauvaise qualité... porte abimée... il est fort regrettable... isolation fenêtre non effectuée sur cour ce qui posait

d'ailleurs le principal problème sonore en raison de la promiscuité d'individus... à titre indicatif je dois vous signaler qu'il y a déjà dans le Studio l'apparition de moisissures entre les carrelages de la douche, le pourtour de la porte est « déchaussé », un angle du carrelage est cassé, ce qui montre que les murs ont travaillé. De même j'ai été un peu surpris... problème tuyau de douche dès les premiers jours... lavabo trop petit placé trop haut peu pratique...

A certains endroits du parquet les jointures se « chevauchent » déjà et sont écaillées ce qui montre là encore que le sol ou l'immeuble a encore « travaillé », de même l'encadrement de la porte de la cuisine aussi est « déchaussé », ce qui montre que l'immeuble « penche » dans le sens de la pente... il y avait déjà eu des problèmes de ce genre suite aux inondations qu'il y a eu plusieurs années auparavant, ce qui avait demandé un renforcement des studios du côté rue, tout ceci évidemment n'est pas très rassurant... On peut donc constater clairement que tout mon domicile et Artistic's Studio a été détruit, beaucoup de mes affaires ont mystérieusement « disparues », ma situation a terriblement souffert de cette période tragique et que les améliorations qui auraient dû être ne le sont pas vraiment. En vue des indemnités et dédommagements consécutifs à ces préjudices je vous demande d'établir une provision pour que nous puissions solder nos comptes.

Cette lettre pour dire aussi dans quelle « atmosphère » Love et moi sommes obligés de survivre...

*« Forcing mental », « idéologique », négation
de l'être, négation des désirs...
(WPP)*

yes... n'oublions pas cependant que le principal problème est que je n'ai toujours pas été rémunéré des travaux que j'ai réalisés... et tant que l'argent ne sera pas sur mon compte bancaire...

*My future wife
needs to be in peace
waiting for our baby...
my futur Baby needs food to be in life...
So I need the money from my work...*

Love semble déprimée, petite mine, moi aussi, je l'aime très fort, « *i love you* » mais je dois poursuivre mon travail, car pendant ce temps... elle est toujours sous le coup du choc, encore une fois victime d'une grande injustice et « d'erreurs » de beaucoup, flics aussi, comme par hasard, peut-être même, une fois de plus, ont-ils fait disparaître les « traces » de ce qui est arrivé... évidemment, certains Noirs ou autres autour de tout ça ne sont pas vraiment venus en aide à Love, et ne m'ont pas aidé non plus, malgré tout ce que j'ai apporté au Monde... et ce que j'ai apporté à l'Afrique... entre autres... c'est croire qu'ils la laissent déprimer volontairement pour me déprimer... alors que je suis moi même en grande difficulté économique... Il aurait été si simple de lui rendre son argent, un argent durement gagné et dont elle s'est faite escroquer, alors qu'elle est en grande difficulté, avec toujours une famille en Afrique qui a besoin de sous et semble aussi souffrir de biens des difficultés... On voit bien qu'ici, à part des escrocs, des exploiters et des esclavagistes qui ne respectent rien, tout en prétendant le contraire, qui nient l'autre, l'être... enfin, tout pour vous exploiter et ne jamais vous rémunérer... Ce qui est curieux c'est, qu'entre autres, les flics ou d'autres « assimilés » surveillent, espionnent, violent mon domicile... et n'agissent pas dans le sens de la Justice... ni de la « mise au clair » de tout ça...

- What a world ...

Je suis affamé, anxieux, épuisé, mon dos, mes pieds, mes genoux me font souffrir, j'ai besoin de nouvelles chaussures, à nouveau j'ai dû renforcer l'intérieur de mes chaussures avec du papier... Nous sommes le 8 *august*, c'est pour beaucoup la période des vacances, sauf pour beaucoup ici... il me reste 70 cents en poche... 140 euros de découvert bancaire... sans compter les autres charges... Dans tous les cas cette situation me déplaît immensément. J'en ai assez de ces « réponses » par l'absurde, qui ne sont d'ailleurs pas des réponses, mais uniquement une sorte de « manipulation mentale », de l'arnaque psychologique... voir *notes*... « caricatures » extrémistes... négation de vos efforts, de vos envies, de votre être, vos qualités, différences, investissements, volontés... des violences et manipulations psychologiques « ciblées » suite à l'espionnage de votre vie... « répétitions » insidieuses accusatrices gravissimes, qui sont aussi des « provocations », des « incitations » à vous pousser à l'extrême, toujours dans le but de vous accuser de quelque chose, de vous maintenir en

« situation de culpabilité mensongère »... un véritable enfer à subir... c'est extrêmement grave que certains déploient autant de moyens pour essayer de briser la vie et le travail d'un Auteur... Auteur... et victime... depuis longtemps... moi, je suis prêt à m'expliquer « autour d'une table », clairement... ce n'est pas le cas des manipulateurs, des criminels qui agissent à mon encontre... je ne souhaite absolument pas que cette situation se prolonge dans de telles conditions...

Visite du réparateur pour l'électricité à 8 heures 30 en raison des risques d'électrocution... j'ai nettoyé hier soir les plaques de cuisson, sans le faire exprès j'ai tourné le bouton, le courant n'a pas disjoncté... je sentais bien qu'il y avait là-dessous un truc pas clair... j'ai donc maintenu le rendez-vous de ce jour... juste pour voir... le « réparateur » est venu, ça marchait normalement, il en a convenu qu'il y avait eu probablement d'humidité... Ce qui reste incompréhensible, c'est que le petit disjoncteur associé à cet équipement électrique n'a pas disjoncté, mais c'est le disjoncteur principal qui a sauté... On pourrait voir dans ce sabotage une forme de menace... ainsi, quand on tourne le bouton de la plaque, ce n'est pas un « petit » disjoncteur « pratique », pourtant associé à la plaque de cuisson, mais le « gros » qui saute et vous fait sursauter avec un grand bruit de claquement... vous tournez le bouton, soudain vous entendez « clac ! », dans votre dos... Dans un tel contexte, il ne suffirait rien que de penser... si c'était relié à un explosif... quand je dis que nous sommes victimes depuis longtemps de « terrorisme »... toujours une menace, d'une manière ou d'une autre, toujours essayer de nous faire « vivre » dans la peur... ou plutôt écraser nos vies sous la menace... J'ai appelé à l'aide les « autorités » concernées il y a bien longtemps maintenant... Ce qui est surprenant c'est que quand j'ai appelé l'agence *Safar* pour signaler ce problème, j'ai eu tout de suite l'agent qui s'occupe du *Studio*, et alors qu'il y avait dans les mois précédents beaucoup des choses à régler, j'avais appelé 15 fois, laissé des messages, envoyé des courriers, des mails, sans jamais pouvoir le joindre ni avoir de réponse...

Pendant que nous sommes dans la cuisine, le réparateur de l'électricité sort un papier tout rédigé sur lequel il écrit en une ligne son compte-rendu, et au moment même de la signature l'individu de l'étage inférieur fait un vacarme épouvantable, dérangeant, l'ambiance devient désagréable, je signe le papier sans même l'avoir vraiment lu...

J'appelle Love, je lui donne un numéro de *Phone Card* qu'elle a oubliée, elle me rappelle quand je suis dans le Bus car elle a effacé le numéro par mégarde... Je passe au *Trésors Public*, près de Saint Lazard, je paye 10 euros pour mes amendes de la *Rap's transport*... je passe dans un grand magasin, j'achète une cartouche d'encre noire, il me reste encore de la couleur, et des Cds... Je reviens, je mange un sandwich, tranquillement, j'essaye d'appeler Love, elle ne réponds pas... survient alors Sandra, Sweet et Jessica.... j'appelle Love à nouveau, elle me rouspète au téléphone, puis arrive cinq minutes plus tard... elle est énervée, querelleuse, les autres sont là autour, situation pénible, j'en ai assez, je me fâche très fort, on convient avec Sandra que cette situation n'est plus possible à endurer encore longtemps, dans 4 ou 5 jours ses bagages qui encombrent tout le *Studio* devront être entreposés ailleurs, comme convenu, et Sweet, Jessica devront être logées ailleurs aussi... Tout semble aller pour le mieux, on va faire des courses à Château-Rouge avec Sweet et Jessica... le soir on monte au Sacré-Cœur, on regarde le paysage, vue sur tout Paris, je fais des photos...

Coups au moral

*Coups au cœur / Menaces physiques / Atteinte à ma liberté
Etouffement de personnalité / Empêchement de travailler / Empêchement de
demander Justice... Saturation maximale... Forcing / Intransigence /
Absence de respect / Abus caractérisés...
(WPP)*

Je ne suis pas heureux dans cette situation... alors ils vous répondent « mais ça pourrait être pire... »... et au besoin, ils font tout pour que ça le soit... au lieu d'être « Juste » et de vous dire « Tu as beaucoup travaillé, un très chouette travail, remarquable, exceptionnel, magnifique, voici donc des « récompenses », des moyens, des finances, des possibilités pour te permettre de vivre mieux et d'être plus heureux... »

*Some destroyed my projects, my life, the
others didn't help me... So i leave
this country...*

Toujours depuis deux semaines je poursuis la « chasse aux fourmis », nous avons été victime d'une soudaine et surprenante invasion, je pense aussi qu'il y en avait dans les bagages et les sacs des « filles »... des puces aussi... j'ai déjà dépensé une fortune en bombes insecticides, Love a mis de

la naphthaline qui nous a brûlé le nez pendant des jours, et ça continue, alors que le ménage est fait en permanence, tout est propre, j'ai vaporisé dans tous les recoins... s'agirait-il d'un « sabotage » ? Je n'en serais pas étonné, surtout si j'en réfère à la précédente apparition soudaine de fourmis... il ne serait « ici », décidément, aucune vie heureuse possible...

*Il est en nous de vouloir vivre... bien vivre, vivre bien... la plupart des gens
sont plein de bonne volonté...
Chaque jour sur Terre...
(WPP)*

Je termine la rédaction d'une autre lettre d'importance :

*Ed's electric
Direction Générale*

Paris

Je suis très étonné que vous n'avez toujours pas apporté de réponse crédible à ces problèmes de surconsommation dont j'ai été victime, une augmentation qui a brutalement et très rationnellement augmentée de 300%... le temps passe et toujours rien n'est explicité ni résolu. J'aimerais que vous puissiez demander à vos techniciens s'ils ont rencontré des cas similaires, à savoir une augmentation de 300 %, ou bien si vous disposez d'archives concernant ce genre de problème. Nous pourrions éventuellement vérifier le compteur mais compte tenu des circonstances je ne pense pas que les problèmes viennent de là. Il faut aussi savoir, comme je vous l'ai déjà dit, que tout a été détruit dans le Studio que j'occupe et puis refait ensuite, comme par hasard...

Bien qu'il ne s'agisse peut-être que d'une coïncidence, les débuts de l'augmentation d'électricité dont j'ai été victime sont survenus peu après un « incident » survenu le 12 décembre, une coupure d'électricité abusive, juste au moment où je recherchais des financements pour réaliser une Comédie Musicale « Orphée » ainsi que la création d'une entreprise de production... il m'est difficile de ne pas faire le rapprochement avec une longue série de crimes et délits dont j'ai été ensuite victime dans les temps qui ont suivi : une série d'agressions, de harcèlements, menaces, vols de courriers, « visites » à domicile, sabotages et bien d'autres « mystérieux problèmes »... Chose étrange, toutes les plaintes que j'ai déposées en

Justice ont été systématiquement classées « sans suite », même lorsque j'ai été lâchement agressé en rentrant à mon domicile et défiguré.

J'en profite pour faire référence à mes courriers confidentiels très documentés adressés à la Direction Générale de l'Ed's les 03 et 07 juin. Je vous remercie de bien vouloir poursuivre vos recherches et je vous renouvelle ma confiance.

On devait aller dîner chez Xx... Love va à Clichy, je l'appelle peu avant 19 heures... j'appelle Xx pour reporter le rendez-vous à demain, Love arrive vers 20 heures... 10 minutes plus tard survient Sweet... climat tendu, excitation, j'essaye de travailler, je charge la cartouche d'encre noire, mais ça ne marche pas, il restait de l'encre couleur, je remarque qu'il n'y en a plus... que s'est-il passé ?... il est 20 heures 43, j'ai juste le temps d'aller voir à *Miniprix* s'ils ont des cartouches, Love me dit qu'elle veut partir, je lui demande de m'attendre 10 minutes, elle ne veut pas, me dit qu'elle va partir et laisser la porte ouverte, je ne suis vraiment pas content, je sors quand même, je me dépêche, j'ai la chance de trouver une cartouche d'encre couleur, je reviens rapidement, Love et Sweet sont toujours là, elles repartent, je charge l'encre... ça marche...

- So charming... i love you...

Je fais toutes les éditions des courriers, de mes textes en cours « *Chroniques, Pensées...* », « *Ce soir sous les étoiles* », « *World Words Treap* », « *Tu vois cet océan...* », « *Sky Today* », « *Others Writings...* », « *World's Projective Project* », « *World's projective II, compléments* », « *Languages searches* »... « *Works* »... les *Listings, Synthèses*, et beaucoup d'autres documents ... mais je ne peux m'empêcher de penser à mes cartouches d'encre couleurs, si vite consommées, et je dois donc en déduire que d'autres personnes ont « utilisé » mon imprimante quand je ne suis pas là... Je tiens maintenant un registre du nombre et de la qualité de pages que j'édite... et au regard des pages imprimées, un calcul me permet d'estimer que ma cartouche d'encre noire a aussi été « utilisée »... Il s'agit tout simplement d'une forme de sabotage, le résultat est que ça me coûte très cher de changer les cartouches alors que je ne dispose pas de beaucoup de moyens... ceci en plus de la « terreur » associée... toujours ce viol de vie...

Je réalise des *Pictures* intéressantes, j'enregistre deux *Web movies*... « *I fly to you...* », « *I miss my friends* »...

Love m'appelle vers 7 heures 30... pour me dire que Jessica doit venir dans 20 minutes... j'attends un peu, je m'endors, Jessica arrive vers 9 heures, se prépare, prends une douche, repart vers 10 heures, je me rendors, aux Anges... doux réveil, une ambiance bien trop calme... il fait trop chaud... 28 degrés... je reçois plusieurs appels... je passe à la *Poste*, à l'*Ed's* porter mes courriers... Love arrive avec Sweet... elle a des cernes sous les yeux, ne doit pas avoir beaucoup dormie, et surement encore elle a été malmenée, blessée, humiliée... survient Jessica... à nouveau des bruits effroyables de scie électrique, dans l'autre immeuble, avec insistance, le temps passe, on est en retard, Love se prépare, au dernier moment elle doit défaire toute la pile de bagages pour reprendre un pantalon... grosses « pressurisations » autour de nous, on sort à l'heure où l'on devrait être déjà arrivé, on se dirige vers le métro, surgissent des voitures de police, tous phares allumés, soudain je ne vois plus Love, Sweet et Jessica me disent qu'elle est retournée à la maison car elle a oublié quelque chose, je remonte, il n'y a personne... Sweet me dit qu'elle l'a appelée mais qu'elle n'a pas répondu... un climat « d'excitation » autour de nous... je vais dans un *Phone Center*, je l'appelle, elle est à Château-rouge... je n'entends rien de ce qu'elle me dit, c'est énervant, on se retrouve, elle est assise sur un banc à côté d'un vagabond, on ne se comprends pas, elle va pour prendre le métro à Château-rouge, mais la station est fermée, il faut aller à Barbès, ça me met en colère, beaucoup de pressions, d'excitations autours de nous... il est très tard, le temps d'aller jusque là-bas, je ne sais plus que faire, je suis blessé, désorienté, chagriné... j'appelle Xx, je lui dis qu'on a eu des problèmes, le retard de Love, les bagages de ses copines, des problèmes avec le métro, on est ressorti, j'en ai marre... On se querelle en public avec Love « *You broke my heart...* »... les choses se calment, on va dans un petit magasin ...

- *Sorry... i love too much...*

Les jardins du Sacré-Cœur, on essaye de retrouver notre calme, on regarde le paysage, mais déjà ils ferment les jardins, on remonte, j'aperçois deux bancs de libres, juste au dernier moment des individus s'assoient sur le banc devant nous, nous sommes obligés d'aller sur l'autre, près d'une poubelle qui semble « piégée », micro ou autres trucs dans le genre... on s'assoit... plein de gens dérangeants autours de nous... inquisiteurs, pas moyen

d'avoir la paix... on est un peu énervés... Love elle est « toute chaude », en même temps, elle me dit des méchancetés... je fais quelques *Pictures*... on rentre, on passe près des vignes, je lui dis « *It is there i came very often, the evening, when I were so alone because you were obliged to « go outside* » »... plus loin en chemin on s'assoit à nouveau sur un banc, ambiance dangereuse autours de nous... Love ne semble pas sentir le danger, elle persiste, elle me rappelle les mauvais moments, les souffrances... deux individus bizarres et incisifs passent avec un chien en laisse... on repart, elle continue, je me fâche très fort, à bout de nerfs « *It is not me hurted you ! It is not me stoll your money ! Me I opened my home, my life, my heart... I tryed to help you !* »... elle repart, me fait courir... des sadiques avec des couteaux dans les yeux s'amuse à nous entendre, assis à la terrasse d'un café... Love va dans un bar... je fais quelques pas pour respirer, je rentre, Love arrive peu après, elle a perdu sa puce de téléphone... elle appelle son frère, elle pleure au téléphone, ça me déchire le cœur... encore un gros coup de désespoir que je reçois en plein dans mon affectif... de la fumée envahie le *Studio*, je m'aperçois que la cour intérieure est toute enfumée, c'est irrespirable, je ferme les fenêtres... Love est toute bouleversée...

Dans l'immeuble, on ressort chercher sa puce, elle est toute bizarre, sans force, vacille, je l'aide à redescendre l'escalier... on rentre, j'appelle les pompiers qui arrivent très rapidement, on fait tous les étages pour essayer d'avoir accès à la cour intérieure, des individus au 3' et 2' gauche ne répondent pas malgré le danger, les risques et la nécessité d'intervenir... on constate que l'incendie s'est résolu, il semble que les fumées provenaient de l'un des appartements... les pompiers repartent, je retrouve Love... je dîne, Love épuisée se couche, vacarme de l'individu inférieur du très inférieur, provocations, insultes... je prends un café, je rédige quelques notes en retard...

L'imbécilité c'est épuisant... la méchanceté aussi...

Le 18 *August* dans le 18 ème arrondissement de Paris, l'un des jours les plus tristes de ma vie... * « *I need money, freedom, human respect* »... * c'est aussi déjà arrivé avant ici et ailleurs... il n'y a plus le choix : aller vivre ailleurs... nous sommes bien victimes de salauds... et de l'indifférence... Il y a plein d'endroits très chouettes où l'on peut vivre... de beaux appartements, dans un environnement agréable, de belles maisons, avec des petits jardins, ou des grands parcs, avec de grands arbres... Il y a plein

d'endroits, ailleurs, où l'on peut habiter, pour être heureux, vivre en paix, ce qui est impossible ici. Si ça continue comme ça, absence de respect humain, atteinte à la liberté, injustices flagrantes, absence de dialogue, de reconnaissance, de gratitude... nous allons atteindre des extrémités... je dis à Love :

- They still not understand the better and the first thing to do is to pay my work... it is very dangerous around our lifes, so it is better to go somewhere else very very soon... If I have Justice and the success comming with... i will be pay for my works and many others things... very big amount... i will help you... I'm sorry... You are nice...

Hopes : Big money... nice houses, with threes, swimming-pool... bigs cars... facilities... Artistic Studio... love, inspiration, happyness... « *Show your works to influents peoples... try... ask your chance* »... je suis bien trop triste pour jouer, je reste à réfléchir jusqu'au petit jour, je prends de très belles *Pictures* des nuages, je m'endors à côté de Love... ça fait des heures que j'ai envie de pleurer... « *J'aimerais entendre la pluie, ne pas laisser mon cœur en solitude...* » la pluie arrive... douce pluie d'amour tout d'abord... puis grosse averse de chagrin, une pluie qui pleure de désespoir... Sur la table près de la bougie je lui ai écrit un petit mot

« i love you... »

Journée de post-traumatisme, je suis épuisé, encore sous le coup « du choc », complètement sonné... encore une fois « ils » se sont amusés à faire souffrir deux êtres, en public, à grand renforts de moyens... Love arrange ses affaires, je suis dans l'impossibilité de faire quoi que ce soit, j'en ai plus rien à faire de beaucoup de choses. Ce qui est impératif, vital et Juste est d'être payé, rémunéré de mon travail... sortir de cette situation de souffrance, méchanceté, exploitation, injustice... je suis toujours prêt à m'expliquer « autour d'une table », clairement... Quand je sors tout est gris ... triste, sans saveur... je retire encore 30 euros... déjà 100 euros de découvert... j'attends toujours que... *my money*... une chance... reconnaissance... gratitude... opportunité...

Je ne souhaite pas continuer à survivre dans de telles conditions avec qui que ce soit. Après tant de violences et d'injustices endurées... *voir Mes*

affaires in Bags »... mon cœur n'est plus vraiment à l'amour... personne ne m'a offert d'autre choix... Je sens des menaces... Il paraît que certains ont « mit de l'argent » pour une nouvelle agression. J'ai très peur. Climat dangereux. Il semble que beaucoup d'indésirables soient informés très rapidement de ce que j'écris, je fais à mon domicile, *Artistic Studio*, j'aimerais tant voir venir la paix, la « reconnaissance », le plaisir de vivre...

- Retrouve la paix dans ton cœur... *The « Great Light » is with you... you know you will win... millions and hundred millions peoples are with you... you are a great man...*

Suggest your abilities...

Je rassemble des images numériques, des « *Pictures* », images, photographies du ciel, des nuages, grands mouvements dans les airs, « magie », « divine présence » pour préparer un « album »... que j'appelle « Immensités »... je sauvegarde sur Internet les *Web movies* que j'ai réalisés... des écrits, documents... Love a cuisinée un poisson, elle regarde des films, je poursuis mon travail, je joue de la Basse pour essayer d'oublier mon chagrin, retrouver espoir, lui dire de belles choses... elle s'endort... je la regarde... elle sait que je suis toujours là... « *You see... I'm still here... i love you...* »

Un calme réveil, on se repose, épuisés, je me réveille et me rendors plusieurs fois dans l'après-midi, je suis bien avec Love... on est en paix... le temps passe... elle a mal au ventre... elle repart soudainement vers 17 heures... me dit qu'elle ne revient que *Monday*... à peine le temps de se dire au revoir... « *Come back soon... I love you...* »... Je me prépare, j'essaye d'appeler son numéro... ça sonne sans réponse... je sors faire quelques courses, il me reste ensuite que 5 euros... j'appelle encore d'un *Phone Center*... ça sonne, une femme demande « C'est qui ? », je demande à parler à Love, elle me dit que j'ai fait une erreur de numéro, je rappelle, ça sonne injoignable, je vérifie ensuite avec l'opérateur que j'ai bien fais le bon numéro... à mon retour je rappelle encore, je laisse un message, perplexe... je ressors, toujours dans un climat de voitures de polices, d'individus indésirables habituels... de méchancetés...

Tout ce qu'on me propose c'est de mettre enceinte une jeune femme victime qui sera ensuite obligée de continuer à se « prostituer » pour survivre et faire vivre sa famille en Afrique... Presque 4 années déjà de souffrance, de

cruautés supplémentaires... sans oublier les années précédentes... et toujours rien n'a changé, malgré tout mon travail... Je veux les noms, identités, adresses, coordonnées, localisations de tous ceux et celles qui ont conçu et organisé ce système de méchanceté, d'expérimentations, d'exploitation autour de ma vie, mon être, mon travail, depuis si longtemps... « *Don't worry i love you... they will see my price... just in time...* »

Historical Price...

Je dîne tranquillement, j'essaye de souffler un peu, d'y voir clair... j'essaye de respirer, enfin un peu de calme, de tranquillité... je dîne, à peine ai-je terminé voilà qu'on frappe à la porte, il est déjà 1 heure... c'est Love... elle revient, épuisée, démoralisée, usée, elle me dit que Sweet et Jessica vont venir... elle appelle son frère sans doute, elle nettoie ses blessures au bras, parce que les escrocs ne lui avaient pas rendu son argent, mais en plus l'avaient blessée... on essaye de parler un peu mais il n'y a rien à faire... je lui dis qu'il y a plus de 3 années, quand on s'est rencontrés, je voulais partir, déménager, et qu'elle aurait mieux fait de m'écouter, me faire confiance... Je lui demande de m'aider à résoudre son problème d'agression, elle ne veut pas, je lui demande ce qu'on fait pour sa carte de téléphone, elle ne me réponds pas, je lui dis qu'il est préférable qu'elle retourne en Espagne, et que de toutes façons je veux quitter la France, comme je voulais le faire il y a plus d'un an puisque toujours rien n'a vraiment changé ni ne s'est amélioré dans ma vie... malgré tout ce que j'ai apporté, proposé...

« *I must save my life...* »

Autre chose ? Oui... « *fuck you* »... yes... je sauvegarde des *Pictures* sur le Web... je commence la rédaction d'une lettre de synthèse destinée aux Ambassades...

*Avant les gens regardaient le ciel,
sentaient la terre, l'eau, les bois, les forêts... les océans...
Aux sources de la Terre...
Sens, Intuitions...*

Ce soir avec elle sous les étoiles j'ai joué une musique magnifique... encore j'ai laissé un petit mot « *I'm happy you are here...* », j'ai dessiné un petit cœur... elle dort tendrement, j'ai pris sa main dans les miennes, en silence je lui ai parlé dans le calme de la nuit j'ai parcouru le temps en quelques secondes essayer d'oublier des années de chagrins... j'ai retrouvé notre grand amour des premiers jours...

« i love you... »

Le jour maintenant tarde à se lever, on sent venir l'Automne... Je dors encore quand elle repart déjà... « *Come back soon...* »...

*Contact influent peoples
Show your works
Tell what they do...*

Je ne peux m'empêcher de penser à ces temps où nous nous sommes rencontrés, plus de trois années maintenant, à cette époque on me laissait espérer un financement conséquent pour développer la Comédie Musicale *d'Orphée*, j'espérais ainsi pouvoir réaliser quelque chose de magnifique, en obtenir aussi une rémunération très confortable qui nous aurait permis de pouvoir vivre heureux, changer d'air, bouger, créer, vivre, voyager... avoir enfin une « Juste Chance »... J'avais beaucoup travaillé sur ce projet, toutes les études, la conception, les dessins, les maquettes des musiques... le projet de création d'entreprise, les axes de développement... toujours encore les autres projets à disposition, la fiction interactive, les Bibles de séries, plusieurs maquettes d'albums de musiques... bien d'autres choses encore... et rien n'est vraiment arrivé, le chagrin, la ruine, les blessures, les injustices, la disparition de Love, puis son retour, bien souvent un véritable cauchemar de souffrances, de cruauté... j'ai continué tant bien que mal à travailler, travailler toujours et encore montrer, faire, proposer de belles choses, le *World's projective project*, *WPP*, les Poésies, les Chansons, compositions, une Symphonie « *Oyo* », un nouvel album d'improvisations à la Basse... et toujours rien encore que d'autres injustices, d'autres violences, expérimentations « psy », exploitation, menaces toujours, souffrances... et une effroyable indifférence de certains... absence de gratitude, absence de Justice et pire encore...

Historical Price... It will be Justice...

Je sors chercher des cigarettes en haut de Montmartre, je repasse près des vignes, je repense à la soirée de l'autre jour, avec Love, toujours en mon cœur, je regarde les arbres, les nuages, c'est calme, quand je redescend, ça change, encore à nouveau du harcèlement, de la vulgarité, l'individu inférieur, j'en ai assez, la police devra s'expliquer.

10 heures et demi déjà, je n'ai toujours pas de nouvelle de Love, je ne peux pas la joindre, elle ne doit pas avoir beaucoup de sous, je ne sais pas où elle est, je ne sais pas ce qui peut lui arriver... je suis très inquiet... Love m'appelle une demi-heure plus tard, elle me dit qu'elle arrive... avec Sweet et Jessica... Je les reçois poliment, elles dînent, je dîne peu après pendant qu'elle regardent un film, ensuite je travaille à mettre à jour mes nombreux *Listings*, notamment sur tous les travaux, les œuvres que j'ai réalisés depuis longtemps... je les édite... je joue ensuite à la Basse, uniquement au casque, de jolies choses, je m'endors avec Love, elle est toute belle, je suis content qu'elle soit là avec les « filles »...

« *i love you...* »

Sweet et Jessica repartent de bonne heure, je suis réveillé en plein sommeil, on reste à se reposer avec Love, on parle de choses importantes... comment faire pour s'en sortir?... « *We have our own difficulties to resolve at first...* »... Love repart, je reste à travailler, je fais quelques courses avec mes derniers sous... je reviens, Love arrive, je suis heureux de la retrouver, je ressors prendre l'air... A nouveau le harcèlement de l'individu inférieur quand je sors me promener, ensuite plus tard encore, il arrive avec fracas juste quand je commence à préparer le repas, nous avons droit ensuite à de très mauvaises ondes. Individu très dérangeant. On fait un frugal repas, Love regarde un film distraitement, le film ne me plaît pas, des bagares... je me demande qui lui a passé ce Dvd... « *One day I will do a very beautifull movie for you, produced in all the World...* », je poursuis la saisie de mes textes, les mises à jours de mes listings dans différents domaines... « dettes, emprunts... », « préjudices, indemnités, manques à gagner... » ensuite pour elle je joue la plus belle des musiques... dans la nuit de gros nuages défilent lentement dans le ciel... je prends quelques *Pictures*...