

Didier TRIMOULET

**UN CŒUR ENTRE
DEUX ÎLES**

PAYSAGES INTÉRIEURS

DU MÊME AUTEUR

HISTOIRES DE MONDES - T1 (1980) La Pensée
Universelle

HISTOIRES DE MONDES – T2 (1980) La Pensée
Universelle

T'AIMER- Bookelis

MURMURES ET CRIS- Bookelis

LE PROMENEUR IMMOBILE- Bookelis

LA TENDRESSE DES ÂMES- Bookelis

LES CRIS DE LARMES- Bookelis

INVITATION- Bookelis

MélancholiA- Bookelis

CHEMIN FAISANT- Bookelis

FLEUR SAUVAGE- Bookelis

L'ETOILE DE L'AUBE- Bookelis

UN PAS VERS LE BONHEUR – Bookelis

LES HERBES FOLLES – Bookelis

ISBN: 979-10-227-9912-6

Photographie de couverture: "Di Spalle"
de Cinzia BATTAGLIOLA – Tous droits réservés

© Didier TRIMOULET 2019 Tous droits réservés

Connaître et accepter les manques d'amour de l'autre
Qu'ils soient cicatrices, failles ou abîmes,
Ne permets pas souvent de les combler.
Cela fait des histoires vouées à l'échec,
La source de blessures toujours plus profondes,
La matière pour les rimes du poète...
La vie est trop courte quand l'amour porte, en lui,
le désir d'éternité.

VIVRE EN POÉSIE

Vivre en poésie , c'est rester ouvert au monde en toutes circonstances. Accepter les émotions qui nous traversent en entendant le chant d'un oiseau, à la vue d'une fleur ou d'un rayon de soleil entre les nuages. Celles aussi qui naissent à la voix d'une personne, dans sa façon d'être, de se déplacer, à la grâce de ses gestes.

C'est accepter ses émotions et les apprivoiser jusqu'à pouvoir les mettre en mots, en images. Alors la personne se fait fleur, son murmure est chant d'oiseaux et ses gestes ont la douceur d'un vent d'été sur la peau nue.

C'est aussi dialoguer avec la nature, les animaux, les éléments: eaux, vents, nuages. C'est donner vie aux paysages et donner la parole au monde. Alors ils ont des pensées, des mouvements, des expressions humaines, ils expriment des émotions, leurs émotions à leur façon, à nous de les entendre, de les comprendre.

C'est garder notre âme d'enfant avec sa puissance d'étonnement, son désir de découverte, son acceptation sans vouloir à tout prix comprendre où chaque instant est un cadeau nouveau. Alors notre jardin secret se peuple d'irréalité: licornes ou dragons qui se noient dans une innocence d'aimer.

Certains pourront s'effrayer de parler ainsi "seul", c'est seulement une façon d'être dans le monde qui nous entoure, d'en être intimement une partie. C'est être en phase, en communion avec lui dans la sublimation de ce qu'il a de beau. Alors la vie n'est pas souffrances et douleurs, elle est joie sans lutte sans nier la violence qu'il peut y avoir à être vivant.

C'est enfin accueillir l'autre, humain, sans confrontation car il est, lui aussi, une partie de ce monde, de cet espace, de cette vie qui nous rend identique dans la richesse de nos différences.

C'est faire en sorte que ces phrases, ses émotions, ce chant nouveau, différent procurent d'autres émotions à ceux qui les lisent et en leur rendant la vie, leur vie plus agréable.

VOYAGE EN MÉLANCONIE

Je voyage en mélancolie
Dans une rêverie salée
D'une tristesse incontrôlable
Comme la chanteuse de fado
Dont la voix s'étire, vacille,
Brasse des senteurs de fleurs
Où les larmes scintillent
Et son chant suit mes pas
Mon ombre d'homme
Dont l'ailleurs est le monde
Elle veut n'être rien avec moi
Où n'être que de passage
Plutôt qu'être reine
Dans les bras d'un autre.

Aussi loin que te portent tes pas
Aussi longtemps que passent les heures
Tu ne peux fuir les larmes de ton cœur
Tu ne trouveras le repos qu'en trépas.

LES BLEUS AU COEUR

Pour un traîne-misère
Aux sabots de poussière
Existe-t-il un bonheur
Quand il a des bleus au cœur ?

Sur ce monde nu
Avec ses âmes mortes
Il peut pleuvoir
Des gouttes de noir
Si le cœur vendange
Ses raisins de colère
Où les souvenirs mentent
Sous leur couleurs sépia.

Car appuyée à la nuit
La mort est silence,
Quand le vent se tait
Se heurte aux ténèbres
Où les ombres dansent
Soulèvent la poussière
Libérant les secrets
Que l'âme expie.

Que construisent les rêves ?
Une pause, une trêve ?
Ils détruisent les murs
Donnent vie aux ramures ...

L'amour est un estuaire
Où chacun s'emmêle et part
Disparaît au bout d'un monde
Qui va noyant dans ses flots
Le goût amers des passés
Aux murmures déchirants
D'un air inachevé
Comme des ailes brisées
S'attachent et se scellent
Pour donner la naissance
Aux danseuses de lumière.

Loin des apparences
Affirmant sa présence
La neige déroule sans trêve
Son tapis floconneux
En bordure de mes rêves
Dont le cours mystérieux
Comme la Dordogne
Étale ses méandres
Et sans vergogne
Portant tes mots tendres
Elle écrit dans ma mémoire
Tes plus belles histoires

SUR LES AILES DU RÊVE

Le tremblement des doigts
De ta main qui se tend
Semble une invitation
A te rejoindre en l'instant
Alors je souffle la chandelle
Et le rêve reprend ses ailes
Vers la mémoire oubliée
De nos belles années
Où tes yeux ardents
D'un éclair incandescent
Brûlaient mon cœur avide
D'un bonheur durable