

La Vie avec Elles ...

Bourse découverte FAM 2019

DONALD MESSI

PROLOGUE

« Je suis confuse, je ne sais pas ce qui m'arrive ! J'ai l'impression que toute ma vie passée me retombe sur la tête. Moi qui espérait un avenir plein de joie et de repos, moi qui rêvait porter mes petits fils et arrières petits fils avant de quitter ce monde, je me tiens et je me rends compte que tout a été gâchée par quoi ? La poursuite du vent eh oui je me rends compte que tout ce que je suivais n'était que poursuite du vent. Ou sont mes amis ? Ou sont ces hommes qui disaient que je suis merveilleuse ? Ou est cet argent que j'avais en abondance ? Maintenant couchée sur un lit paralysée qui viendra à mon secours ? Je n'ai pas le courage de prier Dieu que j'ai longtemps renié durant ma vie, que j'ai longtemps insulté par ma manière de vivre, croyant que ma jeunesse et ma beauté ne finiraient jamais. Je suis hantée par mon passé, hantée par ces opportunités que j'aurai pu saisir et avoir peut être une autre vie meilleure que celle-ci. Je vois sans cesse la mort et le jugement de Dieu à chaque seconde, je vois la terre se refermer sur mon cercueil, je vois les gens abandonner ma sépulture, me retirer de leur mémoire, j'observe et je ne vois aucune action positive que j'ai posée pour que les gens se souviennent de moi en bien dans ce monde quel gâchis ! Et je m'en rends compte trop tard trop tard... ! » Ainsi se reprochait BINTA fille de MODO et de CATHERINE née à Mfeunda dans un village au sud du Cameroun. Rendu aux dernières heures de sa vie, elle se demandait pourquoi la vie ne lui avait pas fait de cadeau, tout ce qui lui arrivait était ce de sa faute ? Était ce la faute de son père ou c'était Dieu qui l'avait abandonné ? Elle se posait plusieurs questions qui n'avaient pas de réponse et qui ne pouvaient plus changer son histoire. Le fait était la, elle devait subir et payer de ses erreurs, elle devait supporter la torture mentale du film de sa vie qui était sans cesse reprojété dans sa mémoire.

L'histoire de BINTA ressemble à celle de plusieurs aujourd'hui, elle est pleine de leçons de la vie de drames et d'enseignements mystérieux à prendre au sérieux.

I LA CONSECRATION

Au terme de 20 années de mariage, monsieur MODO, cultivateur au village Mfeunda et sa femme avaient tout essayé pour avoir un enfant. Ils avaient engorgé des potions, visité des marabouts, des prêtres et les pygmées de lolodorf sans aucun succès. Monsieur MODO et sa femme avaient été taxés de sorciers, les nouvelles circulaient selon lesquelles ils se seraient entendus pour « vendre » l'un ses testicules et l'autre ses trompes pour bénéficier d'une longue vie sur terre. La famille MODO souffrait beaucoup de ces calomnies. Plusieurs membres de leurs familles les avaient abandonnés, les frères du cultivateur avaient essayé de le convaincre en vain de prendre une deuxième femme ou de faire un enfant en dehors du mariage ; celui-ci refusait catégoriquement ,expliquant qu'étant marié à l'église en plus de son statut de diacre, il ne pouvait pas commettre l'adultère.

Modo avait supporté 19 années mais, à la 20 ème, il perdit sa foi en Dieu. C'est ainsi qu'il se rendit une nuit à la montagne interdite de Mfeunda à laquelle n'avaient accès que les initiés du village. La montagne était en effet interdite à tout profane. On s'y rendait pour débloquent les impossibilités dans le monde physique avec comme moyen de paiement des sacrifices. Modo était parti sans rien dire à sa femme. Il ne voulait pas de sermons et de versets bibliques qui auraient pu faire dissoudre sa détermination. Autour de 22h, il se rendit avant tout chez un de ses amis nommé ELAT, connu au village comme un initié, comme l'était son père avant lui et comme allait l'être sa descendance après lui. Arrivé chez ELAT, Celui-ci lui dit : « il faut être préparé et très courageux pour prétendre entrer dans le monde invisible, as-tu de quoi payer les stations que nous allons traverser et de quoi nourrir les gardiens de la montagne ? » MODO répondit : « Je ne connais rien de tout ça, tout ce que je veux c'est avoir un enfant pour ôter l'opprobre qui plane sur ma vie depuis 20 ans » . ELAT lui dit : « Tu auras tout ce que tu désireras à la montagne, et même si tu veux des richesses et de la prospérité tu en auras. Ce que je te demande encore c'est de savoir si tu es assez courageux pour payer le prix ? » MODO répliqua : « J'ai économisé environ 35 000 FCFA, je les ai mis dans ma

poche en venant au cas où ... Est-ce que ça suffira pour payer ? » ELAT dit : « Il ne s'agit pas de l'argent physique, mais de l'argent spirituel

-Comment faire pour avoir l'argent spirituel ? » répondit MODO

-C'est simple : Déjà, je te donne cette lame ; tu vas t'en servir pour tailler ton poignet droit et reprendre un peu de ton sang sur ce tissu blanc. Puis tu dirigeras ta main vers le sol pour laisser couler le reste en repetant 6 fois : « Ouvrez les portes de l'au-delà j'arrive ! »

Ainsi MODO prêt à tout pour laver l'affront de son humiliation s'exécuta à la vitesse de l'éclair. Après avoir posé cet acte, ELAT le conduisit derrière sa case où il lui servit de l'eau dans unealebasse, cet eau qui provenait de la montagne interdite ; qu'il accompagna d'un morceau de viande de chèvre en putréfaction. Ensuite, il le déshabilla et le revêtit d'une robe faite de feuilles de baobab, de bananiers et de prunier.

Une fois cette préparation terminée, ils avaient pris la route de la montagne. Chemin faisant, ELAT recommandât à MODO de ne pas avoir d'attraction ni de peur, il lui expliqua que l'eau qu'il avait bue avait pour objectif de paralyser ses émotions humaines et la viande putréfiée qu'il avait mangée avait pour rôle de pourrir sa volonté humaine afin qu'il ait la force et la volonté surnaturelle d'obéir aux instructions de la montagne.

Après avoir longuement marché, ils arrivèrent à la première station. C'était l'entrée d'une grande forêt au pied de la montagne où se trouvait un serpent à 3 têtes dont une de chèvre, une de hiboux et une de cobra. ELAT souffla à MODO de ne pas regarder les différents yeux de l'animal sous peine d'être foudroyé par l'éclair. Le serpent dit : « ELAT, qui est celui que tu nous amènes ? » ELAT répondit : « Gardien de la Montagne, c'est un vieil ami qui veut goûter aux privilèges de la montagne sacrée ! », le serpent dit : « A-t-il assez de courage pour être à la hauteur de ces privilèges ? » ELAT répondit : « A vous d'en juger gardien de la montagne ! » le serpent dit à MODO « Peux-tu relever les défis auxquels je t'exposerai ? » MODO répondit la tête baissée : « je ferai de mon mieux gardien ! ». Après cette réponse de MODO, ELAT se transforma aussi en serpent avec 2 têtes, il vomit 4 mamba verts et le gardien vomit aussi une mixture gluante ayant une couleur verdâtre mélangée à des asticots. Ils demandèrent à MODO d'avaler vivant ces mambas verts et de boire petit à petit cette mixture ; ce qu'il fit sans rechigner, sous l'effet du breuvage qu'ELAT lui fit consommer avant le voyage. A peine eu'il fini que le lieu où ils se trouvaient se transforma en cimetière. Ils demandèrent à MODO de déterrer dans une tombe le corps en putréfaction d'une jeune fille de 13

ans, d'en manger le cœur, les poumons, les organes intimes. L'homme s'exécuta. Pour finir on lui tendit un bébé vivant, lui demandant d'arracher son cœur à vif et de le consommer, ce qu'il fit dans l'étourdissement.

Après avoir terminé ces tests, le gardien de la montagne le félicita et lui donna un grimoire pour ses incantations. Lui et ELAT' redevenus humains traversèrent cette station.

Ils grimèrent le long de la montagne et arrivèrent à un endroit où un lac barrait le chemin. Ce lac était rempli de crocodiles et il était écrit sur une plaque : « plongez si vous voulez traverser » ! ELAT' et MODO plongèrent. ils furent avalés vivant par ces crocodiles et se retrouvèrent dans un royaume marin où ils furent accueillis par deux belles jeunes femmes qui les conduisirent chez la reine du royaume.

C'était femme magnifique, corps de rêve, yeux bleus, mais avec un ton grave, à la connotation funeste. Il n'y avait que des femmes dans ce royaume et elles soupiraient et désiraient être regardées par un homme. Elle dit à ses servantes : « préparez l'homme et envoyez le dans ma chambre d'été pendant que je m'entretiens avec son compagnon » . Elle dit à ELAT' : « je sais ce que ton ami veut, je vais lui donner ma servante, une jolie fille qui portera mon esprit et qui fera ma volonté partout où elle sera ». « J'espère qu'il connaît notre loi : toutes les médailles ont un revers, tu lui as en parlé j'espère ? », « Oui reine je lui ai tout dit ! » répondit ELAT'.

Elle se rendit dans la chambre où MODO était couché nu sur son lit et envouté par les parfums avec lesquels les filles du royaume lui avaient fait prendre son bain. La reine se déshabilla, se transforma en un démon femme avec des cornes. Ils entretenaient des rapports. L'acte était si violent que MODO perdit connaissance et tomba raide mort. Quand il se réveilla, il avait de la peine à marcher et confessa à ELAT' que non seulement il se sentait vide, mais qu'il ressentait aussi comme un poisson qui nageait en lui.

Quelques heures plus tard, une fois que l'homme s'en était remis, ils retournèrent dans la grande salle où les attendait la reine, de nouveau brillant de mille feux. Elle semblait même rajeunir. elle remit à MODO des habits sacerdotaux et les plans d'un mini temple semblable à une petite chambre avec un toit en pyramide. Elle lui dit : « Tu sacrifieras un bébé, de préférence une fille que tu enterreras dans la fondation de cet édifice, tu le meubleras tel que demandé sur le plan. Personne n'y aura accès sauf toi. Tu utiliseras le grimoire que le gardien de la montagne t'a donné pour m'invoquer si tu as besoin de quelque chose. Chaque