

Dédicace

A ma mère qui m'a enseigné depuis toute petite les valeurs pour lesquelles il vaut la peine de donner sa vie.

A tous mes amis qui se reconnaîtront dans cette définition car les amis n'ont pas besoin d'une étiquette.

AMANDA CASTELLO

Table des matières

Préface	7
Le Cristal de Iemanjá	13
L'Ange du Touquet	49
La Princesse Africaine	77
Le Complot	89
Étrange nuit à la Grande Galerie de l'Evolution	105
La Croix et le Croissant	127
Le Cercle des Âmes	141
Lettre à mes lecteurs	160
Autres publications	162

Préface

Ce livre est un voyage qui touche de nombreux aspects parfois difficiles et douloureux de notre société multiculturelle, multiethnique et multiconfessionnelle. Les protagonistes de ces histoires sont des jeunes femmes qui expriment des valeurs comme le don, le courage, l'engagement, l'amour pour les animaux, l'espoir, la solidarité, la joie de vivre et la conscience d'être responsables du propre temps. Les histoires se situent dans des lieux géographiques différents, Brésil, Cuba, Liban, Italie, Afrique, France, Serbie, Kosovo, Israël, pays arabes, Pologne, Hongrie, et à des époques diverses. L'amour, la foi et d'autres importantes valeurs humaines et spirituelles ouvrent la porte à l'espoir.

LE CRISTAL DE IEMANJÁ

Comme chacun sait, les histoires d'amour sont toujours fascinantes, mais quand elles impliquent un être humain et une déesse, l'histoire prend des proportions troublantes. Nous sommes en 1637. Trois personnages vont toucher le cœur du lecteur : Willem, un jeune Néerlandais envoûté par le Brésil que son pays est en train de conquérir, João dos Santos, un simplet au cœur d'or... et la grande Iemanjá, la Déesse de la Mer. L'action débute sur la magnifique plage de Recife. Cérémonies et rituels, tambours, cris de la forêt tropicale et mystérieuses créatures de l'océan sont une présence inquiétante le long du récit. Quel est le secret de João dos Santos ? Que cache-t-il après sa rencontre avec la Déesse ? Quel pouvoir possède le cristal ?

L'ANGE DU TOUQUET

Les rencontres sont toujours fortuites ou sont-elles dues plutôt à une intervention du Destin ? Quel étrange dessein conduit une jeune assistante sociale à se promener avec son sympathique chien Plum ce soir-là, au crépuscule ?

Quand elle découvre la *poupée* en haillons, blessée et épouvantée, Christine n'imagine pas que sa vie va prendre un tournant décisif, celui qui vous oblige à faire des choix sans retour. La petite fille, Yasmina, appartient à une famille de réfugiés qui a fui les horreurs de la guerre fratricide dans les Balkans. Sur ce drame humain se greffe un autre fléau de notre temps, un louche commerce international : un trafic illégal de produits toxiques. Une aventure à couper le souffle qui va bouleverser l'existence même de l'assistante sociale et de ses amis. Une leçon de courage et d'engagement pour la dignité de la vie.

LA PRINCESSE AFRICAINE

Serwa est née en Afrique. Dans son pays natal, le Ghana, elle vivait heureuse au sein d'une grande famille. Serwa est très belle. Elle a les traits fins et nobles d'une reine. Son père, Koe, le chef de la tribu, lui a appris à sculpter le bois précieux. Serwa a un désir depuis toujours : étudier la peinture, la sculpture, la céramique. Son rêve : aller en Italie, terre de culture, pour s'inscrire dans une école d'art. Le miracle pourrait bien se réaliser, une cousine qui vit là-bas, l'invite. Serwa fera un voyage long et dangereux. Elle découvrira l'enfer sur la terre de ses songes anéantis. Existe-t-il encore un petit espoir pour elle ? Qui est ce garçon qui milite à la paroisse pour aider les immigrants ?

LE COMLOT

Une histoire d'amour, d'amitié et de trahison où se mêlent le sens du devoir, l'attachement à la propre terre et la foi sous le soleil des tropiques. L'action se déroule à Cuba, l'île de la musique et de la danse, de la *Revolución*, du multiculturalisme, de la canne à sucre, du café et des délicieuses glaces. Tania est une jeune fille cubaine comme tant d'autres, amoureuse de son île, qui a grandi dans le mythe du Che. Sa mère est une catholique convaincue, son père, un leader politique du Parti communiste et sa grand-mère, une vieille dévote de la *Santería*, religion afro-cubaine introduite à Cuba par les esclaves africains déportés sur l'île par les colons espagnols. Un jour, Tania rencontre l'homme de sa vie. Il est espagnol et travaille sur un projet touristique. Un autre élément, cependant, occupe l'esprit et le cœur de Tania : la venue du Saint-Père à Cuba. Une intrigue internationale se trame et menace Tania qui en sera le pion central.

ÉTRANGE NUIT À LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION

Qui n'a jamais rêvé de parler avec les animaux ? Iracema, étudiante en biologie, amoureuse de la nature, découvre qu'elle possède ce pouvoir. Tout commence la nuit du 24 décembre quand elle se cache pour se faire enfermer dans la Grande Galerie de l'Évolution. C'est le début d'une fabuleuse aventure. Iracema est l'héroïne que chacun de nous rêve d'être, un peu sorcière, ange ou fée... une fille comme les autres. Mais l'amour qu'Iracema, petite-fille d'une chamane brésilienne, éprouve pour ses amis animaux la portera très loin, dans le temps et l'espace, avec quelques surprises étonnantes. Une leçon d'humanité et de respect pour la planète !

LA CROIX ET LE CROISSANT

Roméo et Juliette transposés au Liban, de nos jours. L'histoire d'amour de deux jeunes autochtones appartenant à deux communautés qui se détestent et se battent. Au milieu des bombes, une jeune fille musulmane, futur médecin, sauve un jeune combattant chrétien. Tout les sépare, mais le Destin n'a cure de la bêtise et de la méchanceté humaine. Au-delà de la guerre, de la violence et de la stupidité déguisée en conflit religieux, deux étudiants cherchent le chemin du cœur pour reconstruire un avenir pour leur peuple. L'Université Saint-Joseph des Pères Jésuites et la ville dévastée de Beyrouth sont le théâtre de cette captivante histoire de vie. Une leçon de courage et de foi où l'amour signe l'acte final.

LE CERCLE DES ÂMES

Une réunion d'une grande importance est en cours au Cercle des âmes. Où ? Dans un endroit mystérieux, l'Olam Haba, "Le Monde à venir." Là, les âmes attendent de connaître leur prochaine incarnation. Trois âmes, avec un destin unique, pourraient bien changer le sort de la terre. La Paix de la Planète dépend-elle vraiment d'elles ? Avec Shula, Rachel, Deborah et Estelle, le lecteur se retrouve projeté dans des camps de la mort de Buchenwald et d'Auschwitz, mais tout de suite après, accompagné par une âme-guide, il entre dans la dimension de l'amour et de l'espoir. Une histoire douce, ironique et dramatique, tissée dans la fantaisie sur fond d'histoire contemporaine. Elle met en scène des personnages ayant réellement existés et propose une lecture captivante et poétique de la souffrance du peuple juif.

