

Introduction centrale : parce que nous sommes au centre, à chaque instants d'un tourbillon élané, élançant de la vie, l'activité actuelle, nous en sommes toujours à nous, posez les bonnes question ; afin de nous, rephaser sur la condition temporelle d'un espace marquer de challenge et d'un but a accordé , remarquable afin de renouveau de notre système d'expiration. Nous réfléchissons souvent de nous éloigner de la personnalité complète ,de nos états d'âmes, à notre dressage !

Il propose de la réflexion à la recherche d'une simplicité d'honnête dans le geste simplement.

### Des chevaux et des hommes

L'objectif premier est un brevet d'état éducateur et de soins, le but étant étant la réussite de l'éthologie, la réussite professionnelle de l'équitation. Pour cela la formulation de la formation professionnelle enrichie de la qualité d'une tranche de l'équitation!La richesse de différence et d'activité de nos expériences, le fruit enrichie en vitamines !

**La passion avant le dressage : L'éducation passionnelle.**

Le métier d'éthologue comporte un lien entre dressage et éducation , ainsi la création du relationnel s'installe et s'accapare de l'évolution instructive et technique dans le dressage , car la mise en pied pour l'homme est très inculquant pour le développement personnel du cheval et le tact du cavalier.

**Laissant passer l'émotion pour la création de l'émotivité : le système Emotionnelle.**

Donc avant de se réaliser dans le show, la passion créative , l'idéalisation comportementale est nécessaire par l'éducation compréhensive d'un exercice faite à pied. Les comportements de votre monture à pied est tellement différente, que les différentes parties du dressage sont à défragmenter refragmenter en la patience du travail à pied (rênes longues , longe ,exercice de transition dans le respect de la distance entre vous, flexions ,...), par exemple.

Ainsi ses émotions et son sentiment devient contre-sentiment à la peur car votre intérêt sera de lui montrer la confiance en la mise en main de ses placers propres. Comme la passion de la générosité de sa crainte à l'essor de sa motivation émotionnelle sensible, ainsi le fusionnement d'un couple pourra s'émanciper et se créer. Car la première chose qui nous , guide, dans l'acte profusionnel est l'artistique, altruisme...

« C'est la générosité ,de l'envie au don, est l'active donnée de partager ce qui l'anime , à ce qui nous passionne de ce qu'il aime faire, ce qui le dévore ! » : une périodique cyclique, de l'immersion active et d'oeuvrer de la création guider, c'est la libération de la technique.

Un code pour l'entente : l'écoute et la conduite de sécurité , des soins.

Le cavalier ne doit jamais chercher à gagner à tout prix au détriment du bien-être de son cheval ou de votre et de sa sécurité...

Le règlement prévoit un code de conduite que chacun se doit d'appliquer :  
« dans les tous les sports équestre , le cheval est souverain » !

Alors gardons à l'esprit que le bien-être de vos chevaux est et doit être la priorité , surtout pour la compétition .

Car si toute brutalité est cruauté à l'égard des chevaux est une interdiction, aussi bien au manège que sur la piste que sur un terrain d'exercice ou près d'un van... .

Des sanctions sont prévues les cavaliers ou les entraîneurs fautifs d'un devoir commun : amende , élimination en concours, ou mise à pied.

Les soins vétérinaires se doivent d'assurer leur santé et le bon déroulement des techniques de leur entraînement , conséquence, nous ne devons jamais les faire souffrir physiquement ou moralement.

Puisque la sécurité doit être l'affaire de tous , toutes personnes représentent et doivent présenter sur tous terrain de connaissances suffisantes, devront respecter les consignes de sécurité. Les de priorité au paddock d'échauffement, d'utilisation d'un matériel en bon état et soigneusement soigné !

Les règles de politesse , chacun doit se montrer fair-play, courtois et respectueux à tout moment de la comparaison du diagnostic, surtout en compétition !

Il est interdit d'administrer ou d'appliquer aux chevaux participants à des compétitions des substances visant à modifier artificiellement leurs capacités ou à masquer l'emploi de cette substance prohibée.

Une bonne détente : le pré-entraînement.

Comptez entre vingt

et trente minutes pour bien échauffer.

Le commun du nom de l'entraînement est la progressivité , lié à la progression du cheval sur le plat. Marchez d'abord votre monture quelques minutes à pied et en main. Puis montez dix minutes au pas en faisant les coins , des cercles et mise en pli d'encolure ...

Puis le trot doit être travailler sur des assouplissements, exercices d'incurvation , des transitions pour le contrôle de l'obéissance aux aides , qui a pour but d'assouplir sa musculature . Terminez par une période de galop aux deux mains , sans vous laisser déborder.

## **L'Equus CABALLUS : l'évolution du cheval.**

Tous , on entendut parler par la presse, internet et les conférences en 2009 , pour, la célébration des 150 ans , de la publication de son livre : L' Origine des Espèces. L'occasion de nous interroger, sur la domestication évolutive de ses évolutions.

Le schéma classique de l'évolution du cheval est né de la transformation à classification judicieuse de sa justification d'évolution. Du petit animal jusqu'aux grandes espèces , mangeuses d'herbes, à un seul doigt. Bien que , cette image, d'épinal ne soit pas complètement fausse, chaque chercheur s'accordera , pour non plus parler de l'évolution mais de la disparition constante.

-Comparemment à l'intuition des scientifiques, l'étude de la psychologie empirique est l'intuition liée de l'opulence de ses comportements physiologique communs à l'Homme.

Nous pouvons parler d'une évolution constante comme elle était évoquée autrefois, mais pas de ramifications aboutissantes (ou pas) vers de nouvelles espèces. L'évolution n'est plus linéaire mais grinçante mais buissonnante...

Elle comporte de nombreuses ramifications avec des branches constamment interchangeable , donc divergentent. Se sont étant donnés, d'extinctions d'espèces qui vivaient au même endroit au, même moment et , pas forcément concurrentes.

## **La compréhension commence par du respect : l'un pour l'autre, moteur de l'expression.**

On ne justifie, l'apprentissage que par l'imposition au respect ; le cheval commence de naître de par l'utilisation que l'on en fait : l'instrument du premier siècle. Comme le véhicule que l'on amorce d'un moteur, le sien est à instruire de sa possible, locomotion !

Le cheval devient compagnie : évolution du plus vieille espèce ancétrale , ancestrale.

Le cheval devient de plus en plus ,un ami, une compagnie habituelle et accessibilité de la part confiante d'une personne anxieuse, à la non confiance en elle, par exemple.

Il est le grand pas du siècle dernier, le temps des grandes chevauchées (Alexandre le grand et Jules César) ; empreintes de l'humanité , pour nous conduire jusqu'au XXI ème , malgré les présages à une certaine époque (fin du XIXème exactement) des quelques modernistes ,présidence à la disposition paritaire et égalitaire des droits humains, Qui prédisaient sa disposition à la disparition de l'espèce, nos besoins ont su accompagner notre monument du mouvement et de sa garde , envers la conduite de l'arrivée des véhicules automobiles et des bicyclettes.

Le cheval trotte encore aux côtés des hommes , plus encore, de celle des femmes, à moins que ce ne soit l'inverse !

Alors, si sa domestication à déjà quelques milliers d'années, paradoxalement les connaissances sur son milieu et sur sa domestication , explique l'exploration de son fonctionnement mental et physique, sont relationnelles et relativement récentes. Cette explication, fût longtemps utilisé davantage avec la mécanique technique du début (labourage et travail de débardage), puis se développe un héritage nécessaire à sa survie de surcise : sa beauté.

Par la défense de son caractère, la psychologie à sur entendre son parler et sa bienveillance envers les êtres humains, le bien -être moral qu'il nous apporte ... . On ne le comprenait pas toujours de suite mais sa force et sa volonté de nous accorder l'approche de son cœur qui, est, la sourdine de ses mots. Mais de ses mots , l'assoumission était de la volonté de soumettre sa dignité , c'est à dire de soumettre volontairement son caractère de non dominance, illogique et âmer . Car l'homme est la dominance du passé , même si la nature est la volonté première de l'espoir , hélas c'était le seul caractère de l'homme à prouver sa force contre l'indifférence fuyante de l'animal, aucunement domestiquer mais sans dominance. C'est sa prédominance, dominance de notre caractère agressif à sa valeur de la balance , comme de valse valence, qui est de mise en valeur aujourd'hui !

Donc, cette évolution heureuse , nous entraîne et nous apprend , que de tous les jours , la naissance de l'avantage est intérêt du début , le piège se refermant vers l'amicalité pressante de la fin, sur nous -même ! Alors, pour commencer cette page, d'un beau couple , durable et stable envers son affection attachante, il nous faudra comprendre sa présence et respecter son balance allante et valante , de l'audace à la patience , il n'y a qu'un pas vers la perfection !!!

## **Remarques : Primales ou Primitives... ?**

Ame et chevaux : Le Lien commun.

Lorsque l'on s'interroge sur ce qu'il se passe dans la tête de nos chevaux, celle de la conscience et de l'âme se pose ; forcément la partition religieuse est lancée à son dépit. Nous nous pencherons sur le sujet en commençant par le christiannisme.

Par ce que , oui les penseurs des religions sont croyants, ils ont tout au temps pensés à se prendre au jeu de l'expression, une question entre âme et chevaux.

Et si le dogme de la nature est l'immortalité animale, des voix dissidentes et décidantes s'élèvent depuis quelques années, les bons penseurs : les éthologues.

Interprétation déterminée: La primalité s'acquiert de la primalité, c'est à dire d'après la classification , chaque sorte d'espèce est différente, faisant partie d'une diversification, elle aussi a une espèce de différence près !

Là est la réelle création, créativité de la vie d'une espèce de la différence au principe , la principale principauté de la diversification des marques repose sur la particularité des espèces, leur différence de la morphologie à l'hypothétique physiologie ...

Mais, étant donné la remarquable existencialité de l'expensable, leur existenciel repose sur l'essentialité théorique du besoin à répondre de l'élément du choix, ainsi un registre en est créé. De la passivité créative de vie s'est libérée l'esprit d'une espèce à l'impasse. Etant donné qu'il existe d'extraordinaires réseaux de partialité de registre né de la communication des générations passées, présentes et communes, à chaque génétique à la généalogie naissante, et de l'interactivité .

Celle-ci nous propose une grande diversification et diversité d'action dans l'accueil et la coexistence d'opinions des concernés dans la modification génétique de la créativité. Elle nous permet de mieux comptabiliser, la compatibilité des comportements , ainsi nous pouvons notifier et anotifier, des remarques primitives et primales : celle de l'apparence et des caractères psychologiques et morphologiques des éléments suivants...

Le prototype du protocole naturel de la création : homogénéité de l'hétérogénéité , c'est donc de l'homogénéisation de la primalité primitive.

De ce constat, une remarque :

les marques d'une zébrure:raie de mulet , gène Dun : tarpan et prevaalsky. Ce sont des gènes homozygotes à la mélanine transcrits des gènes ancestraux prévenant et revenant à la dimension différentes et diversifiées, et aux variations généalogiques pures et précises. La diversification contient alors des pigments duècre ,contenus dans les poils et la peau : la phénotypie mélanique .

## La santé d'un athlète.

Le cheval de sport est un véritable athlète soumis , à des contraintes physiques et liés à un stress important . Il doit donc faire l'objet d'une surveillance accrue et de soins vétérinaires spécifiques et adaptés.

Le cheval athlète est soumis à des efforts physiques répétés, d'intensité variable selon la discipline. Il est donc important de réaliser une visite d'achat complète et adaptée visant à déterminer si le cheval a les aptitudes requises, pour le niveau escompté.

Selon la discipline envisagée, le modèle et la locomotion recherchés seront délicats et différents.

Cinq bases pour un bien-être :

- un vétérinaire de base ;
- alimentation adaptée ;
- une bonne ferrure indispensable ;
- préparation physique du travail ;
- soigner la récupération.

Pour une récupération de votre travail soigné , apprenez à maîtriser les bons gestes !

Sans apprendre ,il faut comprendre et ensuite prendre le temps de l'équilibre de la mémoire du ou d'un geste!

Le travail à la justesse résolue : reconnaître le juste travail.

La construction de son couple.

Afin d'obtenir des déplacements avec une source d'aisance et une justification de facilité juste, le dos et le vôtre doivent fonctionner en duo et correctement ; et tout en lui respirera l'harmonie de justesse. Il est simplement bien monté, à tous les niveaux , le cavalier peut travailler juste ... ou faux !

L'établissement d'une relation solide avec un cheval est une construction variable et permanente ! Car chacun du couple cavalier cheval doit établir une communication ponctuelle et régulable de la communion , chacun ayant sa manière d'apprendre à se reconnaître et à se connaître , se respecter , donner du temps , s'écouter l'un et l'autre , multipliant les petites et les grandes attentions, mais surtout à gérer les conflits...

Ainsi : « Deux corps qui apprennent à se découvrir et à se ressentir, et qui a un moment se découvrent et se devinent ».

Le vrai couple est au sommet du dévouement totale et une entière connivence et d'entente physiologique et fidèle, physique et spontanée comme une armée aux attentes et aux ordres !

La moralité et votre intellectuelle d'une manière de suspendre la temps , même si le problème de l'anthropomorphisme est toujours d'actuels débats, que le cheval est différent et la différence des coalition sentimentale fortuite soit du sens du temps et de la coexistence mais aussi de la fragilité de l'équidé et de l' homme, rapprochement de ses sens ou des sens propres ?

Chaque cheval est différent , il a ses états d'âmes et ses contraintes morales, parfois mises à l'écart de ses émotions sensibles ! Alors essentielle, essayer de voir comment il fonctionne , par son état d'âme et ses sensations ponctuées de sensibilité virale et virtuose, de ses mouvements naîtrâ l'infatigable sensorialité de ses gestes tremblants et volumineux de son corps puissant.

Je doit composer et puis je l'amène progressivement à décomposer ses mouvements afin qu'il apprenne a contrôler son essentialité corporative et subjective , de ses sentiments apparences de contrôle de soi et ses opulences pour ses déplacements voluptueux et empreinte de la finesse de son déplacement de forme et de force enlacées ; entre elles , il se démarque par la forme de sa force volontairement voluptueuse de finesse !

Alors la décomposition de l'exercice est l'essence même de l'apprentissage : travail à pied, travail en main, travail monté et description de chaque exercice (plis d'encolure , pas de côté + plis ...)... d'après plusieurs exercices de sonorité différentes et variés d'amplitudes et de sagesse primaire : la relation fusionnelle, l'objectif est d'être à l'écoute de son cheval est le point clé, de l'endurance d'un couple.

De toutes les manières , le travail de décomposition est l'importance esthétique et capitaliste d'un bon écuyer, le chemin des intempératives, par exemple la relation intempestive des humeurs du cheval s'en retrouve désensibilisés.



### **La reconnaissance du cheval : sa connaissance.**

Donc plus un couple se reconnaît par la connaissance de l'un et de l'autre , plus le couple doit fonctionner !

« Lorsque l'on forme un couple , on sait toujours dans les deux aux dix premières minutes de foulées de pas , si la passion est passionnelle ou fusionnelle , elle déterminera sa place dans les cours futurs, comment va se passer sa séance » et si le relationnel est plus facile d'après, la position sera précise, d'équilibre , léger et sans geste paradoxalement , parasite...

L'équilibre est le fonctionnement d'un couple qui dure !

« Si le corps du cavalier est équilibré, le cheval sera de même équilibré et l'on pourra chercher l'harmonie et la fluidité du geste ».

Il existe 3 étapes nécessaires :

- S'équilibrer soi-même,
- s'équilibrer à cheval,
- équilibrer son cheval ;

afin de parvenir à une communion et une communication légère de pensée, il faut commencer par le corps. Un bon sujet de méditation !

### **Le bon exercice de médiation : la technique des transitions.**

Nous distinguons les transitions d'allures et les transitions dans l'allure . Mais qu'est ce qu'une transition ?

La transition esthétique est liée à l'assouplissement longitudinal des adducteurs et des cordes de lymphes du corps où il doit rester en équilibre et à l'écoute .

#### **Les transitions d'allures.**

Du pas au trot , du trot au galop et inversement : transitions montantes et descendantes.

On peut aussi arrêter ou reculer .

#### **Les transitions dans l'allure.**

Il s'agit de ralentir ou d'augmenter la cadence (pas, trot et ensuite galop...).

#### **A quoi sert-elle ?**

Pour une utilisation de sa musculature pour y parvenir donc très bon renforcement musculaire grâce aux assouplissements longitudinaux !

A des fins d'avoir un cheval sur la main , restant donc en équilibre par rapport aux poids de son corps et de celui du cavalier, à l'écoute des transitions d'allures quand on modifie sa cadence ou son allure .

Attention à toujours , bien préparer vos transitions ! Car dans les transitions descendantes , il faut se grandir et s'engager dans la phase de l'allure montante ou descendante ! Penser à garder le même contact avec la bouche du cheval, c'est à dire un contact des rênes constantes et équilibrées de tact.

Pour cela , il faudra doser son contact et ses actions de main et soutenir l'impulsion avec son assiette, voire ses jambes adéquates lisses et douces dans vos demandes.

Incurvation : la délicatesse du tracé.

Lui faire infléchir son rachis est faite par , la particularité d'une ajustation et d'un équilibre , pour un tracé tout arrondi, avec un dos souple , vous accomplirez la souplesse du vôtre. La trajection du tracé gagne alors en précision, alors assembler mouvement et justesse de votre demande.

Dans un premier temps ; l'incurvation représente une base de travail sur les cercles et les transitions ; c'est aussi une démarche athlétique de l'incurvation. Les enrênement peuvent être d'une utilité dans les demandes de l'assouplissement inculquant l'incurvation ! La souplesse se travail et s'entretient. Le mécanisme de l'incurvation est le premier effort que le cheval apprend peu à peu à se rassembler !

Donc l'incurvation est un intermédiaire au rassembler !

Les exercices de base sont la longe et les longues rênes , permettra à votre cheval de garder de grandes foulées , en longer, et au cheval monté de préserver sa cadence impulsive de l'exercice. Lorsque l'on passe de la ligne droite à la courbe et assurera un soutien stable d'une bonne mise en main : lorsque votre cheval est avec vos rênes , c'est qu'il est bien avec elles, bien dans ses jambes , bien dans son corps , donc agréablement suspendu à vos mains ! C'est appelé, la qualité de la mise en main et la grâce du contact, c'est à dire la confiance sur ses deux tenues, les rênes.

Ainsi , il est progressivement guider vers la mobilité active et latérale , de la tête puis de l'encolure, la maniabilité . En haute-école , on obtient la flexibilité et l'équilibre de la nuque à l'encolure, ainsi la musculature est la qualité équilibré et pleine de souplesse.

En pratique , les sensations d'aisance de son porter est fluide et délier de contracture :

<< Il vous faut comprendre que votre cheval veut se livrer ou se livre >>, se sont de bons indicateurs de la qualité du mécanisme pour l'obtention d'une bonne incurvation des coins et des cercles , ainsi que de la flexibilité dans ses mouvements.

Le faire sauter en longe : apprendre le coup de saut.

Une fois votre cheval très à l'aise aux trois allures, lors du travail en longe et sur le plat, nous pourrons choisir et envisager de lui faire franchir des obstacles. Mais sauter n'est pas tout à fait naturel pour les chevaux car, la plupart d'entre eux ont besoin d'apprendre les bons gestes, et donc, le saut en longe est un moyen plus naturel et plus efficace de le faire !

Le matériel adaptera de chandelier aux allumettes , spécialement conçus ; pour instaurer le travail en longe, sans se coincer ou peser à la main (fixe ou mobiles ) de faible hauteur et avec du pied , par une barre posée au sol sous l'obstacle à des fins d'engagement et de sauts emplies de longueur.

Par une bonne méthode : l'appointement et l'apposition.

Nous prenons déjà pour point de repère, l'installation sur un cercle , puis on lui fait prendre la tangente à ce cercle ,mais on commence par une barre au sol . Puis conservant la distance qui le sépare du cheval mais en la durcissant un peu à la main. Votre suivance doit être aller avec lui sur la distance du saut pour, ne pas ni gêner son placement d'appoint et allongement dans le saut, ni son élan. Alors accompagnons le saut et remettons gentiment son cheval en cercle sur la trajectoire, après réception.

Faites de vos séances , un gentiment tranquille et pensez surtout à l'équilibre dont il faut rééquilibrer, le saut en longe, ne doit pas engendrer ni lassitude ni fatigue chez votre cheval.

Celui-ci doit travailler en toute décontraction et apprendre à tendre son équilibre en étant désengagé du poids du cavalier. C'est grâce à l'écoute et à sa rectitude , que l'on devra privilégier le sens de marche du sauteur !

## **La mise en selle.**

L'apprentissage de la mise en selle est précisément ; monter ou descendre correctement de cheval , peut sembler bien simple mais il est la relève de la réalité réclamant attention et précision de l'exercice.

### **La monte en selle.**

#### **I)Objectif premier :**

Descendre et monter en selle est une position instable. Nous n'avons ni assise ni équilibre de nos deux pieds, nous sommes vulnérable et soumis au déséquilibre ; l'aspect essentiel est alors technique au travail à pied , des exercices de stabilité dans le déséquilibre, associant la manière d'acquérir la démarche pour arriver à un équilibre stable, et que le moniteur se passe bien et dans le respect d'un arrêt.

L'apprentissage doit être audacieux du refus et reflux lors de la mise en selle (départs soudains, coups de dents, écarts , ou se faire marcher sur les pieds... ) pourrai vite nous transformer en poupée de chiffon. Donc ce moment acquis est important , de se respecter dans les règles de certaines de nos appréhensions : enfin un moniteur en toute sécurité !

#### **II)En pratique :**

L'objectif est de vous placer parallèlement au cheval , au placer de son épaule gauche et face à l'arrière . Ses deux ajustées et tenue dans une main gauche avec une petite poignée de crins , une aide supplémentaire !

Le flot des rênes retombant à gauche de l'encolure.

### **La position du dos rapport de sa technique:** mode d'emploi.

La clé de voûte du corps du cheval doit être liée à la position de votre dos , à toutes vos attentions et actions. Connaître, son fonctionnement biomécanique et le rôle exacte qui découle, celui qui joue le rôle de porteur est essentiel pour l'utilisation de sa locomotion et de la direction locomotive du cheval , permettra ainsi de le travailler correctement. Ainsi les professionnels ont chacun leur méthode pour entraîner leurs chevaux, mais tous se rejoignent sur la préservation de cette essentielle et importante partie, du corps et sur la nécessité de travailler dans la rondeur.

L'aide du dos : le respect du sien.

Les jambes , les mains , le poids du corps et la voix constituent les aides naturelles , assemblément général des aides employées par le cavalier afin de communiquer avec leur monture. Mais le buste et le dos peuvent aussi être utilisés avec beaucoup d'efficacité !

L'influence du dos.

Pour ne pas perturber sa monture, élément premier est l'élévation de son propre dos, par exemple, en avançant patiemment les épaules (à l'abord d'un obstacle) ou dans son effort voir ; donc plutôt que prévue, qu'il soit sensible d'exercer à remettre ton buste ou place avec précision (milieu), en complément des autres aides naturelles, pour le conduire.

### **Les Besoins du Pansage.**

Pour commencer, une relation, le soin est l'approche sincère de sa témérité de la bienveillance liée de respect. Sans soin , son comportement animal reprendra le dessus de son envie de libre suggestion ; celui de fuir l'intérêt de l'utilisation de son espèce, il souhaite alors s'enfuir !

#### **Commençons déjà par évaluer , les apparences de l'utilisation primordiale, des soins principaux :**

– *Les Pieds : le socle et l'importance de ses mouvements.*

La brosse à sabot est le parfait du nécessaire, l'intérieur des pieds et son assemblage doit rester propre ; avant l'application d'un soin. Le cure pied, est le décrocheur des cailloux, il est un nécessaire aussi. De plus , le principe est d'avoir 1 à 2 pinces et puis, d'enduire généreusement les 4 pieds du produit nécessaire (graisse ou huile si pied sec ; un baume si cassure ou faille pour resserrer les tissus ; le goudron si le ou les pieds sont trop mous ou pourris...) .  
Le meilleur des onguents est celui au miel et au laurier pour maintenir la couche infecte de la sole en assurance et en régénération intacte (1 à 3 fois par semaine) .

– *Sa principale respiration : une bonne cavité pulmonaire.\**

Un Inhalateur est et pourra être d'une importance primordiale en cas d'asthme , de rhonchopathie, de rhume ou encore une asphyxie.

– *Son cuir : son besoin de massage et son régénérescence par l'hydratation (régénérer par l'eau) : hydrogénisation par l'hydrothérapie.*

Un mini aspirateur afin d'enlever le surplus de poils lors des changements de température et de la poussière asphyxie du poil bulbeux et du cuir de sa peau (terne et croûtes ;...etc).

Le lait pour bébé peu être très utilisé lors des douches après le shampoing ,est un très bon aqua-hydratant pour sa peau de cuir (régénère les fibrilines de la peau accreuse, sèche ...) . A y penser...

– Son problème : les temps mouchetés.

Créer soi-même son produit anti- mouches et taons , sera moins couteux et vous durera votre produit acheté (1 pour l année suffit). Recette : Pour une bouteille d'un litre;il vous faut un quart de litre de vinaigre brun, un quart d'eau , le jus d'un citron ; plus ou moins ce que vous voudrez mettre de votre produit créer anti-insectes. (quelques gouttes d'huile essentielle seront possible).

– Sa beauté sublime : sa chevelure de rêve.

Pour sa jolie crinière : il vous suffit d'un démêlant, d'une brosse à crins ou à cheveux.

Garder des crins au propre : tresser ses crins et natter sa queue.

Pour l'esthétic:poils de barbe peuvent être arracher ou couper ; idem pour les poils des oreilles mais attention aux réactions actives et agiles ; pour les fanons aussi.

– Ses membres : l'apport rafraîchissant important pour la libération des oédèmes.

Avant votre travail de selle, de longe ou de détente : 15 minutes avant une noix de gel rafraîchissant sur chaque tendinales extenseurs et fléchisseurs.

Après le travail passé, massage de filets d'eau à la douche (jambes seulement si froid tendre sinon juste du gel) et ensuite , encore un peu de gel avec de l eucalyptus ou de la menthe, laisser jusqu'au lendemain !

Puis, un fois par semaine, argile verte et bande de repos (12 à 24 h!) .

– Les muqueuses : le nettoyage quotidien.

Il vous faudra, une éponge propre pour le nez et la bouche ou des lingettes pour bébé ou spéciales ! De la gaz hydrophile et des sérums physiologique pour son doux regard. Pour sa bouche ses paupières et son nez:un baume ou une crème hydratante. Si elles sont abîmées : une crème cicalphate ou cicatrisante.

– La propriété génitale : des soins adéquates.

Lingettes bébé sensitive ou hydratante, un produit peut-être de mise mais faite attention cette partie est très sensorielle (cuisses intérieures, fourreau , couard et anus) . Ensuite , un petit peu de lait corporel pour bébé en liquide et des gants si , s'en est plus facile pour vous !

– La tonte en hiver : l' absence de maladie rhumatismale.

Attention , il juste préférer d abord pour se faire la main les zones moelleuses (selle aussi mais surtout ses reins!). Les membres doivent restés feuillés ! Les endroits tondus mériteront une petite hydratation sur ces zones, pour évitées qu'elles ne pèle ,ne tâle et evitera des frottements.

### **Que signifie , pour vous, électro-stimulation (Myolistique de la myolise : la myolistine) ?**

Il s'agit de la stimulation du système fibrille des muscles, promettant décontraction de la fibre musculaire . Par exemple , le technical fléchisseur du muscle superficiel ou élongateur , en cas de tendinite rhénite. Ainsi la fibromyalgie ; est nécessaire de pouvoir doser précisément une intensité ou un rythme contigüe, en cas de contractions.

Le vétérinaire utilisera parfois, cet appareil voisin de la musculation esthétique et placera ces électrodes, de manière spécifique sur le muscle.

Cet appareil est un stimulateur du système cardiolaxie-vasculaire et des vascularisations , aussi des varices et nervices, nervûres, mais il est un excellent anti-cicatrisant.

### **Que doit-il y avoir dans ma trousse à pharmacie ?**

- Savon ou liquide désinfectant à base d'iode ou de silice organique, pour nettoyer les plaies.
- Pommade cicatrisante, des ciseaux à bout rond, des compresses stériles et du sparadrap.
  - Une pince à épiler (cailloux et échardes dans les plaies).
  - Un thermomètre.
  - Un ciseau pour couper les lambeaux de peau.
  - Savon antiseptique liquide et désinfectant.
- Des sous-bandes soft gélique (effet massant stimulant la circulation sanguine ou en soutient au boulet).

**Les produits relatifs au soin** : usage curatif.

**Les produits relatifs à l'entretien** : usage préventif.

**Explication de l'entretien du pied.**