





# A l'assaut du soleil

*poèmes*

## Autres écrits

*Voiles poétiques d'ignorance – poèmes*

*Lambeaux de manifeste pour un dernier chaos*

*Syllogismes poétiques du vide*

*Pensées lucides à la lisière du vide*

*Pensêmes – sur le thème H*

*Folles femmes félines – poèmes*

*69 + 5 poèmes Dada*

*Sourire d'orage – poèmes*

*Offrande de pierre – poèmes*

*Cioran et ses dieux – essai*

*Bréviaire des aphorismes de Cioran*

*Cioran et la rupture poétique – essai*

*Cioran, un impossible suicide – essai*

*Hakais himalayens*

*Pensées et aphorismes*

*Semi-automatic  
poétic*

*Ce tragique temps de l'homme*

Alain Lesimple

A l'assaut du soleil  
*poèmes*



A mon père





*« De nombreuses fleurs s'épanouiront encore au soleil,  
quand on ne trouvera plus trace de nos idées ... »*

E.M. Cioran – Le livre des leurres



La vie est le produit,  
l'union d'un ennui  
et d'une illusion,  
d'une pensée de hasard  
apparue un soir, trop tard,  
sous la forme d'une étincelle,  
d'un geste sage et cruel,  
dans le mouvement éternel  
d'une idée dans le ciel,  
où des particules de miel  
s'unirent contre le vide,  
cette puissance livide  
pour former une matière,  
faite d'émotions de chairs  
où s'écoule le mystère

J'ai mal à mon bonheur,  
il étouffe mon cœur  
il s'approche, il s'éloigne,  
il me guette et me gagne,  
il apaise mes douleurs,  
et s'impose à mes peurs,  
et lorsque je suis moi-même,  
il s'offusque et me charme  
il déploie ses artifices  
pour me pousser au vice,  
et parfois laisse sa place  
à son frère l'écorcheur,  
cet esclave du malheur

La démocratie produit  
des petits hommes  
aux cervelles difformes,  
qui votent sans merci  
des lois pour la forme,  
donnant à leur ennui  
un caractère mercenaire  
qui satisfait les caprices  
d'un seul pouvoir de fer  
aux parfums de milice

Préservez les hasards  
de la vie à la mort,  
de la naissance à l'oubli,  
de cette condition indéfinie  
d'un paradigme cosmique  
aux instincts mécaniques

On hésite chaque jour,  
entre la beauté et l'horreur,  
le crime et le cœur,  
la vérité et le mensonge,  
le réveil et le songe,  
la douceur ou la violence,  
le plaisir ou la douleur,  
la rareté ou l'abondance,  
la folie ou la peur,  
et l'on se décide à la fin  
à chercher en vain ce train,  
qui s'enfuit vers l'amour