

Atelier du 9 avril 2018

Situation d'écriture 1 : *cadavre exquis à partir de la structure de phrase suivante : « Que seulement je fasse de ma vie une chose simple et droite pareille à une flûte de roseau que tu puisses emplir de musique ! » (Rabindranath Tagore, écrivain indien du début du XX^e siècle.)*

Que seulement je fasse de ma vie un chemin multiple et scintillant pareil à un papillon de feu que tu puisses inonder de joie !

Que seulement je fasse de ma vie un chemin de découverte évident et exubérant pareil à une fleur de merveilles que tu puisses enrubanner d'avance !

Que seulement je fasse de ma vie un envol éblouissant et rocambolesque pareil à une histoire de constance que tu puisses illustrer de contentement !

Que seulement je fasse de ma vie un horizon doux et multiculturel pareil à une sarabande de vérités que tu puisses enrober de violine !

Que seulement je fasse de ma vie un bonheur extraordinaire et onirique pareil à une évidence de diamants que tu puisses nuancer de chagrin !

Recueil

Que seulement je fasse de ma vie une réussite romanesque et merveilleuse pareille à une étoile de renaissance que tu puisses asperger de lumière !

Que seulement je fasse de ma vie un chemin ardent et bienveillant pareil à un océan d'amour que tu puisses fleurir de douces mélodies !

Que seulement je fasse de ma vie un oracle long et séduisant pareil à une suite de convictions que tu puisses nimer de l'autre !

Que seulement je fasse de ma vie une occasion de connaissances harmonieuses et satisfaisantes pareille à un éclair de roman que tu puisses rêver de cascades de rires !

Que seulement je fasse de ma vie une fulgurance bondissante et sereine pareille à un livre de lumière que tu puisses couvrir de dentelle !

Situation d'écriture 2 : *parmi une liste de combinaisons de mots aux effets poétiques directement issus de nos cadavres exquis, nous avons tiré au hasard 7 expressions. Nous avons ensuite le choix entre produire un texte en les insérant tels quels (logorallye) ou en les cassant et en les recomposant selon notre bon plaisir.*

Expressions tirées : sarabande de vérité, couvrir de dentelle, livre de lumière, envol rocambolesque, horizon doux et multiculturel, fulgurance bondissante et sereine, fleurir de douces mélodies.

Mais, que vois-je au loin dans l'horizon doux et multiculturel de cette terre qui s'ouvre sous mes pieds comme un livre de lumière ? Serait-ce l'envol rocambolesque d'un cygne, la fulgurance bondissante mais sereine d'une nuée de papillons ou bien la sarabande d'une myriade d'insectes clamant haut et fort la vérité ? Peu importe. L'image est belle. Aussi belle que dans un rêve d'enfant. Un rêve que les couleurs de la vie aiment à fleurir de douces mélodies et qui jamais ne s'épuise, l'oreiller couvert de dentelle s'étierait-il et partirait-il en lambeaux ?

Servane Nelva.

Du mystique à l'amour

La fête battait son plein devant la nouvelle cathédrale immense et colorée, écrin voulu par tous pour protéger le livre de lumières et ses vérités divines. Après les cérémonies

religieuses de la journée, les réjouissances terrestres s'étaient peu à peu imposées, réunissant une foule multiculturelle. Villageois et marchands rejoignaient maintenant la sarabande bondissante qui filait par les rues du bourg dans des envols rocambolesques, surgissait et disparaissait comme des fulgurances démoniaques jusqu'à épuisement de tous. Mais le soleil gagnait l'horizon comme une douce évidence, calmant peu à peu les galopins qui préféraient en ce crépuscule serein fleurir de douces mélodies leurs belles couvertes de dentelles.

Martine Solana.

Dans une fulgurance bondissante, il était arrivé en dansant la sarabande et en chantant une douce mélodie devant cette fille sereine dont la robe fleurie était couverte de dentelles. La lumière était douce, l'horizon dégagé, elle lâcha son livre et attendit la vérité. Après une explication rocambolesque, ils prirent tous les deux leur envol pour une nouvelle vie multiculturelle.

Chantal Rodet.

Impressions douces

À l'horizon fleurit une dentelle de lumière. Le premier envol du jour. S'éveiller sereinement avec les premières mélodies, doux piailllements, roucoulaudes des tourterelles, et de loin en loin un cocorico rocambolesque. Puis rouvrir à la bonne page le livre dont on est le héros, cette sarabande de vérités ; à quel paragraphe en était-on resté déjà, hier soir ? Les dernières lignes s'étaient estompées dans le premier sommeil.

Le premier envol du jour, et, saluant le rocambolesque autant que le multiculturel, entamer une belle page où rebondir de fleurs nouvelles en lumières fulgurantes, pour couvrir de dentelles d'impressions douces et de mélodies de mots le livre dont on est le héros.

Claude Chapon Menou.