

Vincent Beckers

La plus pièce du théâtre de votre vie

Initiation à la compréhension de votre thème de naissance
en astrologie humaniste

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise
(2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel
(2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique
à l'astrologie humaniste
(2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en
astrologie humaniste
(2009)

Cours d'initiation aux arcanes Mineurs du tarot de Marseille
(2010)

Le Tarot de Marseille psychologique
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)
(2013)

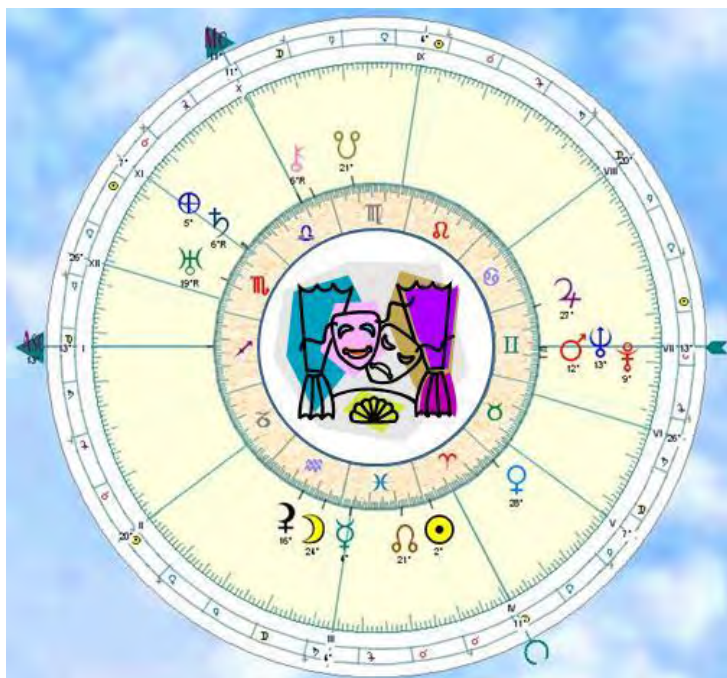
Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang
(2014)

Vincent Beckers

La plus pièce du théâtre de votre vie

Initiation à la compréhension de votre thème de naissance
en astrologie humaniste



Un Autre Regard ...

Ce livre-cours est enregistré à la SCAM sous la référence O – 85697
et est protégé au niveau des droits d’auteur, sous le numéro MM0020.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

0. Introduction et autres blabla d'accueil
Bibliographie
1. A quel genre de spectacle me suis-je abonné en naissant ce jour-là, à cet endroit-là ?
 - présentation de **la roue astrologique**
 - explication des trois cercles : maisons, signes et planètes
2. Les acteurs de la pièce : vos **planètes**
3. Les costumes revêtus par vos acteurs : les **signes**
4. Les décors dans lesquels vont évoluer vos acteurs : les **maisons**
5. Devenez le **metteur en scène** des acteurs de votre pièce.
 - comment faire jouer « juste » un acteur revêtu d'un certain habit, dans un décor précis ? ou comment comprendre telle planète dans telle maison en quel signe ?
6. Décodage des moments « chauds » de votre pièce de théâtre :
 - où se regroupent vos acteurs pour interpréter de manière intense telle partie de votre spectacle ? ou les **hémisphères** les 4 **Eléments** et les **croix**, dans votre thème de naissance
7. Ma pièce de théâtre, c'est quoi comme genre ? spécialiste, locomotive, trépied ? ou décoder les **dessins planétaires** pour mieux comprendre le fond de sa personnalité
8. Quelle est la « petite voix » qui fait peur et me dénigre tout le temps, dans la pièce de théâtre de ma vie ? ou analyse de la **Lune Noire** dans le thème

9. Quelle est ma blessure profonde ? qui est ce héros blessé que je dois soigner ? ou analyse de **Chiron** dans le thème
10. Vers où va se diriger le héros de ma vie ? ou découverte de **l'axe des nœuds**
11. Vers quoi, à quoi suis-je appelé pour me développer personnellement ? ou introduction à la découverte de l'astrologie des **4 niveaux**



notes :

Les thèmes présentés dans ce cours sont sortis du logiciel astro **Andromède**, ainsi que de **ORION-Astro** (www.jff-ena.com)

0. Introduction



Je lis. Beaucoup. Et m'intéresse à l'astrologie. Passionnément. Et entre mes lectures et les cours d'initiation, j'écoute la radio. Aussi.

J'entends ces voyantes-à-la-petite-semaine utiliser de façon primaire et stupide (à mes yeux) cette formidable discipline de connaissance de soi qu'est l'astrologie.

J'écoute et lis et des éminences qui professent sur l'astrologie, employant un jargon hermétique et s'emberlificotent dans des explications au sein desquelles chiffres, angles et termes occultes se côtoient pour la plus grande incompréhension du profane.

Et entre les deux ? J'ai été frappé par un fossé.

Fort peu d'ouvrages ou de cours de vulgarisation.

J'aime le vulgaire. Sourire.

Vulgarisation.

Tel est mon premier mot-clé.

J'aime expliquer simplement des choses complexes.

Ce que je vais tenter de faire tout au long de ces pages.

Oh, certes, le puriste tempêtera : « Comment ose-t-il parler de cet aspect du thème sans voir qu'il y a un beau trigone qui jouxte la rétrogradation de cette planète en maîtrise ? ».

Soupir.

K.I.S.S., dit-on en langage managérial. (Keep It Stupid Simple ... ce que je traduirais volontiers par faire les choses simplement)

Oh certes, la voyante amateur se gaussera en affirmant que l'astrologie sert à guider les gens pour savoir ce qu'il leur arrivera.

Soupir.

Vous n'êtes pas mon lectorat.

Mais à qui destiné-je cet ouvrage, alors ?

A toutes les personnes qui s'interrogent sur l'astrologie. A tous les sceptiques qui se disent qu'il doit bien y avoir quelque chose là-dedans, mais qui refusent d'entendre tous les matins que ce sera une belle journée pour trouver l'âme sœur.

A tous les Chercheurs de Vérité, qui ne connaissent rien à l'astrologie et qui souhaitent s'ouvrir à cette discipline.

Ouverture.

Tel est le deuxième mot-clé qui me guidera tout au long de la rédaction de ces lignes.

Non initiation ou cours.

Ouverture.

Une porte ouverte. Pour se donner l'envie d'aller plus loin. Ou pas.

Pour apprendre à en apprendre. Sur soi.

Ami lecteur, je m'apprête donc à devenir ton vulgaire ouvreur de portes.

Tu achètes ton ticket pour le spectacle ?

Autres blabla d'accueil

C'est vrai, ça.

Pourquoi toujours se gonfler d'importance avec des sommaires, introductions, mises en garde, prolégomènes, préfaces et autres modes d'emploi ?

Tout ça n'est jamais que du blabla d'avant-propos.

Ca y est, je deviens déjà vulgaire.

Et joue le jeu ! Sourire ironique.

Bon. Sérieux.

Avant toute chose, j'aimerais te présenter la philosophie avec laquelle j'ai étudié l'astrologie.

Il s'agit de celle du courant de l'astrologie humaniste, dont le fer de lance est Dane Rudhyar.

Je t'offre ci-après sa vision des choses, décrite par G.Sabian, lors d'une conférence qu'il donna sur Rudhyar, au congrès international d'astrologie de Lyon, en 1984 :

« (...) On aura compris tout de suite que pour Rudhyar, l'astrologie est une école de sagesse et de responsabilité qui se démarque totalement de l'astrologie pratiquée par certaine chanteuse sans voix ou actrice sur le retour, voire quelque malandrin des ondes hertziennes.

Il y a donc une intention chez Rudhyar, celle de ne plus s'exprimer en termes manichéens d'aspects bons ou mauvais, de faste ou de néfaste, mais en fonction de rythmes, de phases, de modèles d'évolution et de réalisation de soi (individuation chez Jung, que Rudhyar reprend à son compte).

Il y a donc une intention chez Rudhyar, celle de ne plus prédire d'événements mais d'aider l'individu à donner un sens aux événements, donner un sens à sa vie ; aider l'individu à se prendre en charge, à s'assumer comme l'on dit aujourd'hui.

Il y a donc une intention chez Rudhyar, celle de mettre l'individu (l'individualisation puis l'individuation, deux « processus » complémentaires) au centre du problème.

L'astrologie dans le cas présent tend à restituer le sujet à lui-même dans la plénitude de son identité.

Le thème natal et les progressions vont permettre de suivre l'évolution du sujet, son être en devenir, son existence au sens propre du terme. Le projet de Rudhyar est sans ambiguïté, il est de formuler un ensemble d'images évocatrices pour aider ceux d'entre nous qui s'y sont préparés à franchir l'étape suivante de leur évolution. Rudhyar s'adresse aux personnalités en voie de réalisation de soi, aux individus désireux de devenir davantage eux-mêmes, de réaliser leurs potentialités, de se rapprocher de l'essentiel de ce qu'ils sont, de la plénitude de leur humanité. »

Ce que j'ai encore envie de partager avec toi avant de rentrer dans le vif du sujet, c'est le credo de Dane Rudhyar lui-même, quant à l'astrologie.

Je recopie fidèlement un extrait de son livre.

(...) Comprendre ce que l'on est en tant que personne individualisée, émergeant de la masse inconsciente des hommes hypnotisés par les faits journaliers qu'ils subissent sans les rattacher au développement total de leur vie ; comprendre les racines formées par des expériences passées refoulées dans l'inconscient parce qu'isolées et passivement

subies; comprendre enfin le rythme profond de son existence et le déroulement des cycles qui donnent sans cesse forme à l'avenir; et consciemment, sereinement, sans sentimentalité morale et sans peur aussi bien que sans engouement désordonné, mettre sa vie et son être intérieur en accord avec les rythmes universels : c'est là la raison d'être et le but de l'astrologie (...)

D.Rudhyar, la pratique de l'astrologie, libr. de Médecis, pg. 17-18

J'aime beaucoup. Et nous sommes loin de la voyance-à-la-petite-semaine !

En conclusion de l'introduction ...

Tu ne trouveras pas ici d'explication sur le pourquoi du comment d'un thème de naissance, ni de commentaire théorique sur ses éléments constitutifs.

Simplement un mode d'emploi.

Comme un guide Ikea. Avec des images et un guide explicatif.

Vulgaire, te disais-je.

Moi. Pas Ikea. 😊

Un mode d'emploi pour mieux te connaître et te comprendre, grâce au décodage de ton thème de naissance.

Voilà le contrat moral que je signe avec toi, dans le cadre de cette sensibilisation à l'astrologie.

Enfin, permets-moi ici de rendre hommage à mes deux initiatrices : Michou Housenne et France Brel . Ce sont elles qui m'ont respectivement donné le goût et l'enseignement de l'astrologie. Merci à elles. Du fond du cœur.

Bon. On y va ?

Bibliographie

Le Best of ...

1. **D. RUDHYAR, les maisons astrologiques, ed. Rocher**
2. **D. RUDHYAR, typologie astrologique, ed. Rocher**
3. **A. RUPERTI, les cycles du devenir, ed. Dervy**

Ensuite ...

- D. Rudhyar, le rythme du zodiaque, ed. Rocher
- D. Rudhyar, l'astrologie de la personnalité, ed. Rocher
- A. Ruperti, la géométrie du ciel (tomes 1&2), ed. Dervy
- A. Ruperti, la symphonie du ciel, ed ; Rocher
- JF Berry, le chant de la résonnance, ed. Bérangel



Mais encore ...

- D. Rudhyar, la pratique de l'astrologie, libr. de Medicis
- D. Rudhyar, l'homme semence ou la nouvelle spiritualité, Alphée
- Kléa, Astrologie initiatique et pratique, tomes 1 & 2, ed. Rocher
- A. Gouchon, dictionnaire astrologique, ed. Dervy
- P. Giani, les 3 dimensions du thème, ed. Rocher
- B. Crozier, cours d'astrologie (les bases fondamentales), ed. Rocher
- A. Barbault, les Bases naturelles de l'Astrologie, ed. Traditionnelles
- C. Gestas et M. Barbault, la Mémoire Ancestrale en Astrologie
- S. Arroyo, l'Astrologie, la Psychologie et les 4 éléments, ed. du Rocher

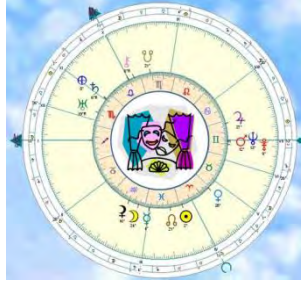
- Liz Greene, le guide astrologique des relations humaines, ed. du Rocher
- JM Valmont/ M. Breem , les Noeuds lunaires, collection livre

Enfin ...

- L'astrologie pour les Nuls
- JM Valmont, astrologie simplifiée (tomes 1 à 4), coll. Livres
- J. Vanaise, la légende des signes, ed. Le Cri
- D. Labouré, Comprendre les 4 Eléments (alchimie astrologique), Cedra
- Samuel Wero, Cours d'astrologie ésotérique, coll. Urania
- S. Arroyo, Pratique d'interprétation du thème astral, ed. du Rocher
- H.Gouchon, dictionnaire astrologique, ed. du Rocher



Cours de compréhension du thème de naissance en astrologie humaniste



Thème n° 1

Bienvenue dans le théâtre de ta vie !

