





# Vincent Beckers

## Le taijitu tirage

Quand le tarot rencontre le Yin et le Yang.



Un Autre Regard ...

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise  
(2006 - épuisé)

Les 12 Travaux d'Hercule,  
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel  
(2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique  
à l'astrologie humaniste  
(2009)

Cours d'initiation aux arcanes Mineurs du tarot de Marseille  
(2010)

Tarot, psychogénéalogie et développement personnel  
(2010 - épuisé)

Cours d'initiation aux techniques de tirages du tarot de  
Marseille  
(2010 - épuisé)

Le Tarot de Marseille psychologique  
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)  
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !  
(2012)

Le tarot symbolique  
(2013)

**[www.cours-de-tarot.net](http://www.cours-de-tarot.net)**  
[www.ecole-esoterique.net](http://www.ecole-esoterique.net)

**Vincent Beckers**

# **Le taijitu tirage**

**Quand le tarot rencontre le Yin et le Yang.**



**Un Autre Regard ...**

Ce livre est enregistré à la SCAM et protégé au niveau des droits d'auteur, sous la référence O-73578, compte n° M00220

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Sommaire

**Introduction** page 11

**Première partie : YY en développement personnel**

- les blessures sont les dons page 22
- exercice pratique page 25
- symbolique du taijitu et vie quotidienne page 30



**Deuxième partie : le tirage taijitu → théorie**

- de la symbolique philo. chinoise page 36
- attitude et comportement page 37
- à quoi sert le tirage taijitu ? page 38
- se préparer au tirage page 38
- effectuer le tirage taijitu page 40
- exemples commentés page 42



**Troisième partie : le tirage taijitu → pistes d'interprétation**

- les attitudes des cartes du tarot page 53
- les comportements des cartes du tarot page 81



**Quatrième partie : Yin Yang et mandala du tarot**

- M/Mât et 13/ASN page 118
- 1/Bateleur et 21/Monde page 122
- 2/Papesse et 5/Pape page 124
- 3/Impératrice et 4/Empereur page 126

• 6/Amoureux et 10/Roue	page 129
• 7/Chariot et 14/Tempérance	page 131
• 8/Justice et 20/Jugement	page 134
• 9/Hermite et 16/Maison	page 137
• 11/Force et 12/Pendu	page 139
• 18/Lune et 19/Soleil	page 142
• 15/Diable et 17/Etoile	page 144



### Cinquième partie : jeux et exercices

• les jeux et exercices	page 150
• les corrigés	page 156



Les **cartes de tarot** qui servent à illustrer cet ouvrage proviennent du tarot de Madenié.

Commercialisé sur <http://tarot-de-marseille-heritage.com>

Je te recommande ce jeu. Il est le fruit d'un très beau travail de

Yves Reynaud, dit « Yves le Marseillais », que je remercie au passage pour m'avoir permis de reproduire ses cartes.

Les photos d'illustration sous licence, ont été achetées via Fotolia, facture n°201024132-201016513.

Les autres documents iconographiques ont été téléchargés via Internet, sans mention visible de droit d'auteur.

En cas de litige, merci de vous adresser à l'auteur.

A propos des **renvois** de bas de page

Ami lecteur, tu trouveras nombre de renvois vers mes autres ouvrages.

N'y lis aucun ego mal placé ou n'y vois aucune démarche mercantile de mauvais aloi.

Simplement l'envie de ne pas répéter au fil de mes écrits ce que j'ai dit, dit et redit précédemment. Fainéantise.

Et puis, ce sont les vieux qui radotent ☺. J'ai encore le temps.



# Introduction



## Le symbole Yin Yang

*« Le plus puissant de tous les symboles inventés par l'homme. »*

C'est en ces termes que j'évoque généralement le symbole du Yin Yang (YY) dans mes séminaires et ateliers.

Outil de méditation et de réflexion, il aide à la relativisation des événements.

Symbole de la permanente impermanence des choses, il invite à la remise en question.

Dessin apaisant, son pouvoir énergétique vibre en celui qui s'en imprègne.

Le symbole YY, bien plus que le mandala du tarot (si, si !) peut influencer sur la vie de celui qui se laisse pénétrer par son pouvoir transformateur.

*« Ce symbole condense la plus profonde philosophie de l'esprit chinois. Il n'éprouve guère le besoin de faire appel à des idées abstraites de nombre, de temps, d'espace, de cause, de rythme. Pour traduire ces notions, les Chinois ont ce symbole qui, avec le Tao, exprime tout l'ensemble de l'ordonnance du Monde et celle de l'Esprit. »<sup>1</sup>*



### De quoi est composé le symbole Yin Yang ?

*« Au sein du cercle, de la sphère, qui est la meilleure représentation du cycle, le Yin et le Yang tournent dans une rotation sans fin, dans une succession ininterrompue de modifications et stabilisations, dans un tourbillon qui ne connaît ni apparition, ni disparition. »<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Chevalier-Gheerbrant, dictionnaire des symboles, ed. Laffont, p. 1033

<sup>2</sup> JM Vivenza, Le dictionnaire de R. Guénon, cité in C. Morel, dictionnaire des symboles, mythes et croyances, ed. Archipel, p. 926

« Le blanc équivaut au noir en quantité, mais le Yang masculin blanc recouvre le Yin féminin noir, et chaque contraire possède une qualité de l'autre. »<sup>3</sup>

*« Le symbolisme du Yin Yang s'exprime par un cercle divisé en deux moitiés égales par une ligne sinueuse, une partie noire (Yin), l'autre blanche (Yang), dont on peut remarquer que la longueur de la séparation médiane est égale à celle de la demi-circconférence extérieure ; que le contour de chaque moitié Yin Yang est donc égale au périmètre total de la figure. »<sup>4</sup>*



« Le Yin Yang est une figure de tracé géométrique inscrite à l'intérieur d'un cercle. Sur un diamètre de celui-ci, on trace deux nouveaux cercles, qui sont internes et dont le diamètre respectif est égal au rayon du cercle qui les contient. De ces cercles internes on conserve ensuite seulement le tracé des deux demi-cercles qui se prolongent entre eux en décrivant une esse. On obtient alors comme deux pétales qui s'enroulent entre eux.»<sup>5</sup>



<sup>3</sup> J. Riffiet, Les mondes du sacré, ed. Mols, p. 582

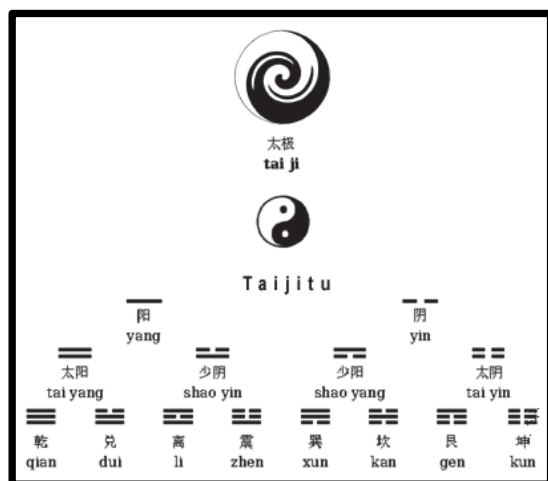
<sup>4</sup> Chevalier-Gheerbrant, dictionnaire des symboles, ed. Laffont, p. 1033

<sup>5</sup> C. Peyre

## D'où vient ce dessin ?

Loin de moi l'idée de vouloir tracer ici une esquisse de la pensée ou de la philosophie chinoise. Juste situer les choses.  
Car c'est bien de Chine que nous vient le symbole du YY.  
Il y est appelé **taijitu** et se relie à la cosmogonie des origines.

« La représentation symbolique des ces éléments, Yin et Yang, se fonde sur le cercle, image de l'Un primordial d'où provient la polarité en Yin et en Yang, une conception philosophique que l'on fait remonter à Chu-Hsi (1130 -1200). » <sup>6</sup>



En termes de cosmologie taoïste, le cercle représente le Tao, l'unité indifférenciée à partir de laquelle toute l'existence se pose. Les deux moitiés en noir et blanc dans le cercle représentent YinYang, primordiales féminines et masculines énergies dont l'interaction donne naissance au monde manifeste : les cinq éléments et les huit trigrammes.

Nous retrouvons ce principe dans le Yi King et le Feng Shui.

<sup>6</sup> Chevalier-Gheerbrant, dictionnaire des symboles, ed. Laffont, p. 1034

Le taijitu est donc un symbole chinois associé au taoïsme et au néo-confucianisme. Ce sont les penseurs de ce dernier courant, en particulier Zhu Xi<sup>7</sup>, qui l'ont popularisé sous la forme ci-dessous, la plus généralement connue, parfois entourée des huit trigrammes.

Le symbole YY a donc été créé au 11<sup>ème</sup> siècle de notre ère.



Dans la foulée : le délicat exercice de la définition du Yin et du Yang. Je préfère déléguer ...

*Yin : l'un des deux principes fondamentaux de la philosophie taoïste chinoise, qui correspond approximativement à la notion de passivité. Le Yin correspond au principe femelle, au froid, à l'eau, à la terre.*

*Yang : l'un des deux principes fondamentaux de la philosophie taoïste chinoise, correspondant approximativement à la notion d'«activité». Le Yang correspond au principe mâle, à la chaleur, au feu.<sup>8</sup>*

Pourrait être décrit en termes de Yin et Yang tout ce qui se trouve :

- en relation d'**opposition**, tout en sachant que, comme le montre le taijitu, chacun des deux porte en lui le germe de l'autre.

<sup>7</sup> Zhu-Xi (1130 - 1200) est un lettré de la Dynastie Song qui devient l'un des plus importants néoconfucianistes en Chine. Zhu Xi et ses étudiants codifient ce qui est aujourd'hui considéré comme le canon confucianiste.

<sup>8</sup> Grand Robert langue française

Egoïsme et altruisme trouvent ici source de méditation, par exemple.

- en relation d'**interdépendance**, l'un ne se concevant pas sans l'autre ; l'excès ou la déficience d'un des deux entraîne des conséquences sur l'autre et un déséquilibre de l'ensemble.

La relation d'amour-haine prend ici tout son sens.

- en relation d'engendrement et de **mutation** de l'un en l'autre, comme par exemple lorsque le jour fait place à la nuit
- ...

Le changement est donc le procès foncier de l'univers et de ce qui s'y déroule : c'est la loi du Yin et du Yang.

*« Yin et Yang sont des indices dont se trouvent affectées les variations du qi. Yang connote une profusion, une dissipation énergétique, croissante ou décroissante, jamais constante. Une telle constance serait aussi peu réelle pour les Chinois que le sont pour nous un système isolé ou une transformation adiabatique.*

*Yin n'est pas le contraire ou le complément de Yang. Il n'est pas le second terme d'une dialectique simplette, car Yang implique (au sens étymologique de ce verbe) la concomitance de Yin et non son opposition. Il y a entre eux, si l'on peut dire, compénétration. Ils sont inséparables ou impensables séparément. Yin est à Yang ce qu'Audiberti désignait par « la noirceur secrète du lait ». Yin est la part obscure de Yang. C'est si vrai que les médecins chinois, qui se considèrent comme des modérateurs des échanges entre l'interne humain et l'externe cosmique suivant Yin-Yang, disent n'agir et ne pouvoir agir qu'en facilitant la croissance et la décroissance énergétiques signées Yang. Yin ni Yang ne sauraient être absolus :*

*« Ici Yin, ici Yang, voilà le dao. » Les premiers signes de l'aurore ou les dernières lueurs du crépuscule donnent assez sensiblement, entre le jour et la nuit, l'exemple de l'indissociabilité Yin-Yang. De même, et quoique sans nuance apparente, le soleil de midi en plein été ou la profondeur glacée de la nuit hivernale. La Chine applique à tous ces indices qui lui permettent de signifier des évolutions et des involutions relatives les unes aux autres, des cycles et des périodes, et de tenir tout*