

Ammophile, la guêpe tueuse.

Tragi-comédie

Une allégorie de la vengeance en six actes...

Comédiens :

AMMOPHILE,

MÂLES 1, 2, 3, 4, 5,

LE DÉMARCHEUR,

L'ÉLU.

Les six actes se déroulent au domicile d'Ammophile, dans deux pièces distinctes : le séjour et le boudoir.



© Brice Schoellhammer, mars 2018
ISBN : 979-10-227-7777-3
Éditions **BOOKELIS** — mars 2018 — v.5



ACTE I

Scène unique

AMMOPHILE, MÂLE 1

Dans le boudoir d'Ammophile.

MÂLE 1. « Et mon haleine, (*soufflant au visage d'Ammophile, à bout portant*) tu la trouves comment ? pas trop chargée ?

AMMOPHILE, *se tenant en vis-à-vis, détourne légèrement le visage vers le public, répugnée par l'odeur fétide, mais gardant néanmoins les dehors de la correction. Elle esquissera une mimique de dégoût toutes les fois où son interlocuteur la quittera des yeux.* — Non... pas du tout... chargée... le printemps, et son cortège de senteurs, embaume l'air d'effluves bien moins... capiteux...

MÂLE 1. — « *Crapiteux* » ? ...

AMMOPHILE, *toujours immobile, comme figée, le visage inexpressif incliné vers le public.* — *Crapiteux*, oui... c'est ce que j'ai dit...

MÂLE 1. — Va pour *crapiteux* alors... eh bien, figure-toi que l'hôtesse de bar, je l'ai fait rire toute la soirée !

AMMOPHILE, *faussement étonnée*. — Ah !

MÂLE 1. — ... et à ta place, j'aurais très bien pu la choisir pour ce soir... pour m'amuser...

AMMOPHILE. — Je n'en doute nullement...

MÂLE 1. — J'espère que tu apprécies mon geste à sa juste valeur au moins !

AMMOPHILE, *le visage toujours tourné vers le public, tant que dure leur face-à-face*. — Votre geste ?

MÂLE 1. — Oui, le geste qui m'a fait te préférer à elle !

AMMOPHILE. — Si je l'apprécie ? mais je suis pleinement consciente de ma chance, croyez-le bien ! ... La vie me sourit enfin...

MÂLE 1, *ironique et tendancieux*. — Oui, t'as pas idée ! ... Au sujet de l'hôtesse de bar...

AMMOPHILE. — Oui, qu'y a-t-il ?

MÂLE 1. — Il m'a bien semblé t'avoir vue rire avec elle à de nombreuses reprises ce soir...

AMMOPHILE, *faussement étonnée*. — Ah bon ! ...

MÂLE 1. — Oui ! de quoi donc riez-vous ?

AMMOPHILE. — Je ne sais plus... sans doute de choses et d'autres...

MÂLE 1. — ... de choses et d'autres ?

AMMOPHILE. — Oui... de choses dont on rit quand on rit avec une hôtesse de bar...

MÂLE 1. — D'accord, j'entends bien... mais comme dit à l'instant, je l'ai fait rire toute la soirée... et ce n'est pas peu méritoire tant les mondanités prêtent peu à sourire en général ! or là, même si je ne doute aucunement de mon magnétisme animal, presque *mesmérique*...

AMMOPHILE, *le reprenant*. — ... *rien*...

MÂLE 1. — Comment ça « *rien* » ?

AMMOPHILE. — Oui, *mesmérien*...

MÂLE 1. — Ah ! mesmérien ? bon, bien que je ne doute pas de mon magnétisme animal, quasi mesmérien, je ne suis pas tant *magnétique*, en principe, que je provoque d'emblée chez les femmes une scène d'hilarité comme celle à laquelle nous avons assisté ce soir !

AMMOPHILE, *faussement ingénue*. — Quand ça ?

MÂLE 1. — Ce soir, à l'entame... il m'a bien semblé t'y avoir vue, non ?

AMMOPHILE. — Ah ! oui ! à cette entame-là !

MÂLE 1, *un peu surpris*. — Oui, à l'entame de la soirée ! de quelle entame veux-tu qu'il s'agisse ?

AMMOPHILE. — Pardonnez-moi... poursuivez je vous prie...

MÂLE 1. — Oui, donc pour en revenir à notre hôtesse de bar... Je l'ai fait rire tout au long de la soirée, c'est chose avérée ; pourtant, je me demande si sa joie, sa bonne humeur, son allant n'était pas quelque peu surfait ? ...

AMMOPHILE. — Que voulez-vous dire ?