

Lambeaux de manifeste pour un dernier chaos

Autres écrits de l'auteur

Voiles poétiques d'ignorance - poèmes

Pensées, fragments et aphorismes

Ce mauvais temps de l'homme

Syllogismes poétiques du vide

Fatras de pensèmes éphémères cyniques et désabusés

Femmes follement félines

Pensées poétiques évaporées

Bréviaire des aphorismes de Cioran

Phénoménologie poétique de l'esprit

69 + 5 Poèmes Dada Spirit

Cioran et ses dieux

Cioran et la rupture poétique

Après la pensée – poèmes

Nul recours – poèmes

Sourire d'orage _ poèmes

Offrande de pierre - poème

Alain Lesimple

Lambeaux
de manifeste pour
un dernier chaos

A mon père,

*Reconnaître le non-vrai
comme condition de vie.*

W. F. Friedrich Nietzsche

Ce manifeste néo-utopiste est en lambeaux,

il est en vrac et en lambeaux. Il est brut et poétique, métaphorique et chaotique, noétique et aporétique, sans commencement ni fin, comme toute nature, tout corps, toute vie, tout esprit, toute pensée.

Je l'ai voulu ainsi, afin qu'il soit à l'image de notre système actuel de pensée, de valeurs et de culture : en violente et abyssale situation de perdition et d'abandon, en état de dévastation et de chaos.

« Manifeste » : j'ai beaucoup de tendresse pour ce mot, et je ressens encore fortement l'immense influence qu'ont eu sur la pensée des hommes du 20^{ème} siècle et même au-delà, les manifestes dadaïstes et surréalistes.

Dada et le surréalisme sont morts d'avoir été confisqués, marginalisés et « exécutés » par les élites d'alors. Leur seule crainte : la contagion d'idées nouvelles et révolutionnaires, et l'aspiration populaire à de nouveaux idéaux, culturels, esthétiques, éthiques et socio-politiques.

Ces mêmes élites continuent malgré cela de nous dominer, de nous manipuler, de nous mentir, de nous tromper, de nous spolier et de nous trahir en tentant de nous imposer un nouveau paradigme. En un mot, une forme pseudo-moderne de nivellement aliénant de la pensée et de la parole.

Tout pouvoir est forme supérieure de mépris.

