

Du même auteur

Sur www.edilivre.com

- Parce que c'était moi...
- Le hasard joue et g@gne
- Drôles de d(r)ames
- Prisonnière

Sur www.bookelis.com

- Même le lion doit se défendre contre les mouches
- Le curé n'a pas de boîte aux lettres
- Des amours à distance

Vonette de Watten

La vie est un je(u)

Roman

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-6115-4

©Vonette de Watten

*Tous droits de reproduction, d'adaptation ou de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays
L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du
contenu de ce livre*

La vie a beaucoup plus d'imagination que nous

François Truffaut

La vie est comme un livre, ne jamais sauter aucun chapitre et continuer de tourner les pages, tôt ou tard on comprendra pourquoi chaque paragraphe était nécessaire.

Bernard Werber

1

Sophie Pannière est en train de d'accrocher son manteau dans le vestiaire de l'entrée, quand le téléphone se met à sonner. Elle pose son panier rempli de fruits et légumes et fait demi-tour pour le décrocher.

— Allo ?

— Allo, bonjour, vous êtes bien Mme Sophie Carmaut-Pannière ?

Elle sursaute en entendant ce nom qui lui fait faire un bond dans le passé et lui rappelle une partie de sa vie qu'elle a pratiquement oubliée.

— Je m'appelle Mme Pannière, j'ai repris mon nom de jeune-fille après mon divorce

— Excusez-moi, c'est effectivement le nom qui figure dans l'annuaire, mais je voulais vérifier que vous étiez bien la personne que je recherche. Je m'appelle Sophia Truchet, j'habite Châteauroux et je fais des études de sociologie. Je prépare une thèse sur la vie des Françaises au XXème siècle. Accepteriez-vous de me recevoir pour que je vous explique plus précisément ma démarche ?

Sophie reste un moment sans voix, et ne sait que répondre.

— Pourquoi vous adresser justement à moi ? Vous me connaissez ?

— Non, non, pas personnellement. J'ai pu consulter la liste des employés ayant travaillé, dans les années cinquante, à l'entreprise Balsan de Châteauroux et votre nom de jeune fille a attiré mon attention. L'année dernière, j'ai fait une étude sur l'origine des noms de famille et c'est plus fort que moi, je ne peux m'empêcher maintenant d'analyser chaque nom que j'entends ou que je lis. J'ai une explication pour le vôtre. Mais j'aimerais vous rencontrer pour vous parler de tout cela de vive voix.

Sophie est de plus en plus sidérée par tout ce que lui raconte cette personne. L'origine de son nom de famille, les années cinquante, l'entreprise Balsan, pourquoi tout cela refait-il surface tout à coup. Elle est curieuse de savoir ce que cette jeune femme va lui raconter et en même temps elle a peur d'avoir affaire à une personne malveillante. Mais en une seconde elle a trouvé une solution.

— Si vous êtes libre demain matin vers dix heures nous pourrions nous rencontrer au café de l'Hôtel de ville de Vatan. Vous connaissez ?

— Je ne connais pas vraiment ce bourg, mais je trouverai. Je suppose que ce café est proche de la mairie.

— Oui, oui, en plein centre bourg.

— Alors à demain dix heures. Je porterai une parka bleu ciel, vous me reconnaîtrez facilement.

— Entendu, à demain.

Sophie raccroche, récupère machinalement son panier abandonné dans l'entrée et se précipite dans la cuisine. Elle a besoin de s'asseoir pour réfléchir et analyser ce qui lui arrive. Mais qu'est-ce que me veut

cette jeune fille ? Comment s'appelle-t-elle déjà ? Bon, on verra bien finit-elle par se dire. Je vais lui laisser m'expliquer sa démarche, et je verrai alors quelle suite donner à sa demande.

Malgré ses 85 ans, Sophie ne se laisse pas facilement impressionner. Il faut dire qu'à son âge elle a souvent eu à faire face à des situations bien compliquées et qu'elle s'en est toujours sortie. Ce n'est donc pas cette petite jeune fille qui va la déstabiliser.



2

Sophie arrive un peu en avance au café de l'Hôtel de Ville, le lendemain. Elle tient à voir arriver celle avec qui elle a rendez-vous. Elle s'installe dans le fond de la salle, ainsi elle pourra observer la jeune-fille au parka bleu, dès son entrée, et pouvoir déjà se faire une idée de la personne. Il n'y a pas grand monde dans le café : deux hommes sirotent une bière accoudés au bar, et de l'autre côté de la pièce un couple discute avec véhémence. Dix heures sonnent au clocher de l'église toute proche, quand la porte s'ouvre et Sophie voit rentrer une jeune fille blonde, mince, vêtue d'une parka bleue. Celle-ci embrasse du regard l'ensemble de la salle et repère très vite l'unique femme seule, attablée devant un café. Son visage s'illumine aussitôt d'un large sourire et elle s'avance d'un pas décidé vers Sophie Pannière.

— Mme Pannière je suppose ?

— Oui, et vous, vous êtes la jeune fille qui m'a téléphoné hier ?

— Oui, je suis Sophia Truchet, heureuse de faire votre connaissance, lui dit-elle en lui tendant la main.

Sophie l'invite à s'asseoir et lui demande ce qu'elle désire commander.

— Un café s'il vous plaît.

Elle se tait, elle attend que la jeune fille entame la conversation. Elle l'observe discrètement, et elle doit bien avouer que cette mademoiselle Truchet lui fait bonne impression.

— Je suis ravie que vous ayez accepté de me rencontrer.

— Je vous avoue que j'ai été très surprise par votre démarche.

— Oui, je m'en doute. Comme je vous l'ai dit je suis étudiante en sociologie et je prépare une thèse sur la vie des femmes nées au XXème siècle.

— C'est ce que j'ai compris, en effet. Mais vous savez je ne suis pas forcément un exemple. J'ai eu une vie des plus banales .

— Justement c'est ce que je recherche, il n'est pas question, pour moi, de faire une thèse sur un personnage célèbre.

— Alors vous tombez bien parce que je suis une illustre inconnue !

— Ah ! Ah ! J'adore cette expression qui allie deux mots de sens contraire pour insister sur ce que l'on veut dire.

— Oui, j'insiste ! Je ne vois pas en quoi ma vie peut être le sujet d'une thèse.

— Je suis sûre que si. Vous n'avez peut-être pas vécu de situations particulières, pas connu de personnages célèbres voire illustres, pas fait de rencontres hors du commun et pas vécu d'événements extravagants ou glorieux. Autrement dit vous êtes une femme *lambda*, même si cela ne veut pas dire grand-chose. Je crois que la vie est un