

## *1 - En marche arrière...*

« Dorénavant, il te faudra bien écouter tes parents » dit le bûcheron au petit chaperon rouge qu'il venait de sortir du ventre du loup.

Quelques minutes plus tôt, l'enfant s'était fait croquer par le loup, dissimulé dans le lit de la grand-mère. Le méchant bête avait d'ailleurs déjà dévoré la malheureuse petite vieille après s'être introduit chez elle.

C'est que le lâche animal l'avait rencontrée quelques minutes auparavant, au cœur du bois sombre, en se faisant passer pour un inoffensif.

Mais pourquoi la petite fille lui avait dit que l'aïeule était au lit, malade, et qu'elle devait lui porter beurre et galettes ? Et pourtant, dès le matin, le chaperon avait bien été mis en garde par sa mère, au moment où elle quittait la petite maison, son chaperon rouge sur les épaules, son petit panier au bras « Tu ne vas surtout pas passer dans le grand bois, n'est-ce pas ? » ...

## *2 - En se posant des questions...*

Pourquoi devait-elle s'aliter, la grand-mère ?

De quoi était-elle malade ?

Est-ce un rhume ou la maladie d'Alzheimer ?

Et quelle est cette lubie de l'appeler mère-grand ?

Comment avait-on fabriqué ces galettes ? Et qui ?

Depuis quand met-on le beurre dans un pot ?

En quelle saison se passait cette histoire, et la petite fille était-elle assez habillée ? Quel est son nom ? Son prénom ?

Y a-t-il des chemins sûrs pour éviter le bois ?

A-t-on une carte IGN du lieu au 1/25000<sup>ème</sup> ?

Où le loup a pu apprendre à parler ?

Pourquoi ne croque-t-il pas l'enfant dès leur première rencontre ?

Comment entretient-on une bobinette ? Et une chevillette ?

Si le loup a dévoré la grand-mère ou la mère-grand, a-t-il nettoyé les traces de ce carnage ?

S'est-il essuyé les babines et les pattes avant de se glisser dans le lit ?

La fillette a-t-elle des problèmes de vue ? Porte-t-elle des lunettes ?

A-t-elle vu un ophtalmologue ?

Le bûcheron est-il à son compte, salarié, employé au noir ? A-t-il des papiers ? Est-il français ?

A-t-il été forcé de détruire la porte, la chevillette et la bobinette pour pénétrer dans la chaumière ?

Si oui, est-il bien assuré ?

Pour délivrer la fillette, avec quoi a-t-il fendu le ventre du loup ? Sa hache ? Un couteau ? Les ciseaux de la mère-grand ?

Comment se fait-il que la fillette ait été encore vivante après avoir été dévorée ?

A-t-on procédé à des tests sanguins ? à des tests ADN ? A des tests psychologiques sur l'enfant ?

Doit-on retirer l'enfant à sa famille pour maltraitance ?

Sera-t-elle suivie par un psychiatre après cette expérience multi-traumatisante ?

Qu'est devenu le loup ? Est-il dans un zoo ? Empaillé dans la chaumière de la mère-grand ?

Est-ce que quelqu'un a vérifié les sources de ces informations ?

Quel est le degré de qualification journalistique de ce M. Perrault ? Et des frères Grimm ?

### 3 - *En analysant...*

Forêt.

Clairière et chaumière. Un chemin qui chemine entre les arbres.

Chaumière au centre de la clairière dans la forêt. C'est le lieu.

Une fois, plutôt le matin, pendant deux ou trois demi-heures.

Il était une fois, c'est le temps.

Galettes. C'est un accessoire.

Désobéissance. C'est le ressort de l'histoire.

Rencontres. C'est le moment de tension.

Drame. C'est le style. Un peu mélo, ce drame.

Un épouvantable drame champêtre. C'est l'intérêt du public.

Fillette portant un chaperon rouge.

C'est le personnage principal.

Grand-mère malade.

Loup affamé.

Bûcheron besogneux.

Ce sont les personnages secondaires.

Lui.

Lui. Lui, c'est le conteur de cette histoire.  
Moi.  
Moi. Moi c'est le narrateur présent.  
Mots.  
Mots. C'est ce qui fut dit, écrit, lu.  
Une désobéissance. C'est le point de départ.  
Une fillette dévorée.  
Une fillette désobéissante dévorée, c'est le résultat.  
Un bûcheron providentiel.  
Un sauvetage incroyable.  
Une fin conforme et traditionnelle. C'est la conclusion.  
Conclusion logique du conte. En fait, c'est un conte.  
Classique.

## *4 - En se prenant pour un poète...*

C'était je ne sais où, c'était je ne sais quand,  
C'était un chaperon et c'était une enfant.  
Elle aimait plus que tout sa vieille mère-grand,  
La chaumière cachée au fond des bois luisants.

Ce jour-là, la grand-mère était restée couchée  
Un gros rhume ? Une grippe ? Elle était alitée  
Et notre chaperon devait lui apporter  
Le beurre et les galettes pour la réconforter.

Le chemin est bien long du bourg à la demeure,  
Les arbres y sont trop hauts, pas d'oiseaux, pas de fleurs.  
On a dit à l'enfant de rentrer de bonne heure,  
Et d'éviter le bois, ses loups et ses voleurs.

Mais elle court, l'enfant, et n'en fait qu'à sa tête  
Elle chante, elle joue, se moque de la bête  
Noire, derrière les halliers, qui la voit, qui la guette,  
Qui lui dit « Et bonjour, si on faisait la fête ? »

Chaperon innocent parle du rendez-vous,  
Du panier, des galettes : elle dit tout au loup.  
Celui-ci en profite, prend ses jambes à son cou  
Accourt à la chaumière, fait jouer le verrou...

Bête ignoble et goulue, il gobe la grand-mère,  
Se jette dans son lit, assourdit la lumière.  
La rouge enfant s'en vient, entre dans la chaumière,  
S'étonne du bonnet cachant mal la crinière.

Vos oreilles sont grandes ! s'étonne la fillette,  
Vous avez une queue qui bouge sous la couette ?  
Et de si grandes dents... Vous me voyez inquiète...  
Le féroce animal bondit de la couchette.

Voici l'enfant croqué, avalé, digéré,  
Le loup repu s'endort sans remord ni regret.  
A cet instant précis passe dans la forêt  
Un bûcheron noueux à la hache affûtée.

Est-ce un hasard heureux ? Est-ce prémonition ?  
Il écarte la porte qui fermait la maison,  
Y voit l'affreuse bête dormant de tout son long,  
Saisit sa hache et vlan ! Lui fracasse le front...

Puis il prend sur un banc des ciseaux (une paire),  
Avec le plus grand soin il refend le compère...  
Et du grand estomac qui faisait cimetièrè  
Jaillissent d'un seul coup l'enfant et sa grand-mère.

Le conte cesse ici, et tant pis pour le loup,  
Dépité, recousu, ventre plein de cailloux ...  
Il faut, quand on a faim, bien préparer son coup,  
Manger sans abuser et fermer le verrou !