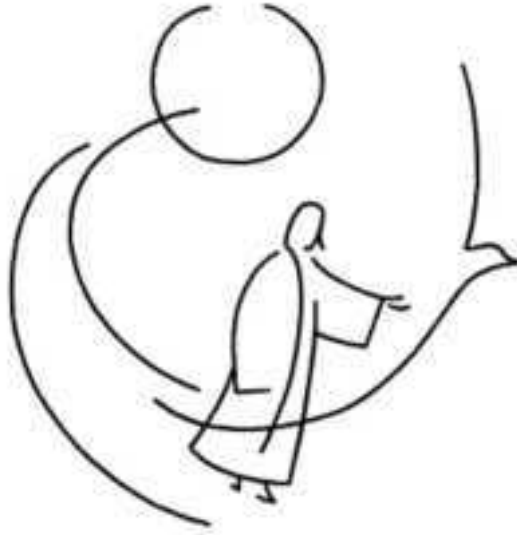


**FAIRE EXISTER = CRÉER.
LES RÉCITS DE CRÉATION**

*Du même auteur
chez le même éditeur :*

- ***INFORMATIQUE CHOC DE L'ALLIANCE UNIVERSELLE.***
- ***LA CLEF DE CONNAISSANCE : « Y H W H »***
- ***QUAND « Y H W H » RÉVÈLE SON PROJET.***
- ***LE VÉCU FIDÈLE DE NAZARETH.***
- ***SURPRISES ET LUMIÈRES DES ÉVANGILES.***



FAIRE EXISTER

c'est

CRÉER

RÉCITS DE CRÉATION

Pierre Maton

BOOKELIS



Du Vatican, 11 Mars 2015

Chers Monsieur et Madame Maton-Lesne,

C'est avec un réel plaisir et un vif intérêt que j'ai pris connaissance des trois volumes que vous avez eu l'amabilité de m'envoyer récemment.

Sensible à votre engagement dans la transmission de la foi, enrichie par un retour aux Sources sacrés, je vous remercie vivement de votre délicatesse et demande au Christ de guider votre recherche et de vous combler de ses dons, vous donnant la force de continuer à témoigner de votre foi chrétienne à travers vos œuvres et de contribuer ainsi à l'œuvre évangélisatrice de l'Eglise.

Invoquant sur vous la protection de la Vierge Marie, je vous assure de ma prière et je vous accorde, de grand cœur, ainsi qu'à votre famille, ma Bénédiction apostolique.

Les volumes reçus seront transmis volontiers à Sa Sainteté Benoit XVI.

Veillez croire, Madame, Monsieur, à mes sentiments cordiaux et dévoués.

S'il vous plaît, n'oubliez pas de prier pour moi.

Pauline
SECRET
LE 11 MARS 2015
DÉLIVRÉ À
Monsieur et Madame Maton-Lesne

A l'instar de St Exupéry, ne serions-nous pas comme lui,
« en panne dans un désert du monde »
peut-être même dans un désert plein de monde ?

Alors, un petit prince vient nous inviter à dessiner
et à devenir, comme lui,
des enfants qui redécouvrent la vie.
Il vient inviter tous ceux qui lui ressemblent
à recevoir un merveilleux cadeau.

Mais voilà,
pour recevoir son précieux cadeau,
il faudra nous laisser « apprivoiser » !

Comment ?

en apprenant à regarder le monde
comme le fait un architecte
pour contempler la Pensée Divine

en apprenant à écouter les paroles qui surprennent
comme le fait un poète sensible au sens des choses,
pour goûter silences et murmures du Verbe

en apprenant à vibrer intérieurement
d'une musique faite de Grâces et de Joies
comme le fait un chercheur d'âme.

en apprenant à sourire à toute nouveauté
comme le fait tout simplement un petit enfant.

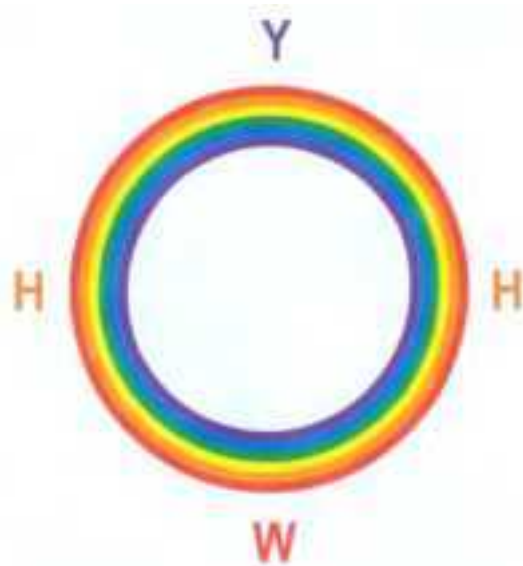
Venez !
Cela vaut vraiment la peine !

**Comme des enfants,
gardons dans le cœur ces
PRÉCIEUSES BALISES DIVINES !**

« **Mes Pensées ne sont pas vos pensées** » (Is.55 8)

« **Mes Paroles ne passeront pas** » (Mt 24 35)

« **Voilà Mon Nom pour toujours,
Mon Mémorandum de cycle en cycle** » (Ex.3 15)



*Les textes que nous approcherons et regarderons
ne peuvent absolument pas être l'œuvre d'un humain.*

*Les contenus sont trop riches, trop inattendus, trop intemporels.
Les structures sont trop exceptionnellement harmonieuses.*

Ils prennent de toute évidence leur origine auprès de

l' Esprit - Saint.

***La fidélité à l'Auteur Sacré et aux nuances de Sa Parole
nous demande une conversion totale et permanente.***

C'est ainsi que nous aborderons

LES DIFFÉRENTS RÉCITS DE CRÉATION. LE PLAN DE CE TOME.

Commençons par deux balises bibliques capitales :

SYRACIDE 42 / 24

« TOUTES CHOSES VONT PAR DEUX,
ET EN VIS-À-VIS. »

SAGESSE 11 / 20

« IL A TOUT CRÉÉ PAR
NOMBRES, MESURES ET POIDS. »

Ensuite nous approcherons quatre récits de «Création ».

1° Un premier récit où « **A L H Y M** » se présente

par les Témoignages de « **Y H W H** » en acte.
Nous découvrirons avec étonnement.

Gen. 1 / 1-31 et 2 / 1-4

2° Un second récit où « **Y H W H A L H Y M** » se présente

comme plein de tendresse envers le couple humain.
dont Il soigne l'environnement pédagogique.

Gen. 2 / 5 – 25

3° Un troisième récit où « **Y H W H** » annonce

la réparation finale de la faute humaine,
par « une Femme et son Enfant »
qui anéantiront l'adversaire spirituel.

Gen. 3 / 1 – 24

4° Le quatrième récit décrit « **La Sagesse** »

toujours présente à toute la création en devenir.

Prov. 8 / 22 – 31

1° BALISE BIBLIQUE : SYRACIDE 42 / 24

« TOUTES SES ŒUVRES SONT DÉSIRABLES,

*jusqu'à la plus petite étincelle
pouvant faire objet de contemplation.
Tout cela vit et demeure à jamais.*

TOUT LUI OBÉIT,

TOUTES CHOSES VONT PAR DEUX,

ET EN VIS-À-VIS.

IL N'A RIEN CRÉÉ D'IMPARFAIT,

PAR L'UN, IL ASSURE LE BIEN DE L'AUTRE ».

« Par deux, en vis-à-vis » :

Voilà bien le fruit d'une relation vivante faite de « **réciprocité constructive** ».
Nous sommes invités à regarder le réel, en recherche de cette complémentarité.
Ne soyons pas comme ces rebelles « *qui ont des yeux pour voir et ne voient* ».

Il existe, en effet, une inversion historique, mensongère,
fruit des penseurs du 19^e siècle, comme Hegel et Marx.
Ils se résument en lançant le mensonge : « *Thèse, anti-thèse, synthèse* ».

C'est la pensée drapée de raisonnements d'un adversaire caché.
Le fruit d'une opposition, d'un « anti », n'est jamais une synthèse,
mais bien une négation, un germe de guerre et de mort,
une inversion « anti-créative » sournement suggérée
et digne du menteur de tous les temps.

Cette rébellion mentale, omniprésente dans les cerceaux modernes,
est la cause de beaucoup de méprises et de guerres fratricides.

Nous comprenons que le Créateur crée tout à son image :

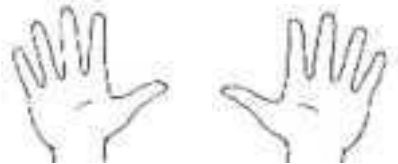
« Père ...et... Fils ...en ...vis-à-vis d'Amour. »

Un regard respectueux des « **données du réel** »
et donc un regard « **scientifique** »,
vient confirmer en permanence ce texte de Syracuse.

« TOUTES CHOSES VONT PAR DEUX »

Voici quelques exemples utiles.

1° Les mains humaines



2° Le regard humain :

instrument d'accueil du visible vers l'intérieur,
instrument d'expression ... de l'invisible intérieur vers l'extérieur.
L'alternance ultrarapide entre les deux yeux permet de voir en relief.

2° Le couple humain :

un vis-à-vis, une réciprocité, entre
un homme, avec sa nature et sa psychologie
et un femme, avec sa nature et sa psychologie

3° La connaissance humaine :

elle commence chez le petit enfant, par la lente mise en place
d'une relation entre la **main** (*Y D en hébreu*) et l'**œil**, (*chA en hébreu*).
« Y D –chA » = signifie « connaître » en hébreu.

4° La bouche humaine :

bouche pour « manger » ... intérioriser la nourriture, fruit du partage,
bouche pour « parler » ... extérioriser pensées et sentiments à partager.

5° Les paroles humaines :

structures de symboles sonores, faites de
« **voyelles** », souffles modulés du Souffle de vie » et qui donnent la voix,
« **consonnes** » obstructions physiques du souffle associées aux voyelles.

6° Les graphies, carrées, de l'hébreu biblique,

et elles seules, sont à regarder :

comme **lettres**, pour une lecture visuelle, vocale et mentale de la Parole,
comme **nombres**, pour une pesée spirituelle
qui confirme la découverte de la Pensée-Source.

Cette écriture de graphies carrées, importées de Babylone par Esdras le Scribe,
s'est substituée providentiellement à celle de l'hébreu ancien.

Elle est spécialement inspirée et particulièrement utile pour nous aider à cheminer dans la logique de l'Esprit ainsi déposée dans l'écriture.

2° BALISE BIBLIQUE : SAGESSE 11 / 20.

« IL A TOUT CRÉÉ PAR
NOMBRES, MESURES ET POIDS ».

Dans la foi, saisissons les affinités entre :

le Père	et les « nombres »	qui structurent le réel,
le Fils	et les « mesures »	de l'espace de son incarnation,
l'Esprit-Saint	et les « poids »	synthèses entre deux forces unies, centrifuge et attractive.

La Sagesse Biblique montre que foi et science,

loin d'être incompatibles ou opposées,
appellent à regarder **la même Source et le même But**.

Retenons que cette même sagesse affirme qu'aux yeux du Créateur,

« les nombres sont primordiaux ».

1° LES NOMBRES S'APPLIQUENT AUX MESURES.

Mesurer, c'est établir un rapport quantitatif
entre une réalité concrète et un étalon choisi :
pouce, coudée, tête, pied, degré, brasse, mile, mètre, jour, mois, l'année, etc.

Tout peut être mesuré, sauf le temps intérieur.

Mesurer se fait au niveau de l'**espace**.

2° LES NOMBRES S'APPLIQUENT AUX POIDS.

Peser c'est mesurer, avec un étalon, **le rapport, entre deux forces** :

force centrifuge, qui pousse vers le **haut** en partant de la terre,
force attractive qui pousse vers la **profondeur** de cette même terre.

3° LES NOMBRES « RÉVÈLENT » LE DIVIN !

Ils pré-existent dans la Pensée du Père avant toute découverte humaine.

Ils complètent et confirment les expressions de la Parole écrite du Verbe.

Ils dévoilent les harmonies dynamiques de l'Esprit.

VOICI LES NOMBRES-LETTRES ESDRAÏQUES.

Ce tableau complet est indispensable pour vérifier tous les totaux présentés.

Les couleurs de l'arc-en-ciel colorent les 3 ennéades de graphies pour un usage symbolique et une facilité catéchétique.

Noms des Lettres	GRAPHIES	TRANSLITTÉRÉES	NOMBRES
Aleph	א	A	1
Beth	ב	B	2
Ghimel	ג	G	3
Daleth	ד	D	4
Hé	ה	H	5
Waw	ו	W	6
Zaïn	ז	Z	7
Chet	ח	ch	8
Teth	ט	T	9
Yod	י	Y	10
Kaph	כ	K	11
Lamed	ל	L	12
Mem	מ	M	13
Noun	נ	N	14
Samek	ס	Ss	15
Chaïn	ע	chA	16
Phé	פ	Ph	17
Tsadé	צ	Ts	18
Qoph	ק	Q	19
Resh	ר	R	20
Shin	ש	Sh	21
Thaw	ת	Th	22
Kaph	Graphies	finales :	
Mem	ך	K	23
	ם	M	24

Noun	ן	N	25
Phé	ך	Ph	26
Tsadé	ץ	Ts	27

NOTRE LECTURE SPIRITUELLE SERA SIMPLE.

1° Reprenant la lecture priante d'un psaume alephbethique,

nous y retrouvons et entendons les **22 noms des lettres hébraïques**,
et pouvons ainsi mémoriser l'ordre « **alephbethique** » immuable.

2° Passant ensuite de la lecture phonétique à la **lecture visuelle** de ces lettres.

nous découvrirons **5 graphies finales différentes**.
et retiendrons qu'il y a donc **27 graphies hébraïques**. (22 + 5 finales)

3° La logique de l'Esprit-Saint est universelle: « 3, 3², 3³ » :

Elle révèle une structure relationnelle **universelle** de « 3 ».

pour rappeler l'Auteur Sacré : **Père**, **Fils** et **Esprit**.

Elle amène à faire compter en utilisant finalement les « 9 » graphies-nombres
aujourd'hui mondialement utilisées.

Elle révèle tout à tous, par une écriture sacrée de « 27 » lettres-nombres.
qui structurent l'alphabet de base de sa **Parole écrite** :

gravées pour toujours par l'écriture de l'hébreu biblique,
préservées et transmises par un peuple choisi,
et voulues immuables pour être accessibles à tous les
peuples.

4° Abordons désormais l'écriture hébraïque avec une attention visuelle soutenue

en « **épelant** » la où nécessaire, chaque graphie d'une expression choisie
telle qu'elle est **réellement documentée**.

5° Chaque graphie sera regardée, **comme lettre**, et **comme nombre**,

pour trouver les **coordonnées spirituelles** de chaque expression,
en additionnant simplement les valeurs numériques des graphies.

6° Le total numérique d'un mot hébreu documenté offre plusieurs possibilités :

des **harmonies**, des **affinités spirituelles réelles et discrètes**.

des **vis-à-vis complémentaires**, des **relations-miroirs**, etc.

7° Passons maintenant à la découverte priante des modalités de la Révélation.

*Ce que le Verbe Divin a voulu révéler aux hommes
dépasse de loin toute attente, toute habitude, toute raison humaine.
Restons accueillants et humbles comme des enfants face au Père.*

8° Nous pouvons ainsi enrichir notre prière et enfin construire, pour tous,
une théologie moins métaphysique, car beaucoup plus « **scientifique** »,
puisque enfin parfaitement **documentée et universellement abordable**.

UNE APPROCHE FACILITÉE PAR LES COULEURS.

6 couleurs classées numériquement

pour rester spirituellement en « Alliance » selon les nuances de l'Arc-en-ciel.

le violet, le bleu, le vert, le jaune, l'orange, le rouge.
1 2 3 4 5 6

et rappeler les Symboles Sacrés, proposés dans les tomes précédents.

Les Symboles sont des références, documentées par l'écriture hébraïque.

Le Symbole « Aleph »

est la **1° lettre** de l'alephbeth hébreu.

Nous la translittérons « **A** »

pour faire référence au « **Père Invisible** »

Le Symbole « Yod »

est la **10° lettre** de l'alephbeth hébreu.

Nous la translittérons « **Y** »

pour évoquer « **le Père humblement proposé à ton approche** ».

Le Symbole « Waw voyelle »

est la **6° lettre** de l'alephbeth hébreu,

Nous la translittérons « **W** »

pour évoquer « **le Verbe, Parole du Père, le Fils** ».

Le Symbole « Vav consonne »

reste la 6° lettre de l'alephbeth hébreu.

Nous la translittérons « **V** »

pour évoquer « **le Verbe en perspective d'Incarnation** »

Le Symbole « Shin »

est la **21° lettre** de l'alephbeth hébreu ($21 = 2 + 1 = 3$)

Nous translittérons « **Sh** »

pour évoquer « **le Verbe, réellement fait homme** », l' Incarnation.