





CHRISTELLE PHILTJENS

**Ma pratique de la coiffure,  
Un art,  
Une passion**

(tome1)

Neuf récits liés aux mariages.

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : **979-10-227-1446-4**

© Christelle Philtjens

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
ntégrale ou partielle réservés pour tous pays.

## Table des matières :

Remerciements.....	9
Préface.....	11
Chapitre 1: Jeune apprentie.....	19
Chapitre 2: Un jour, un mariage.....	31
Chapitre 3: Le mariage de Pastel.....	45
Chapitre 4:Mariage inattendu.....	53
Chapitre 5:Mariage de Clémentine.....	71
Chapitre 6: Pas de coiffeur.....	83
Chapitre 7:Une drôle de coutume.....	93
Chapitre 8:	
Pas deux chignons qui se ressemblent.....	103
Chapitre 9:Réveil en panne.....	113
Chapitre 10:Duchesse ma mariée qui.....	123

Autres livres du même auteur :

Docteur ! Ecoutez-moi. Tome 1.

Le combat de ma fille, contre la  
Neurofibromatose de type 1

ISBN : 979-10-227-0569-1

Le cadeau caché, du tome1, de Docteur !  
Ecoutez-moi.

Après le combat de ma fille, la reconstruction  
de ma famille.

ISBN : 979-10-227-1388-7

site: <http://christellephiltjens.bookelis.com/>







Remerciements :

Je désire exprimer ma sincère reconnaissance aux personnes suivantes pour leur participation à la création de ce livre, je remercie spécialement mes filles Cathy et Émilie.

J'aimerais remercier ma famille pour leur patience, leur amour et leur soutien.

Arlette et Jean-Marie qui ont été présents à chaque étape de ce voyage.

Je vous présente ma fille Émilie, qui a eu la gentillesse de poser pour illustrer mon livre.

Je vous aime tous et je vous suis reconnaissante. **Merci**



*La suprême récompense du travail*  
*n'est pas ce qu'il vous permet de gagner,*  
*mais ce qu'il vous permet de devenir.*  
*Citation de John Ruskin*

## Préface

Je vous propose un livre un peu différent de mes ouvrages précédents. Il va vous permettre de pénétrer dans mon univers, dans les coulisses de mon métier. Je vais vous dévoiler ma passion, celle qui a fait vibrer ma vie et qui m'a énormément apporté. L'art de la coiffure, je l'ai aimé, je me suis découverte grâce à lui et aussi à mes clientes. Tout au long de ces années, j'ai éprouvé des joies, des peines, mais grâce à mon métier, j'ai grandi, je suis devenue celle que je suis aujourd'hui.

Dans ce livre je vais vous emmener à la découverte de la coiffure, un métier qui m'a comblée dans bien des domaines pendant plus de 25 années. Je ne vais pas vous y parler de techniques de coiffure, mais je vais partager avec vous des sentiments, des émotions, des victoires, des envies et bien d'autres choses encore que ce beau métier m'a permis de rencontrer.

### **Je vais partager avec vous des récits, des anecdotes.**

C'est l'histoire de ma passion, le vécu de cette profession qui a égayé ma vie pendant toute ces années. Tout commence par un apprentissage, parce qu'il faut bien commencer quelque part. J'ai fait de nombreux salons pendant cette période qui m'a semblé très longue. Je voulais absolument être à la hauteur de **mes exigences**. J'avais un rêve: avoir mon propre salon.

### **J'ai toujours placé la barre haut.**

J'avais envie d'apprendre, de développer mes compétences, pour devenir une bonne coiffeuse. Je rêvais de pouvoir me dépasser moi-même dans ma vie professionnelle. J'ai eu la chance d'entrer dans différents salons qui m'ont "boostée". Là, j'y ai appris à aller de l'avant, même quand le travail était compliqué parce que les techniques étaient différentes ou les points de repère étaient inexistantes.

Mais il y a eu également des salons où je me suis sentie très mal (pas de considération, une vraie marchandise). J'ai rencontré des patrons qui ne savaient pas transmettre leurs savoirs ou ne le voulaient pas, par manque d'ambition. Alors je m'endormais sur mes acquis, je n'évoluais plus, ce qui m'agaçait vraiment. L'apprentissage a une durée de trois ans, ce qui peut sembler long, mais pour moi cela me semblait si court. Le domaine est tellement étendu, que si l'on désire le maîtriser correctement, il en faut du travail et des heures d'essais-erreurs pour y arriver.

Quand j'ai commencé mon apprentissage en coiffure je quittais l'enseignement secondaire technique (art-plastique). Cette orientation m'a énormément aidée pour les colorations, car avec la base que j'avais déjà par rapport aux techniques de dessin, les cours de colorimétrie m'ont beaucoup apporté.

Comme je n'avais jamais eu aucun cours de coiffure ( ni en pratique, ni en théorie), j'accusais un retard par rapport aux autres élèves de la classe qui eux venaient tous d'écoles professionnelles dans ledit domaine. Je me suis accrochée et **j'ai alors mis les bouchées doubles.**

**Quand on veut, on peut  
et  
quand on peut, on doit**

J'ai travaillé dans des salons où j'étais éclairée par des patrons qui furent de très bons enseignants. J'ai toujours voulu progresser et en savoir un maximum sur cette magnifique profession. Je restais debout