





Nicolas Chang

# La Kabbale

*Le nom de l'ange*

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-227-5382-1

© Nicolas Chang

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

# Sommaire

- **Introduction**
- **Pote-en-ciel**
  - Pourquoi douter ?
  - Notre potentiel
  - Croire
  - Les dimensions
  - La nature du Père
  - Nos futurs Potes-en-ciel
  - L'arrêt vers la joie
- **Traverser la Mer Rouge**
  - Le nom dévoilé en 72 noms
  - Technique de méditation
  - Le nom du souffle
  - L'épreuve
  - Pour commencer
  - Sortons de l'illusion
  - Vivons dans la réalité
  - L'appartenance
  - Un instant d'éternité
  - Le but ultime
  - Le texte de l'Exode
  - Poésie
  - **Liste des 72 anges**

- **Méds'art**
- Comment utiliser ce nom pour soi ?
- Avec la respiration
- La visualisation
- Posture de méditation
- Utilisation du nom pour guérir
- Formule à réciter pour éveiller l'esprit
- La vibration Méds'art
- La créativité
- **Conclusion**

# Introduction

La Kabbale ou "Qabbala" en hébreu, qui veut dire : « réception », est une tradition ésotérique du judaïsme, reprise par le christianisme et présentée comme la loi que Dieu a donné verbalement à Abraham. Le mot Kabbale ne représente pas un dogme, mais c'est plutôt un courant spirituel transmit par un état d'esprit, au-delà des mots. La tradition dit que Dieu a parlé à Abraham et que celui-ci a transmis sa connaissance à son fils Isaac, par un enseignement oral. Il semble que dans la réalité, la Kabbale se transmette avant tout au-delà des mots, c'est-à-dire d'âme à âme. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de paroles dans l'enseignement, mais que le secret fondamental se transmet à travers le silence. Comme un maître artisan qui enseigne son œuvre à son fils ou disciple, le tour de main est enseigné par l'exemple et surtout accompagné d'une attitude qui véhicule un esprit.

Il n'y a donc pas, dans la Kabbale, de transmission véritable par des mots, mais par contre, les écritures servent à exprimer ce qui ne peut être dit. C'est pour cela que l'on parle d'écritures sacrées. L'erreur fondamentale que font la plupart des humains en ce qui concerne les textes sacrés qui ont fondé les religions, c'est de se focaliser sur une réalité historique, alors qu'il s'agit de symboles, d'alchimie, de métaphores et surtout d'un sentiment originel qui aspire à la vie éternelle.

Cet ouvrage se penche spécialement sur la pratique du Schem-hamephorash, qui est le nom secret et imprononçable de Dieu. Dans la tradition ésotérique des kabbalistes, il est formé de l'association de soixante-douze noms d'anges, possédant chacun trois lettres issues des trois versets 19 à

21, du 14ème chapitre de l'Exode. Ces versets sont eux-mêmes composés à chaque fois de 72 lettres hébraïques. Chaque nom d'ange possède donc un nom originel de trois lettres, dont chacune d'elles provient de l'un de ces trois versets et ceci dans un ordre bien précis. En effet, le premier nom tire sa première lettre de la première lettre du verset 19, sa deuxième lettre vient de la dernière lettre du verset 20 et la troisième vient de la première lettre du verset 21. Ainsi de suite, les lettres ont été tirées de ces trois versets, ceci en accord avec l'image de l'ange de l'éternel qui faisait des allers et retour au-dessus du camp d'Israël (Exode 14, v. 19 à 21). Ces trois versets relatent le miracle de Moïse, lorsqu'il a invoqué l'éternel et que les eaux de la mer Rouge se sont séparées.

Les trois lettres originelles de chaque ange, sont considérées comme des souffles et chacun de l'un des soixante-douze trigrammes, peut être prononcé en deux syllabes, tout comme il peut être associé à la respiration. Le premier pour l'inspiration et le second pour l'expiration. Cela devient un peu comme une sorte de yoga et la pratique de la respiration des soixante-douze souffles, donne une capacité de concentration et d'accumulation d'énergie. Cette discipline développe la liberté individuelle et en même temps la sensation d'être accompagné de cet ange ou souffle divin, qui, selon sa propriété, peut donner des facultés spécifiques à celui qui l'invoque.

Les 72 anges proviennent de la bible en hébreu. Le texte est une métaphore qui cache une initiation permettant d'accomplir un prodige. La connaissance des 72 noms divins est un véritable pouvoir mystérieux, qui peut, il faut quand même le dire, être quand même quelque peu risqué, dans le sens qu'il s'agit d'une initiation et que l'on ne revient jamais



comme avant lorsqu'on entreprend un tel périple. Ouvrir la Mer Rouge c'est traverser ses peurs et trouver la confiance éternelle. Il y a de réelles peurs en chacun de nous et le fait de les affronter demande un réel courage.

Les 72 anges de la Kabbale sont des souffles et des noms sacrés. Selon les kabbalistes, l'invocation de ces esprits ne devrait donc pas être un simple produit de consommation, mais une véritable quête spirituelle et sage. Les anges ne sont pas juste nos serviteurs. L'utilisation de ces créatures puissantes, devrait donc avant tout, servir à notre évolution intérieure. Il est important de savoir que les anges ont un double aspect, en effet ils ont aussi un côté négatif qui se retourne contre celui qui l'invoque à des fins égoïstes ou purement matérielles.

Il est donc important d'user de prudence avant de libérer ces forces qui sont aussi des armes à double tranchant.

Ces anges, plus communément appelés souffles dans la tradition Kabbaliste, sont en quelque sorte des états de consciences qui peuvent nous guider vers une réalisation spirituelle. Selon la tradition, il existe donc 72 anges, qui agissent en permanence sur les champs de consciences de notre monde, et il peut s'avérer utile de les connaître pour profiter des bienfaits et des opportunités qui en découlent. L'angéologie est un merveilleux outil qui nous aide à nous forger une identité authentique et simple, elle nous permet de découvrir la vérité intérieure et nous guide vers la perfection.

Soixante-douze ans, représentent un an de l'année cosmique et aussi une vie humaine moyenne. Le zodiaque occidental semble différent de celui qui est utilisé par les orientaux, pourtant le cycle de l'année cosmique est exactement identique, soit de 25920 ans pour ces deux styles